

Regd. No. H. 373

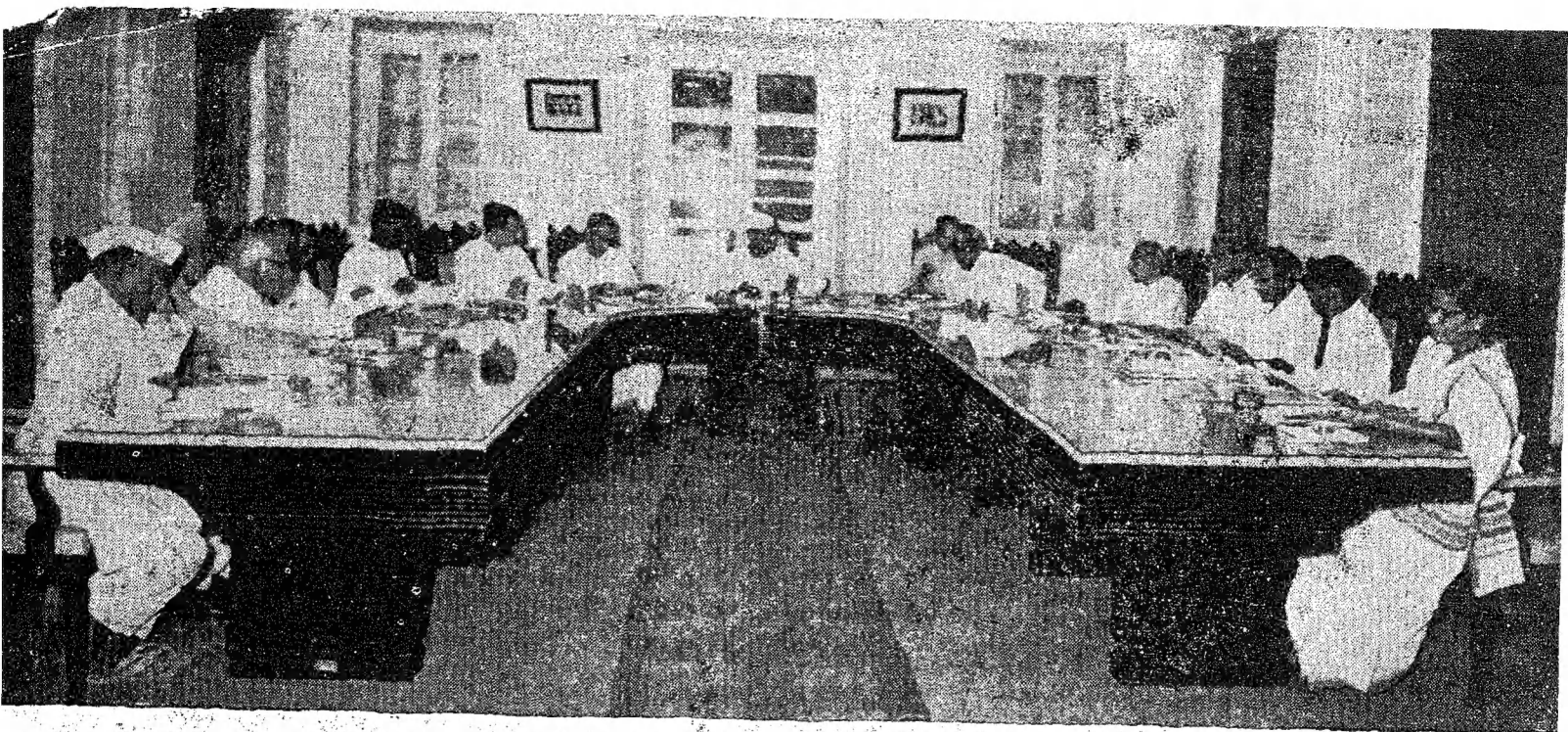
ఆంధ్రభాషా

సంపుటి: 6

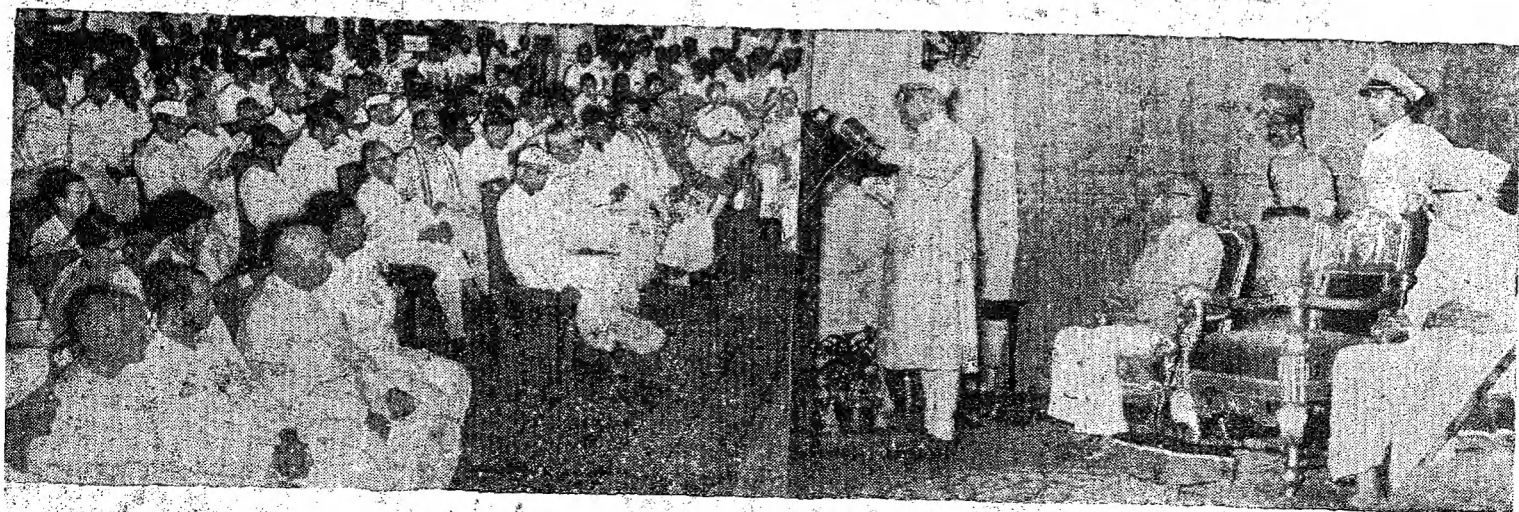
చైత్ర-వైశాఖ 1884 శకం
ఏప్రిల్. 1962

సంచిక: 6





నూతన మంత్రిమండలి. 1962 మార్చి 12వ తేదీన మొదటిసారి సమావేశమైనప్పుడు తీసిన చిత్రం.



ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు. 1962 మార్చి 20వ తేదీన రాష్ట్ర ఉభయ శాసనసభల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తున్న దశాంశం.

సంపుటి: 6

సంచిక: 6

ఆంధ్రభారతి

సచిత్ర మాస పత్రిక

శుభకృత్ ఉగాది ప్రత్యేక సంచిక

ఏప్రిల్, 1962

చైత్ర-వైశాఖ 1884 శకం,

సంవత్సర చందా:

3 రూపాయలు

విడిప్రతి వెల:

25 వయ్యపైనలు

విషయసూచిక

నూతన ప్రభుత్వం	...	ముఖ్యమంత్రి ప్రసంగం	3
స్వచ్ఛం, న్యాయసమ్మతం, సమర్థవంతమైన పరిపాలన	...	శ్రీ కేశరాజు వెంకటస్వసింహ అప్పారావు	6
ప్రార్థన	...	ముఖ్యమంత్రి ఉగాది సందేశం	7
స్వార్థరహిత శ్రేయోరాజ్యస్థాపనే మన లక్ష్యం	...	"ఉదయభాను"	8
వెలుగుబాటలు	...	"మహాతీశంకర్"	9
మూక్తి సుధాతరంగిణి	...	"సోమనాథ్"	11
మాతృసేవ	...	శ్రీ రావూరి భరద్వాజ	15
పంచభూతాలు	...	శ్రీ ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులు	16
క్రీడితేషులు శ్రీ ఆయ్యదేవర కాళేశ్వరరావుగారు	...	శ్రీ వింజమూరి శివరామరావు	20
నాగార్జునసాగర్	...	"ప్రేమేంద్ర"	23
కథ ఆడం తిరిగింది	...	శ్రీ జి. రంగయ్య	26
అభ్యుదయ పథంలో ముక్కుమారు	...	శ్రీ జి. వి. రామమూర్తి	34
నవరం వ్యాధులు—చికిత్సలు	...		38
ప్రశ్నలు—సమాధానాలు	...		44
రేవునీడే	...	"కమ్మిశెట్టి"	46
తెలుపు—నలుపు	...	పద్మశ్రీ శ్రీ సి. నరసింహం, ఐ. ఏ. యస్.	47
విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా	...		51
గుడ్డితనము	...	శ్రీ దివాకరుని వెంకటసుబ్బారావు	52
వసంత	...	శ్రీ శంకర శ్రీరామారావు	55
ప్రగతిపథంలో	...		56
ఉగాది	...		58
వగతి సాధనకై ఉత్సాహంతో ఉస్మఖులుకందే	...	గవర్నరు ప్రసంగం	59
విశేషాలు	...		63
సౌందర్యలహరి	...	డాక్టర్ బూర్గుల రామకృష్ణారావు	64
1862-63 వ సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ తాత్కాలికబడ్జెట్టు	...	ఆర్థికమంత్రి ప్రసంగం	69
పంచాయతీరాజ్య పురోగమనం	...		73
సంగ్రహప్రకటనలు	...		75
పారిశ్రామికవిశేషాలు	...		78
ముఖ్యవార్తలు	...		79
గంభీరమీక్ష	...		81

ముఖచిత్రం: హైద్రాబాదుజిల్లా మేధూర్ తాలూకాలోని నేతపారిశ్రామికలు పనిలో నిమగ్నులైవున్న దృశ్యం

వెనుకఅట్ట: ఆంధ్రప్రదేశ్ నూతనమంత్రిమండలి. హైద్రాబాదు రాజ్ థపన్ లో గత మార్చి 12 వ తేదీన చుర్రుతుల పద్మవి ప్రమాణ స్వీకారానంతరం తీసిన ఛాయా చిత్రం.



ముఖ్యమంత్రి
శ్రీ సంజీవరెడ్డి



ఆంధ్రప్రదేశ్ నూతన ప్రభుత్వం



దేశంలోని ఇతర ప్రాంతాలతోపాటు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో కూడా రాష్ట్ర శాసన సభకు 293 మంది సభ్యులనూ, లోక్ సభకు 48 మంది సభ్యులనూ ఎన్నుకోడానికై గత ఫిబ్రవరి నెలలో పార్లమెంటుకు ఎన్నికలు జరిగాయి. ఈ ఎన్నికలు ఫిబ్రవరి 19వ తేదీన ఆరంభమై 25వ తేదీన సమాప్తమయ్యాయి.

రాష్ట్రంలో ఒక కోటి తొంభై లక్షలకు పైగా ఓటర్లు వుండగా వారిలో నూటికి 64 వంతుల మంది తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకున్నారు. శాసన సభలో వివిధ పార్టీలకు లభించిన స్థానాలు ఈ ప్రకారం వున్నాయి :

కాంగ్రెసు : 176 స్థానాలు; కమ్యూనిస్టులు 51; స్వతంత్ర పార్టీ 19; పోషద్రులు 2; ఇండిపెండెంట్లు 51. మార్క్సి 75 తేదీన శ్రీ పీఠం సంజీవరెడ్డి శాసన సభ కాంగ్రెసు పార్టీ నాయకులుగా ఎన్నిక అయ్యారు. కొత్త మంత్రివర్గాన్ని ఏర్పాటు చేసే విషయంలో తనకు సూచనలు చేసే నిమిత్తం శాసన సభలో మెజారిటీ పార్టీ నాయకుడుగా శ్రీ సంజీవరెడ్డిని గవర్నరు ఆహ్వానించారు. మార్క్సి 12 వ తేదీన హైదరాబాదులోని రాజ్ భవనంలో గవర్నరు పది మంది మంత్రులచేత, అరుగురు సహాయ (స్టేట్) మంత్రుల చేత పదవీ ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు. మంత్రుల పదవీ ప్రమాణ స్వీకారం 30 నిమిషాల సేపు జరిగింది. ఆ రోజు సాయంత్రం మంత్రి మండలి సభ్యులు మొదటిసారిగా సమావేశమయ్యారు, ఈ సమావేశంలో వివిధ మంత్రులకు పోర్టు ఫోలియోల కేటాయింపు దిగువ విధంగా జరిగింది:

1. డాక్టర్ పీఠం సంజీవరెడ్డి (ముఖ్యమంత్రి) సాధారణపరిపాలన, పోలీసు, హోం, రెజిస్ట్రేషన్, ఎన్నికలు, సర్వీసులు, సాంఘిక సంక్షేమం, భారీపరిశ్రమలు.
2. శ్రీ ఎన్. రామ చంద్రారెడ్డి (రెవెన్యూమంత్రి) రెవెన్యూ, రిజిస్ట్రేషన్, స్థాంపులు, కాండ్రిశీకుల ఆస్తులు, అలియాట్, జాగీర్ల ఓర్వాహణ, ఋణపరిష్కారణ బోర్డు, భూసంస్కరణలు, పునరావాసం.
3. శ్రీ కె. బ్రహ్మ నందరెడ్డి (అర్ధిక, సహకార శాఖల మంత్రి) అర్ధిక, సహకార శాఖలు, వాణిజ్య సుంకాలు.

4. శ్రీ ఎం. జగ్గం రాజు పశు పోషణ, ఆడవులు, మత్స్య (పశు పోషణ సంఘం, కాళి మంత్రి)

5. డా. ఎం. చెన్నా ప్రజాశక్తిలు, అర్థిక, గణాంకముల రెడ్డి సంస్థ, పంచాయతీలు, పంచాయతీ (ప్రజాశక్తికామంత్రి) రాజ్యం.

6. శ్రీ పి. వి. జి. విద్య, రాజు (విద్యా మంత్రి)

7. శ్రీ పి. పి. నువ్వా సేద్యపు నీటి వనరులు, విద్యుచ్ఛక్తి, రెడ్డి (సేద్యపు నీటి వనరులు, విద్యుచ్ఛక్తి శాఖల మంత్రి)

8. శ్రీ మీర్ ఆహమ్మద్ భవనాలు, రహదారులు, పురోద్ధాన అభిధాన్ భవనాలు, నగర నీటి సరఫరా సంస్థ, (భవనాలు, కమ్యూనిటీ కేంద్రాలు, కమ్యూనిటీ కేంద్రాల మంత్రి) పబ్లిక్ వర్క్స్ పర్కాషాపులు, మున్సిపల్ వర్క్స్, వర్క్స్ బోర్డు, సాలార్ జంగ్ ఎస్టేటు, అరోగ్య, వైద్య శాఖలు.

9. శ్రీ యార్లగడ్డ శివరామప్రసాద్ (చల్లవల్లి రాజు) (అరోగ్య, వైద్య శాఖల మంత్రి)

10. డా. ఎం. ఎన్. మధ్యరకం పరిశ్రమలు, లఘు పరిశ్రమలు, పారిశ్రామిక సహకార సంస్థలు, (పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి) స్టేషనరీ, ప్రింటింగ్, కంప్యూటరు సరుకులు, లఘు పరిశ్రమల కార్పొరేషను, గనులు, గనుల కార్పొరేషను, సెంట్రల్ స్టోర్స్ పర్సెనినల్ శాఖ.

11. శ్రీ ఎం. ఆర్. ఎత్తెనజు, మద్యపాన నిషేధం. అప్పారావు (ఎత్తెనజు, మద్య నిషేధ శాఖల మంత్రి)

12. శ్రీ పి. వి. న్యాయశాఖ, కోర్టులు, న్యాయశాఖ అధిపతి, నరసింహారావు కార్లు, జైల్లు, సమాచార, ప్రచార (న్యాయ, సమాచార శాఖ, టూరిజం, శాఖల మంత్రి)

13. శ్రీ అలపాటి మునిసిపల్ పరిపాలన, గృహ నిర్మాణం, వెంకటరామయ్య (మునిసిపల్ పరిపాలన శాఖామంత్రి)

14. శ్రీమతి టి. యన్. హిందూమతాదాయ, ధర్మాదాయ, దేవతాదాయ సంస్థలు, గృహ వసతి సౌకర్యాలు, చిన్న మొత్తాల పొదుపు, శాఖామంత్రి

15. శ్రీ అడ్డూరి వ్యవసాయం, ఆహారోత్పత్తి, బలరామరెడ్డి మార్కెటు సౌకర్యాలు, గ్రామీణ (వ్యవసాయ మంత్రి) ఋణ సమస్యలు, ఋణ సహాయం, సరఫరా సౌకర్యం, ఋణదాతలు, రాష్ట్ర గిడ్డంగుల సంస్థ.

16. శ్రీ బి. వి. కార్మిక శాఖ, రవాణా, గురుమూర్తి (కార్మిక, రవాణా శాఖల మంత్రి)

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో మొట్టమొదటిసారిగా ఇప్పుడు సహాయ (స్టేట్) మంత్రులను నియమించారు. వీరికికాబినెట్ హోదా లేకపోయినప్పటికీ తమకు కేటాయించిన శాఖలను వీరు స్వతంత్రంగానే నిర్వహిస్తారు.

ముఖ్యమంత్రి పదవిని స్వీకరించినపిమ్మట శ్రీ సంజీవరెడ్డి రాష్ట్ర ప్రజలకు రేడియో ద్వారా సందేశాన్నిస్తూ వారి సంపూర్ణ సహాయ, సహకారాలను అభ్యర్థించారు.

స్వచ్ఛం, న్యాయసమ్మతం, సమర్థవంతమైన పరిపాలన

ముఖ్యమంత్రి వాగ్దానం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డి, గత నెల 12న ఆకాశవాణి హైద్రాబాద్ కేంద్రం నుంచి ప్రసంగిస్తూ దిగువ సందేశం ఇచ్చారు:

“నేను ముఖ్యమంత్రి పదవిని తిరిగి స్వీకరించిన తరువాత ఈ రాష్ట్ర ప్రజలను ఉద్దేశించి ప్రసంగిస్తూ, వారు నన్ను తమ ముఖ్యమంత్రిగా ఎప్పుకోవడం ద్వారా నాయందు వారికి గల విశ్వాసాన్ని ప్రకటించినందుకు నా హృదయపూర్వకమైన కృతజ్ఞతలను, అభినందనలను తెలియజేయడానికి మొదటిసారిగా ఇప్పుడు అవకాశం లభించింది. రెండు సంవత్సరాల పాటు చూరంగా వున్న తరువాత తిరిగి స్వస్థానానికి వచ్చినందుకు వాకు అనిందంగా వుంది. నా స్నేహితులు, శ్రేయోభిలాషులందరూ నా పట్ల అమితమైన గౌరవాభిమానాలను ప్రదర్శించారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ యెడల ప్రజలకు గల విశ్వాసాన్ని మన మూడవ సార్వత్రిక ఎన్నికలు మరోసారి ఋజువుపరిచాయి. ప్రజాభిమానాన్ని చూర గొన్న ఈ సగృహ్యలో ఇంచుమించు బాల్యం నుంచి నేనడేసే అవకాశం నాకు కలగడం, దీని అధ్యక్ష పీఠాన్ని ఎంకరించే గౌరవం కూడా ఈ సంస్థ నాకు కలుగజేయడం నా అదృష్టం.

ఇటువంటి సందర్భంలో నా ఆధ్వర్యంలో ఏర్పడిన మంత్రి వర్గం అమలు జరిపే విధానాలు, కార్యక్రమాలను గురించి నేను ఏమైనా చెప్పాలని రాష్ట్ర ప్రజలే గాక మొత్తం భారతదేశం ఆశించడం సహజం. అయితే నేనుగాని, నా సహచరులు గాని యెదుర్కొనే వివిధ విషయాలను గురించి అప్పుడే చర్చించే అవకాశం కలుగలేదు. కాబట్టి స్థూలదృష్టితో మాత్రమే నేను ఏమైనా చెప్పగలుగుతాను. అధికారంలో ఉన్న పార్టీయే తిరిగి పరిపాలనను చేపట్టుతున్న కారణాన విధానాలలో గానీ, లక్ష్యాలలో

గానీ పెద్ద మార్పుమీ ఉండబోదు. సోషలిస్టు సమాజ స్థాపన, ప్రజాశాసనమైన పరిశ్రమాభివృద్ధి, మానవ శక్తి వనరుల ఉపయోగముల సాధనమే మన ముఖ్య లక్ష్యం. కొనసాగుతుంది. అయినప్పటికీ నా మనసులో మెదిలే ఒకటి, రెండు విషయాలను నేను చెప్పదలిచాను. స్వచ్ఛం, న్యాయసమ్మతం, సమర్థవంతమైన పరిపాలనను కొనసాగిస్తానని నేను ఘోషిస్తూ హామీ యిస్తున్నాను. నేటి ఉదయం రాష్ట్ర గవర్నరు, సమక్షంలో నేను నా సహచరులు రెండు ప్రమాణాలు చేశాం. ప్రమాణాలకు కట్టుబడి ఉండడమే మా అందరి కర్తవ్యం. రాజ్యాంగబద్ధులమై ఉండటం, భయం, ఆక్రితపక్షపాతం లేకుండా మా విద్యుత్త ధర్మాన్ని న్యాయసమ్మతంగాను, విశ్వాసపాత్రంగాను నిర్వహించడం. అధికార రహస్యాలను భద్రపర్చడం మొదలగు విషయాల గురించే యీ ప్రమాణాలు జరిగాయి. ఉద్యోగులు నిజాయితీగాను, దీక్షతోను పనిచేసి ఉన్నత ప్రమాణాలను అందుకోవాలని నేను కోరుతున్నాను. వారు నిజాయితీగా అధికార విధులను నిర్వహించే ప్రతి పనికి నా పూర్తి సహాయం లభిస్తుందని నేను హామీ యిస్తున్నాను.

వెనుకబడిన వర్గాలకు హామీ

రెండో విషయం—దీదలు. సమాజంలో ప్రాముఖ్యత చెందని ప్రజలను గురించి కొన్ని మాటలు చెప్పదలిచాను. ‘సామ్య వాద సమాజం’ అనే పదాలు కేవలం నినాదాలు మాత్రమే కావు. అర్థికంగా, సామాజికంగా వెనుకబడిన వర్గాల అభివృద్ధికి పాటు

పదేబందుకు నా ప్రభుత్వం కృషి చేస్తుంది. ధనికులు యింకా ధనవంతులు గాను, బీదలు సురీ బీదలుగాను అయ్యే పక్షంలో, ప్రజాశికలు, స్వాతంత్ర్యం అనేవి అర్థరహితమైనవే. ప్రజాశికా పథకాలలో విద్య, ఆర్థిక, సామాజిక రంగాలలో వెనుకబడి ఉన్న వర్గాల వారి అభ్యున్నతికి ప్రాధాన్యం యివ్వబడుతుంది. వారి అవసరాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకో బడుతుంది..

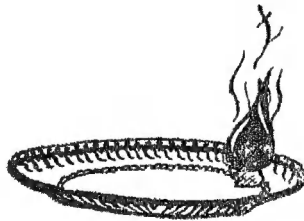
నదీ జలాల సమస్య

నేను ముందుగానే చెప్పినట్లు, యిప్పుడే అధికారాన్ని స్వీకరించిన మంత్రివర్గం అవలంబించే విధానాలను, ప్రజాశికలను గురించి యిప్పుడు వివరంగా చెప్పడం నా ఉద్దేశం కాదు మనకూ మన పౌరుగు రాష్ట్రాలకూమధ్య తలయెత్తిన నదీజలాల వివాదాన్ని గురించి ప్రత్యేకంగా ఒక విషయం చెప్పదలిచాను. యీ వివాదం ఫలితంగా గత వన్నెండు నెలలుగా ప్రాజెక్టులు, జల నిధ్యుతో ప్రాజెక్టుల పథకాల అమలు విలిచిపోయింది. న్యాయసమ్మతంగాను, మన హక్కులకు భంగం కలుగని విధంగాను యీ సమస్యను సంతృప్తికరంగా పరిష్కరించి తద్వారా మన పథకాలను సాధ్య మైనంత త్వరలో అమలు చేయుటకు కృషి చేయడమే మన ప్రధాన కర్తవ్యం. మన రాష్ట్ర ప్రజల శ్రేయస్సు మాత్రమేగాక వాస్తవంగా పూర్తి జాతి శ్రేయస్సు కూడా యీ ముఖ్య అభివృద్ధి పథకాల అమలుపై నేనే ఆధారపడిఉంది.

గత కొన్ని సంవత్సరాలలో యీ రాష్ట్రంలో చాలా పనులు జరిగాయి. ప్రజాశికా లక్ష్యాలను సాధించడంలో మనము యెప్పుడూ ప్రథములమే. ప్రజాస్వామిక వికేంద్రీకరణలో మనం మార్గదర్శకులమయ్యాం. జనాభా లెక్కల పేకరణలోనూ, యిటీవలి యెన్ని కల విర్వహణలోను మిగతా భారతదేశానికి మనం ఆదర్శప్రాయులమయ్యాం. కాని మనం మున్నందు కఠిన పరీక్షలను యెదుర్కోవాల్సి ఉంది. వీటిని పరిష్కరించడానికి రాష్ట్రంలోని ప్రతి పౌరుని పూర్తి సహాయ సహకారాలు యెంతో అవసరం. మీ పూర్తి సహాయ, సహకారాలకై మిమ్ముల అభ్యర్థిస్తున్నాను. దారిద్ర్యం, అజ్ఞానం, ఆనారోగ్యాల నిర్మూలనకై అభివృద్ధి పథకాలను అమలు బరువులలో రాజకీయ ప్రతిపక్షాలు పూర్తి సహకారాన్ని యివ్వాలని వారిని అభ్యర్థిస్తున్నాను. ఈ విషయాలలో భావ వైరుధ్యాలు ఉండకూడదు. నిర్మాణాత్మక విమర్శలను, రాజ్యాంగబద్ధమైన ప్రతి పక్షాన్ని మేము ఆహ్వానిస్తాము. ప్రజాస్వామ్యంలో యీ రెండు ముఖ్యమైనవే. మాది మెజార్టీ పార్టీయే అయినా, మైనార్టీ పార్టీతో సహకరించడం, వారి సముచిత ఆభిప్రాయాలను మన్నించడానికే మేము ప్రయత్నిస్తాము.

గతంలోవలెనే భవిష్యత్తులో కూడా పరిశేష్యుని కరుణా కలాపాలు మనవై వుంటాయని ఆశిస్తున్నాను.

— జై హింద్ —



ప్రార్థన

మూలము:

విశ్వకవి రవీంద్రనాథ ఠాకూర్

అనువాదము:

శ్రీ కేశిరాజు వెంకటస్వమింహ అప్పారావు

(తెలుగు)

ఏచోట మానసంబెవరికి సడలదు
తలయెత్తి తిరుగఁగాఁ దావుకలదు
ఏచోట జ్ఞానము విచ్చలవిడినబ్బు
గోడద్దు లేనట్టి వీడు జగతి
ఏచోట బలుకు పుట్టిల్లు సత్యంబెయో
ఆఫలోదయకృషి యలరునెపుడు
ఏచోటఁ జైతన్య హీన దురాచార
మరు భూమిని వివేక యరి నశింప
దెవట హృద్దేశమున నిల్చి యెపుడు నీవు
నడుపు దాలోచనల్ క్రియల్ కడిమి మీఱ
అట్టి స్వాతంత్ర్య నాకలోకాంతరమున
మేలుకొనఁజేయు తండ్రి నామేలినేల

(సంస్కృతము)

యత్రస్వాంతంసభీతం
భవతి న సమితం శీర్షమన్యాయహేతోః
యత్ర జ్ఞానం నవణ్యం
నచ జగదిదమాఖండితం గేహకుడ్యైః
యత్రోక్తిః శత్యగర్భా
సతతకృషిలతా పూర్ణ తాశ్లేషకామా
యత్రానాచారమూర్ఘ—
న్మరుభువి న వివేకాపగ్నా వ్యావి నష్టా
యత్రత్వంచిత్రమగ్రే
నయసి సతత సంవ్యాపి భావే క్రియాయాం
తత్ర స్వాతంత్ర్య నాకే
భువన జనకః మే జాగృయాదేషదేశః



స్వార్థ రహిత శ్రేయోరాజ్య స్థాపనే మన లక్ష్యం

ముఖ్యమంత్రి ఉగాది సందేశం

ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డి, నూతన సంవత్సరం సందర్భంగా ఆలిండియా రేడియో హైద్రాబాద్ కేంద్రం నుంచి ప్రసంగిస్తూ రాష్ట్రప్రజలకు దిగువ సందేశం ఇచ్చారు:

“మనమందరం ఉత్సాహంతో ఎదురుచూచే ఉగాది రానే వచ్చింది. ప్రకృతి అంతా కొత్తచైతన్యంతో కలకలలాడే ఈ ఉగాది, దేశమంతకూ కూడా ఉత్సవదినం. భుభక్త్యుత్ సంవత్సరానికి స్వాగతమిస్తూ, ఈ భుభుసందర్శన మీఅందరూ నా భుభాకాంక్షలను సమర్పిస్తున్నాను. ప్రకృతిలో నూతనశక్తి పరపల్లతోక్కినట్లే, మనలోకూడా విమాతన, వివిర్మలశక్తి ఉదయించగలదని ఆశిస్తున్నాను. గడచిన సంవత్సరాన్ని, అనగా ప్లవ సంవత్సరాన్ని ఎలక్షన్ల సంవత్సరం అనవచ్చు. ఆ సంవత్సరంలో మనం మన సంకల్పాలను, లక్ష్యాలను నిర్దేశించుకున్నాం. అప్పుడు భావప్రకటన. ఇక భుభక్త్యుత్ సంవత్సరాదితో, మనం భుభుకరమైన క్రియా శక్తిని ప్రకటించుకోవాలి కాలపురుషుడు మనకు, ప్రపంచానికి భుభం చేయాలనే సంకల్పంతోనే భుభక్త్యుత్ పేరుతో ప్రత్యక్షమవుతున్నాడు. మరి ఈ భుభక్త్యుత్ సంవత్సరాన్ని నిజంగా భుభుకరంగా చేసుకోవలసిన బాధ్యత, చేసుకోగలిగిన సామర్థ్యం మనది. ప్రజలది. ప్రజలు అని ఎందుకు అంటున్నారంటే, సంకల్పశక్తి ప్రజా హృదయానికి చెందినట్టిది. ఆ సంకల్పాన్ని అచరణలోకి తెచ్చేసంస్థ మాత్రమే ప్రభుత్వం. అంతే. ప్రజలందరి తరపున ప్రాతినిధ్యం వహించి, క్రియారంగంలో పాటుపడే సంస్థ మాత్రమే ప్రభుత్వం. అంటే, ప్రభు

త్వపు స్థాయి ప్రజల మానసిక స్థాయిపై ఆధారపడివుంది. విశ్వజీవితంలో ప్రజలు ప్రవర్తించే తీరుతెన్నులే, ప్రభుత్వంలో ప్రతిబింబిస్తాయి. ప్రజలందరి శ్రేయస్సును ఏకైక లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది మన రాజ్యాంగం. ఈ ఆనాది ఆదర్శమే ప్రభుత్వ విధానాల్లోనూ ప్రతిబింబిస్తుంది. అయితే, కేవలం మంచి ఆదర్శాలను వల్లెవేసినంత మాత్రానే చాలదు. ఆ ఆదర్శాలను ప్రజలు తమ జీవితాలకే మార్గదర్శకాలుగా పాటించాలి. ఇది ప్రజల మానసిక స్థాయిలో జరగాలి. మనం లక్ష్యంగా పెట్టుకున్న శ్రేయోరాజ్యమనే దానికి తగిన దృక్పథం, మనస్తత్వం, ప్రవర్తన ప్రజలకు అలవాటాలి. ప్రభుత్వానికి శ్రేయోరాజ్య లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించి, మల్లీమనం మన పాత దోరణులనే, ‘ఎవడికివాడే’ అనే సంకుచిత స్వార్థ దోరణులనే ఆర్థిక, సాంఘిక రంగాల్లో ప్రదర్శిస్తే లాభం ఏమిటి? శ్రేయోరాజ్యానికే మారుపేరైన పోషరిష్టురీతి సమాజపు ముఖ్య సూత్రం ఇది— అందరూ సరిగా, మనస్ఫూర్తిగా కష్టించాలి, అందరూ ఏలోపం లేకుండా జీవిత వికాసాన్ని అనుభవించాలి. ప్రకృతి పుష్కలంగా మనకు సంపదను, అందరికీ సరిపడ సంపదను సమకూరుస్తున్నప్పుడు, మనం ఒకరినొకరం వంచించుకొనటం గాని, వీడించుకొనటం గాని, ఒకరి కష్టాన్ని మరొకరు కొల్లకొట్టటంగాని అన్యాయమే కాక, అజ్ఞానమని అంటాను. మనం ఈ అజ్ఞానంతో ఒకళ్లకొకళ్లం ఆడ్డురాకపోతే, కష్టంలోనే ఉంది నరైన ప్రతిఫలాన్ని సంపాదించుకునే శక్తి. ఆ రహస్యాన్ని తెలుసుకున్నారు కాబట్టి, మన పూర్వీకులు కష్టపలే అన్నారు. ఫలించటమే పనియొక్క తత్వం. కాబట్టి మనలో ప్రతిఒక్కరూ

(వి గళా 84వ పేజీలో చూడుడు)

రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అటవీశాఖ అడవుల పరిరక్షణకు వివిధ చర్యల్ని గైకొనడంతోబాటు పరిశ్రమల అభివృద్ధికి ఉపయోగపడే వృక్షజాతుల్ని పెంచడానికి వూకకోవడం, సగంంలో బ్రహ్మాండమైన జాయ లాజిల్ పేర్లను నిర్మిస్తుండటం అభినందనీయం.

అడవుల్ని సమాజ గరిష్ఠ ప్రయోజనాలకు వినియోగించాలనేది అటవీశాఖ ప్రధానతయం. అడవుల వినియోగాన్ని పెంపొందించేయడానికి శేకు, జీడిమామిడి లాటి చెట్లను నదీతీరాల్ తదితర చోట్ల పెంచడానికి కూడ ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నవి.

తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో యీ శాఖకు రు. 190 లక్షలు కేటాయించబడినవి అందులో 1961-62 లో రు. 21 లక్షలు, 1962-63 లో రు. 21 లక్షలు ఖర్చు చేయడానికి ఉద్దేశించబడింది ఇదిగాక శ్రేణుల సరికొంత ఖర్చు జరుగుతుంది.

తృతీయ ప్రణాళిక కాలంలో 14 వేల ఎకరాల భూమిలో పరిశ్రమల అభివృద్ధికి ఉపయుక్తమైన వెదురు, దేవదారు యాకీష్టినెలాటి వృక్ష జాతుల్ని రు. 22 లక్షల ఖర్చుతో పెంచే ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నవి. ఈ వృక్ష జాతులవలన సైపుడ్, ప్యాకెజ్ పెట్రెయి, కాగితం, అగ్గిపెట్రెయి పరిశ్రమలకు ఎంతో ప్రయోజనం కలుగుతుంది ఈ విషయమై సర్పరీలను గాను సుమారు 11 వేల రూపాయిల్ని ప్రభుత్వం 1961-62 సంవత్సరంలో ఖర్చు చేసింది 1962-63 సంవత్సరం నుండి ఏటా రు. 5 లక్షల చొప్పున ఖర్చు చేయబడుతుంది.

అడవుల సంపత్తిని సర్వే చేయడానికి రు. 2 కోట్ల బృహత్ప్రణాళిను భారత ప్రభుత్వం సంకల్పించింది. ఇందులో సుమారు రు. 15 లక్షలు ఆంధ్రప్రదేశ్ కు వినియోగించబడవచ్చు.

ఏప్రిల్, 1962

వెలుగుబాటలు

“ఉదయభాను”

మచిలండ్ ప్రాజెక్టు ప్రాంతంలో భూసార పరిరక్షణ విమిత్తం భారత ప్రభుత్వం యిచ్చే దు. 1 కోటిలో మూడింట రెండు వంతులు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కు, ఒక వంతు ఒరిస్సాకు లభిస్తున్నవి. 1961-62 లో యీ సందర్భంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ కు రు. 3 లక్షలు లభించాయి. 1962-63 నుండి ఏటా రు. 14 లక్షలు లభిస్తాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ వ్యవసాయ శాఖ కూడ భూసార పరిరక్షణ కృషి సాగిస్తుంది. అయితే అటవీశాఖ తన కృషిని అడవులకు పరిమితం చేస్తే వ్యవసాయశాఖ వ్యవసాయ భూములకు పరిమితం చేస్తుంది. ఈ రెండు శాఖల కృషి సమన్వయపరచబడుతున్నది.

అరకులోయలో కాపి తోటల పెంపకానికి శ్రీ తెన్నేటి విశ్వనాథం కాపి బోర్డు అధ్యక్షుడుగా ఉండగా ఒక పథకం రూపొందించబడింది. ■ పథకం త్వరితగతినీ అమలు జరుగుతున్నది. ఈ పథకం క్రింద 1961-62 లో రు. 5 లక్షలు ఖర్చుచేయబడినవి. 1962-63 సంవత్సరములో రు. 4 లక్షలే కేటాయించబడుతున్నవి. మొత్తం రు. 15 లక్షల ఖర్చుతో 1966 నాటికి యీ పథకం అమలు పూర్తవుతుంది.

ఈ ప్రధాన పథకాలు గాక రాష్ట్రంలోని 25,947 చదరపు మైళ్ళ విస్తీర్ణంగల రిజర్వు అడవులలో యింకా ఎన్నో చిన్న చిన్న పథకాలు అమలు జరుగుతున్నవి. రాయలసీమలో జైను పరిస్థితులు తలెత్తి పశుగ్రాసానికి కొంత ఏర్పడితే నల్లమల అడవులనుండి పశు గ్రాసాన్ని సరఫరా చేశారు.

గోవావరి నదీతీరాన పాపకొండల ప్రాంతంలో శేకు మొక్కలు నాటే పథకం అమలు జరుపబడింది. అలాగే కోస్తా జిల్లాలో జీడిమామిడి మొక్కల్ని 9,000 ఎకరాల భూమిలో నాటడం జరిగింది. శ్రీహరికోట దీపంలో 100 ఎకరాల స్థలంలో

యూకలిప్టస్ మొక్కలు నాటబడినవి. సుమారు ఒక వెయ్యి మీరి యపు మొక్కల్ని తేలనుండి తెచ్చి విశాఖ, గోదావరి ప్రాంతాలలో నాటారు.

ప్రభుత్వ యితర శాఖలు కోరితే అటవీశాఖ అవసరమైన కలను సుపా చేస్తుంది. తేను, వెదురు ముఖ్యంగా సరఫరా చేయబడుతున్నవి.

చాలాచోట్ల అడవులకు సరిహద్దు కంచెలు నిర్మించబడుతున్నవి అటవీ ప్రాంతాలలో కొత్తగా అనేక రోడ్లు నిర్మించబడుతున్నవి. ఈ శాఖలో పనిచేసే వారి సౌకర్యార్థం షాపులు, ఇండ్ల నిర్మాణం కూడా జరుగుతున్నది.

అడవులలో దొంగతనాల నిరోధానికి విస్తృత కృషి జరుగుతున్నది వట్టబడిన నేనులకు తగిన శిక్షలు విధించబడుతున్నవి ఇందుకు ప్రత్యేక సిబ్బంది ఉండటం వలన ఆకస్మిక దాడులు జరిపి అటవీ సంపదను అపహరించేవారిని తేరిగ్గా పట్టుకోవడం జరుగుతున్నది. కొన్ని కొన్ని చోట్ల అగ్ని ప్రమాదాలు సంభవించి అటవీసంపద నాశనమైపోతూ వుంటుంది అడవులను అటవీశాఖ అగ్ని నిర్వాహక దళాన్ని నిస్తృతం చేసింది.

అడవులలో లైసెన్సువున్న పశువులు వేయవచ్చును. లైసెన్సుల ద్వారా అటవీశాఖకు చాలా ఆదాయం వస్తుంది. అలాగే అడవులలోని కలవ, పెంట చెరకు విక్రయం వలనకూడా చాలా ఆదాయం వస్తుంది అటవీ సంపదలో వెదురు, ముచి గింధపు చెక్కలు, తేనె, జిగురు, కుంకుడుకాయలు, ఉసిరి శాయలు లాటివి కూడ విక్రయించబడుతాయి.

అడవులలో సన్నిహిత సంబంధం ఉండే గిరిజనులకు అడవులలోని ఉద్యోగాలలో ప్రాధాన్యం యివ్వబడుతుంది. వారు అడవులలోని చిన్న చిన్న పనులను చేయవచ్చును.

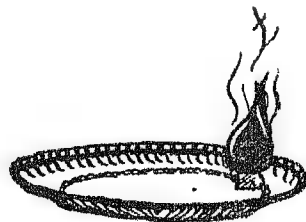
పులలోని చిన్న చిన్న పసుపుల్ని సేకరించి గుర్తించబడిన మార్కెట్లలో విక్రయించవచ్చును వారు రిజర్వుకాని అడవులలో "హాసు" సేద్యం చేయడానికి కూడ అనుమతించబడుతారు.

అటవీసంపద పరిరక్షణ, శాస్త్రీయ పద్ధతులలో త్వరితగతిన కొత్తగా మొక్కల్ని నాటడానికి విస్తృతమైన పరిశోధనా కృషి కూడా జరుగుతున్నది. టాపట్ల రీసెర్చి గార్డెన్, అంబాపరం (నెల్లూరు), డిబీసీగర్, కడం, జీడిమెట్ల పరిశోధనాలయాలు యీ సంవత్సరంలో ప్రత్యేకంగా పేర్కొనదగినవి.

అటవీశాఖ చేస్తున్న కృషి అంతటిలోనూ ప్రధానమైనది హైదరాబాద్ లో మీర్ ఆలం చెక్కు సమీపంలో 300 ఎకరాల సుపకాల భూభాగంలో నిర్మిస్తున్న సుందరమైన జూయలాజికల్ గార్డెన్ 1958 లో ప్రారంభమైన యీ కృషి క్రమాభివృద్ధిలో వుంది. తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికాంతానికి యీ వార్షిక నిర్మాణం పూర్తి కాగలదని ఆశించబడుతున్నది. ఇంత విశాలమైన 'జూ' ఆసియా ఖండంలోనే లేదు. దీనికి మొత్తం రూ. 45 లక్షలు ఖర్చవుతుంది.

వన్య మృగ రక్షణ పథకం క్రింద రాష్ట్రంలో వివిధ ప్రాంతాలలో కొన్ని వరులు యితర జంతువుల పరిరక్షణ కేంద్రాలు నెలకొల్పబడినవి అనేక రకాల జంతువులు మీర్ ఆలం 'జూ' లో కూడ ఉంటాయి. జంతు, వృక్షశాస్త్ర విద్యార్థుల పరిశోధనలకు అవసరమైన అగ్ని రకాల Species ను యీ 'జూ' లో ఉంచడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నవి.

ఈ 'జూ' నిర్మాణం పూర్తయిన తరువాత రాజధాని నగరంలోని ప్రజలకు సాయం సమయాలలో వినోద కాలక్షేపం కావడమే గాక విద్యార్థులకు కూడ ఎంతో ప్రయోజనం కలుగుతుంది.



సూక్తిసూత్రా చరంగిణి

“మహాతీ శంకర్”

“సంసార కటు వృక్షస్య ద్వేషలే హ్యమృతోమే
సుఖాపిత రసాస్వాదః సంగతి స్పృశనైస్సహ...”

సుఖాపిత రసాస్వాదము, సజ్జర సాంగత్యమునునవి సంసారమును రటు వృక్షమునకు అమృతోపములయిన రెండు ఫలములు. ‘సుఖాపితము-సూక్తి’ అను పదములు సమాన్వితములు. ‘మంచి మాటలు’ అని ఆ పదముల కర్థము. మాటలు చాల శక్తిమంతములైనవి. ఒక్క మాట సహాయముతో రాజ్యములను సైతము విర్మింపవచ్చును. ఒక్కమాట సహాయముతోనే పెద్ద పెద్ద కోటలైనను కూల్చవచ్చును.

నన్నయ భట్టారకుడు ‘నానారుచిరార్థసూక్తివిధి’. ఆంధ్ర మహాభారతము ‘ధర్మతత్వజ్ఞులకు’ ‘ధర్మశాస్త్రము, అధ్యాత్మవిదులకు’ వేదాంతము, వీతి విదక్షిణులకు సీతి శాస్త్రము, కవి వృషభులకు మహాకావ్యము’ మహాభారతము పరమ ప్రయోజనము ‘జగద్ధితము’ ఆ పరమ ప్రయోజనము వివిధ పాత్రలముఖమున, వారువదేశించిన వివిధములైన సూక్తములమున వ్యక్తమగుచుండును. శ్రీనాథ మహాకవి “కదలు మిటమూని దీక్ష గంగా తవని” యని ప్రార్థించినంతనే, గంగాదేవి గట్లు తెంచుకొని పొంగి పొరలినదట! అట్లే “రాము నమోఘణామను, రాజశిఖామణి కంటి మంటయున్...వేములవాడ భీమకవి వీరుని తిట్టును రిత్తవోవునే” అను పద్యమువలన భీమకవి వాఙ్మోహ త్యక్తము తెలియుచున్నది. అనాడు కవులకు అంతి ‘వాక్ శుద్ధి’ యొందెడిది వారి వాక్కులు వేదముక్కులవలె అత్యంతము శక్తిమంతమైనవను విషయము స్పష్టము.

కొందరు ఇంపుగా సరళముగా చమత్కారముగా మాట్లాడగలరు నయమస్ఫూర్తి కలిగిన అటువంటివారు ఎంత సేపు మాట్లాడినను వినవలెనను కుతూహలము పెంపొందుచుండును.

వారితోడి సహవాసము విజ్ఞానాత్మకముగా వినోదాత్మకముగా నుండును. మరొకొందరి మాటలు మోటుగా పరుషముగా సరసత్వము లేక యుండును. వారి ఫలకులు ఇతరులకు తలనొప్పిని కలుగజేయును గాని ఉల్లాసముగా నుండవు. మరి కొందరు ‘మహాత్ములు’ ఎదిటి వారు వినుచున్నను లేకున్నను పట్టించుకొనక వారి కార్యక్రమమును వారు సాగించుచుండురు. మనకు దైనందిన జీవితములో కనిపించు మాటకారులు ఈ విధముగా మూడు రకములుగా నుండురు.

సాహిత్యములో ‘సూక్తి వైచిత్ర్యము’ పాఠకుల హృదయములకు సరమానందమును కలిగించును. సాహితీవ్రతుడు వివిధ పాత్రల ముఖమున సూక్తులను ప్రబోధించును. రాయబారులకు ఉక్తివైపుజ్యము అధికముగా నుండును. భారతములోని శ్రీకృష్ణుని రాయబారము, విదురుని రాయబారము, శృంగార నైషధములోని నలుని రాయబారము, పల్నాటి వీరచరిత్రములోని భీష్మరాయబారము ఆయా వ్యక్తులకుగల వాక్చమత్కృతిని వాఙ్మైపుజ్యమును నిరూపించును రాయబారులు వారి భావములను సూటిగా సత్యతముగా చెప్పరు. వారి మాటలలో వెనుకదాగి యుండు భావమును, ఎదుటి వారు తమ ఆలోచనాశక్తితో గ్రహింపవలయును వారి వాక్యములలో కొంత ‘ప్రయని’ అంత చూతమై యుండును. కవిత్వములో వ్యంగ్యమునకు ఉన్నత స్థానమున్నదను విషయము సర్వవండిత సమృతము.

ఉక్తి యుక్తి యున్నవారికి అసాద్యము లేదు. వాక్ చమత్కృతి కలిగిన ప్రతిభావంతులు నందిని పందిగా పందిని నందిగా నిరూపించ గలరు సూక్తి వైచిత్రీ అనేక విధములుగా నుండును.

ఒక పదతి బర్తను పిలుచుకొని భావలసినదిగా చెలికత్తెను పంపినది, ఆమె కొంత కాల మనంతరము తిరిగి వచ్చినది. తరు

వాత వారిద్దరి మధ్య ఈ విషయంగా సంభాషణలు జరిగినవి—

“అక్కర! నీకు వల్లమడడహంకృతి జేసినచో
మిటివా?”

“మొక్కడ నెక్కడే మరియు నెవ్వరి నెవ్వరి?”
“నన్నెనిన్నె”; “నీ

వక్కడ కేలపోవలయు”; “నంనన”; “యంపితి,
గూడుమంటినా?”

“మొక్కితి వేడుకొంటి నను ముట్టకుమంటి నికేమి
జేసెదన?”

చెలియ చెప్పదలచుకున్నది “అమ్మా! నీ భర్త కామమోహితుడు
ప్రీతిలోడు.” అను విషయము. ముందు చెలికత్తెనవి గుర్తునకు
వచ్చుచున్న మొక్కిలిని తరువాత అనుచిత కార్యమని వేడు
కొంటిని, ఓట్టుచివరికు కోమలతో ‘నను ముట్టకు మంటిని’—
అను చెలియ వాక్యములు “కామాతురుడైనవాడు ఎటువంటి అను
చిత కార్యము చేయుటకును వెనుదీయకు” అని బోధించుచున్నవి.
యజమానిని మోహింపజేయు ఆ చెలికత్తె సౌందర్యాశీతయము
పాతకులు గ్రహింపగలరు. ఇట్లు అరలు సంగతి చెప్పకుండ.
మిగిలిన వానిని చెప్పట “నర్మ భాషణము” అందురు.

కొందరి పలుకు పలుకును రసవంతముగ నుండును ఈ
క్రింది పద్యములోని చతుర్శారమును గ్రహింపుడు—

“కొన పేదలకెల్ల పేద; పలుకా కర్పూరఖండంబు; నె
మ్మేనా పైడిరలాక; ముద్దుమొగమా పేలైన క్రొత్తమ్మి; కొ
ప్పా నీలంబుల కప్పు గప్పు; నెఱి చూపా కంతు
చేతూపు; ని

న్న నేనా నుతియించువాడ దగవా యీ మాట
మి.భాధరీ—”

ఒక ప్రియుడు తన ప్రేమసితో పలుకుచున్నాడు. “నీది
నడుము—అది పేదవారిలో పేదవంటిది. (మిక్కిలి సన్నమైనది)—
నీది పలుకా—అది కర్పూర ఖండము (చల్లనైనది)— నీది శరీ
రమా—అది బంగారపు ముక్క (పువర్ణ వర్ణము) నీ ముఖమా—
ఇది పేలైన పద్యము (పద్యముఖి యని భావము) నీ కొప్పా—
అది నీల మేళము కప్పును గప్పును. (నీల కేశములు) ఇక నీ
చూపుమాటయా— అది సామాన్యపు చూపు కాదు—“మన్నెదని

తూపు; ఇటువంటివిన్న నేను నుతియించుచున్నానా? నిన్ను పొగకు
చుక్కారని యుచు నీకు వ్యాధిమా?” ప్రియుని వర్ణనలను
వన్నియు సంపూర్ణముగా వర్ణించి, నేను పొగచుక్కారా యని
యడుగుటలోనే కవిత్వమున్నది. అది సన్యాసమున అందింప
గల సరస కవిత్వము ఇటువంటిది ‘సరసోక్తులు’.

కొన్ని పద్యములలో అర్థము సామ్యముగా నున్నట్లు
కనిపించును. ‘లోనారసి’ చూపిన అర్థము అన్యముగా నుండును;
అనగా వేరొక రకముగా నుండును. వీని ‘అర్థోక్తులు’ అని
సంభావించ వచ్చును. ఈ క్రింది పద్యమును చిత్తగి.పును:—

“ఎవ్వడ వీవు కాళ్లు మొగ మెట్లు?”

“హంసమను”

“ఎందు నుండువో?”

“దవ్వుల మాననంబునను”.

“దాని పితృషములేమి తెల్పుమా?”

“మవ్వుపుగా. చాబ్బమున మోక్తికముల్ గలవందు;”

“నత్తలో?”

“అవ్వి యెఱుంగము”—అన్ననహాహాయని నవ్వెబకంబు
లన్నియున్.

హంసను చూచి కొంగు నవ్వించి నత్తిలను ఎరుగని హంసను
చూచి అప్రయుతైన కొంగు నవ్వించి ముక్యమున చూచిన
హంస నత్తిలను చూడ లేదు. అది తెలివి తక్కువ తనమని
తెలివి తక్కువ కొంగల భావము. మానస సరోవరములో నివ
సించు హంసను బరమున పరిహసించినది. ఇది ఈ పద్య
భావము—అని అనిపించును. ‘పరమ మూర్ఖుడు, అత్యంతము
అల్పులైనవారు సత్పురుషులను పరిహసించుచు’ అను ఒక నీతిని
కవి బోధింపదలచి వాడు. అందువలననే నత్తిలు తప్ప మరేమియు
నెరుగని మూర్ఖమై కొంగు మానససరోవరమందు. దు
హంసను చూచి నవ్వినవని చెప్పినాడు. ఈ విషయమును రమ్య
మైన సంభాషణరీతిలో చెప్పటమే ‘అన్యోక్తి’.

కొందరు ఇతరులపై అప్పుడప్పుడు ‘చలోక్తులు’ వినదు
చుండును. కొన్ని వేళలలో ఆ చలోక్తులు ఎటుటి వారికి కోపము
కలిగించ వచ్చును. పరిహాసము చేయుచున్నట్లున్న ఆ చలోక్తు
లకు ఒక ముదిరమందహాసమే సమాధానము. చలోక్తులలో
విచిత్రమేమన పొగడుచున్నదియు, తెగడుచున్నదియు స్పష్టముగా

తెలియదు కొంచెమోదించిన అన్నియు అవగతమగును. ఈ పద్యము చూడుడు:-

“మా కలిపిండి కామము కుమారకుఁడన్నిటఁ దండ్రివైఖరే
కాక తదన్యదెట్లగును? గాడిదకుం దురగంబు పుట్టునే?
చే కొని కొంకి నక్కకును సింగము పుట్టునో? మాలకాకికిం
గోకిల పుట్టునే? చిరుత కుక్కకు మత్తగఱంబు పుట్టునే?”

‘కామముగారి కుమారునకు సాక్షాత్తుగా తండ్రి వైఖరియే వచ్చివది. అవును మరి. కుమారునకు తండ్రి వైఖరి కాక మరెవ్వరి లక్షణములు వచ్చును? గాడిదకు గుఱ్ఱము పుట్టునా? కొంకి నక్కకు సింగము పుట్టునా? కాకికి కోకిల పుట్టునా? కుక్కకు ఏనుగు పిల్ల పుట్టునా?—అని ఈ పద్య తాత్పర్యము. దీని వెనుక యెంతయో అర్థమున్నది. ఈ పద్యపాదములలోనున్న ఉదాహరణలలోని మొదటి నామవాచకములన్నియు తండ్రికి సమన్వయించు నను విషయమును గుర్తించిన కడుపుబ్బ నప్పువచ్చును. ఇటు వంటి పోల్లలు సమయస్ఫూర్తికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనములు.

ప్రశంసలకు లొంగని వాడుండదు. దేవుడు కూడ భక్తుల ప్రశంసలకు మును పొంగిపోయి తరువాత లొంగిపోయి వరము నిచ్చి అవ్యక్తమగును. అయిన ప్రశంసోక్తులలోను కమ్మని కవిత్వముండును—

“అభిరతి కృష్ణరాయడు జయంకములన్ లిఖించి తాళన
న్నిభముగ బొట్టనూరికడ విల్చిన కంబము సింహభూధర
ప్రభు తిరునాళ్లకుం దిగు సురప్రకరంబు కళింగ మేదిని
విభు నఁజీర్తి కజ్జలము వేమఱుఁడెట్టి పఠించు నిచ్చటన్”.

కృష్ణారాయలు కళింగ రాజును జయించెను విషయము చెప్పవలసివది. విషయమును రాయలు జయించిన నానాదేశ వృత్తాంతముల జయస్తంభముపై లిఖించెననియు, ఆ జయస్తంభమును సింహచంస్వామి తిరునాళ్లకు వచ్చు దేవతలందరును కళింగ రాజు అవయశస్సు అను మసి బూసి చదువుచుండురని కవి చెప్పినాడు. ఇట్లు అతిశయోక్తిగా చెప్పట సాధారణముగా చూచుచున్న ప్రశంసయే.

తిరుమల రాయని గూర్చి చెప్పబడిన ఈ పద్యమును చూడుడు:-

“ అన్నాతి గూడ హరుధవు;
అన్నాతిని గూడ కున్న అరుర గురుడవో;
దన్నా తిరుమల రాయా;
కన్నొక్కటి మిగిలె కాని కౌరవ పతివే: ”

మొదటి పాదము చదువగానే ‘అహ! తిరుమల రాయను శివుడే!’ యనుభావము కలుగును. రెండవ పాదమునందు రాయని శుకాచార్యునితో పోల్చును. అంతియే గాక ‘కన్ను ఒక్కటి యే పోయిరని కాని లేనిదో నీవు దృశ్యరాష్ట్రగ్రవే’ అని కవి యనును దృశ్యరాష్ట్రము జాత్యంధును నీను ఒంటికినైనా ఉన్నది— అని పరిహాసము. ఈ విధమైన ప్రశంసలలో సహృదయులు కవితావైచిత్ర్యమునే సంభావించురు.

కొన్ని కొన్ని సమయములలో పరుషోక్తులవనరము వీరోచితముగా పలికిననే గాని కొన్ని ప్రమాదములు తప్పవు. కీచకుడు ద్రౌపదిని వెంటిపించినాడు. మితిమీరిన కీచకునితో వీరవనిత ద్రౌపది పలుకుచున్నది—

“ దుర్వాసోవ్యసన బాహునిక్రమ రసాస్తోకప్పుర
ద్గ్వాంధ ప్రతివీర నిర్మవన వివ్యా పానగున్ ముక్కుపర్
గీర్వాణా కృతులేవు; రిపు వినువోక్తీలన్ వెసనగిట్టగా
ధర్మవల్ మానముఁ బ్రాణముం గొనుట తద్దంబె మ్మెముం
గీచకా”—

‘కీచకా! నాపతులు గీర్వాకృతులు. అందుకు నీవును. ఎల్లరు గర్వాంధ ప్రతివీరులను చుపుట యను విద్యలో నాని తేజన వారు. అందువలన వాచీతిలో, నాకారణముగ నీ మానమును, ప్రాణమును హరించుట తద్దము, సమయమునకు తగిన సంభాషణ రీతి అందరకు తెలియక పోవచ్చును. ద్రౌపదివంటి వీరకాంతలు పతి ప్రతల అత్మ స్థైర్యమునకు ప్రత్యక్ష నిదర్శనములు, ఇట్టి వానిని “వీరోక్తులు” అందురు.

కవులు తమ కావ్యములలో వ్రాసిన పద్యములనే గాక అయాప్రదేశములలో రాజాస్థానములలో సంచరించునపుడు ప్రవృత్తులు ప్రసక్తముగా కొన్ని పద్యములు చెప్పుచుండురు. వానినే ‘చాటూక్తుల’ని వ్యవహరించురు. ఒకవర్ణాయము శ్రీనాథుడు పల్నాటిసీమలో తిరుగుచుండగా దాహమయ్యెనట! సమీపములో

నున్న చెలుసు వద్దకు వెళ్లి. దానిలో నీరు లేకపోవుట చూచి శివుని ప్రార్థించినాడు "ఓ స్వామీ! శివంకరా శంకరా:-

" నీరిగల వానికి జెల్లును
 దిరుణుల పదిమారు పేల దగబెండ్లాడన్
 తిరిపెమున కిద్దరాండ్రా
 పరిషేళా! గంగ విడుము స్వారతి చాలున్"

ఈ పద్యమును వదిలి శ్రీనాథుడు శివుని భార్య నా కాంక్షిం చినాడని పొరపాటున నైనను తలంపరాదు. శ్రీనాథునకు కావల సినది గంగాదేవి. (మంచి నీరు) అంతేకాని శివుని భార్యగా కాదు. గంగ కావలయునను తను కోరికను చమత్కారముగా " స్వామీ! ధనవంతులైన కృష్ణుని వంటి వానికి గానీ వేరేకొంది భార్యలు తిరిపెముతో నీకేల నయ్యా ఇద్దరు భార్యలు? గంగనిమ్మ తండ్రీ!" యని ప్రార్థించుట సరిసముగా నున్నది.

ఆంధ్ర సాహిత్యములో నెన్నియో శతకములు గలవు. నీతివదేశము ధర్మోపదేశము పరమ ప్రయోజనము గాగల సుమతీ శతకము, భాస్కరిశతకము, వేమనశతకములతో బాటు మహాకవి భర్తృహరి సుభాషితములు ఎంతయు విజ్ఞానాత్మక లుగా నున్నవి. అపన్నియు ఇంటింటను సారాయము చేయబడు చున్నవి. కావ్యములు సంఖ్యకు ఎక్కువగా వ్రాయనవసరము లేదు రత్నము పంటి ఒక్క వాక్యమే ఒక కావ్యముతో సమా నము. ' వాక్యం రసాత్మకం కావ్యం.' దేశికై నను ' అనందో బ్రహ్మ' యని వింపగల శక్తిమాత్రము ఉండవలెను.

పసముత్య మొకటి చాలును
 గజపూర్చి చింపిరాలు గంపెండేలా;
 రజకుం తొక్కడె చాలును
 రసహీనులు పలువురేల; రాయబాబా;



విశ్వ మొక కావ్య. ముందు జీవించుచున్న
 ముఖ విషాద గేయముల నెంచుకొని నీవు
 హాయిగా పాడుకొను మిష్టమైన వాని.
 పద పదమున రాగమ్ము పల్లవింప!

"మధుగీత"

మా తృ సే వ

“సోమనాథ్”

మూగ వాడివలె చూచెదవేలర?
మాన వా? ఉత్సాహపు కోలాహలము—
వినిపించుట లేదా? నీకు
కనిపించుట లేదా?

మాతృదేశ పురోవృద్ధికై
మన వారందరుశ్రమించుచుండగ—
మూగ చూపులతో
నిలిచెద వేటికిరా?

మూలబడిన మన పరిశ్రమలు
మరల సాగుచున్నవిరా;
మూలబడిన మన వ్యవసాయం
మరల సాగినదిరా;

భారత భూమిని
ప్రపంచ దేశాలతోటి—
ముందుకు నడిపెడి
మహాయజ్ఞమున పాలు గొనక—

మూగ వాని వలె
చూచెద వేటికిరా?
మాతృ సేవకై
ముందుకు రావేలా?

మూడవ భూతం చెప్పిన కథ

నా పేరు లలితాంబ అయిన పేరు - సిగ్గుడుకులేంది: పురుషోత్తం పురెతో వుట్టిన బుద్ధి పుడకలతో గానీ పోదని ఈ మనిషి తెలిత చెప్పినా ఇంతే! ఆయనకు తోచనూ తోచదు, ఎదటి వారు చెబితే వినిపించుకోనూ వినిపించుకోదు. నేనేదన్నా ఒకటికి రెండు నాడలచే నీకు తెలియలే ఉరుకోవోయ్ అంటాడు. ఏదో సామెత చెబుతారే కామెర్లవాడికి లోకమంతా పచ్చగా కనపడు తుంటుంది అలా ఉంటుంది మా వారి పెరిస్థితి. అదేం మనిషో, పియోగానీ, ఎంత పేనటికీ ఆ గోతిలోనించి పైకి రాదు, గాని గెదులాగా గుండ్రంగా తిరుగుతూ ఉంటాడు తిరిగిన దూరం, మైళ్ళకు మెళ్ళ ఉంటుంది. కానీ, జరిగిందూరిం అంగుళం కూడా ఉందిను పైగా పేద్ర వీడ్చుంటాడు కోరులో ఎలాంటి కేసు నైనా తిరిగిండు చేస్తానంటారు చేస్తే చేస్తారేమోగ నీలవల్లే. అప్పుడొక ము అదే ధోరణియితే ఎలా?

ఓ క్లియ్ లేదుగదా, సొపైటి లేదుగదా ఇదిమంతోపరిచయం చేసుకోడం లేదుగదా, ఎప్పుడూ ఆ కేసు లేదో, ఆ పార్టీ లేదో దబ్బులదేమిటోతప్ప మిగతా ప్రపంచం ఆయనకు తెలిసే తెలియ ఆయన్ని వెన్ను కాచుకో: ఉండలేక నానాళ్ళు నరాలూ తెగిపోతున్నాయి.

మొన్న మల్లకు మొన్న హరికేశవరావుగారు, ఎఫరికో టి పార్టీ ఇమూ ఇంటికివన్ పం పించుకు పోదామంటే ఎందుకు రెన్నా, అంటాడు. ఈ లోగా ఈ

కేసు సంగతేమిటో చూసుకొంటాగదా? అంటేగానీ, ఆ పార్టీకి వెళ్ళడం వల్ల, ఎంత రాజం ఉంటుందో ఆయనకు తెలియ చెప్పినా పినిసిలదుకోదాయె: ఎలా చచ్చే?

హరికేశవరావుగారంటే తాలాలోలీ మనిషి కాదాయె: బోలెడంత పంక బడివున్న మనిషాయె: అటువంటివాడు, వాడు మీదొచ్చి టి పార్టీకి రమ్మనమంటే ఎగిరిగంటేని వొప్పుకొంటారా జాగరపొతారా మీరే చెప్పండి?

ఆ పార్టీకి వెళ్ళడం ఎంతమంచిదయిందనో ఎంత మంది పెద్ద వాళ్ళు కిపించాలని కాస్త అలస్థంగా వెళ్ళినా మనోహర్ గారి నీటుకు ఎదురుగావున్న నీటు దొరికింది నాకానీటు దొరికిందిని, తత్కాణానికి ఒకటే ఏడుపు. దాని ఏడుపు చూస్తుంటే, నాకింకా ఏదీపించాలనిపించింది చెప్పొద్దు: అందుకని పనివున్న లేక

పోయినా, మనోహర్ గారి మాటల్లో కలగజేసుకొన్నాను. కలెక్టర్ గారిని స్మార్ట్ పేవింగ్ను గురించి ఆడిగాను మీలాంటి వారంతా పూనుకోవాలమ్మా అన్నారాయన. ఆ మొన్నాదేగదా, వార్ని కలుసుకొని, ఐదు వేల రూపాయల బాడ్లు కొన్నాను.

దానికో యజ్ఞం చేసినంత హడావుడి చేశారాయన అనవ నరంగా ఐదు వేలూ పోసి ఇవి కొనుగోతేనే? అంటాడు. నేనెందుక్కొన్నానో ఆయనకేం తెలుసు చెప్పండి? కలెక్టరు పిలవల్లి రెండో కొడుకు బావమరిది ఎమ్మెస్సీ చదువుకున్నట్టి. ఇంకా పెళ్ళి కాలేదుట, తండ్రి పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ గా గుంటూరులో పనిచేస్తున్నారట రెండో, మూడో మేడలన్నాయిట 'పారిస్ బొమ్మలా ఉంటాడమ్మా' అన్నది బాగాలట 'ఓ పిల్లకు ఈడూ బోడూ బాగా ఉంటుంది. ఓసారి వెళ్ళి చూసిరాండి' అని కూడా బాగాలటగారన్నది. ఈ మనిషి కదలరాదే?

కథానిక:

పంచ భూతాలు

శ్రీ రావూరి భరద్వాజ

అనబ. శకంతలకు పెళ్ళి చెయ్యాలన్న ఉదేశమే ఆయన కున్నట్టు లేను నేనీవాట అన్నప్పడల్లా 'మా కష్టానికింతి పరిమా' అంటాడు నాకలంతలో ఉపిరుండ , శకూను. ఆ త్రాస్తాడికివెళ్ళనిరానా? ఎండెకరాల పొలం ఉండంగానే సరా: నా కూతురు పెళ్ళి, ఆ పెంకుటిల్లో, వద్ద బస్తాల మధ్య గవిడి గేదెల మధ్య కాపరిం చెయ్యాలా? గూళ్ళు పడిపోయేలాగా ఇ టి చాకిరితా చెయ్యాలా? ఓక్కు మాలిన ఊళ్లో సోదా కూడా

దొరికేదుగదా, నా తల్లిని అక్కడెలా ఇవ్వను చెప్పండి? మేనల్లు డైతే, పదివేలియ్యకోమనండి: నేను కొదిమ్మ, ఉవ్వోగు వెలగ బెడతానంటే, హరికేశవరావుగారితో చెప్పి, మూడు పిమ్మల్లో వేయిస్తాను. అంతేగాని పిల్లదాని గొంతు కోస్తా నంటే ఎలా?

ఈ మనిషితో, ఈ మువ్వయ్యేళ్ళనించి ఎలా నెట్టుకొస్తున్నానో, నాకు తెలుసు; = కిగవంతుడికి తెలుసు. దాని చదు వప్పుడూ అంతే పేదీ. 'కావరం చేసే ఆడదానికి చదువెందులే నీ చాదస్తం గాక పోతే' అన్నాడు ఎంత బాచ్చింస్ పెన్నో చూడండి: నేనే పట్టు పట్టి కాలేజీలో చేర్చించాను అప్పవ్వవాత్తూ అమ్మడికి నా పోలికలు వచ్చాయి గనక సరిపోయింది: వాళ్ళ నాన్నలాంటి దయందో-ఎప్పుడో గుండె కాస్తా అగిపోయి చచ్చి వుండును.

అరలు ఆయన చెప్పినట్లు నేనాడయితే నాకీ బదవలన్నీ ఎందుకు చెప్పండి? చిటికెన వేలిమీన చక్రాన్ని తిప్పిపోయాను. అనకూడదు గానీ, అంతయింకా రిక్కిన కేసులెలా వస్తున్నాయో, యేమో తెలుసా? రాంమోహనరావుగారితో పరిచయం ఉండబట్టి, ఆయన నా ముఖమంచి కేసుల్ని ఎం.బి.గి.నీ లేవోపోతే గోళ్ళు గిల్లకొంటూ కూచోవలసిని మిషి కదూ? పైగా ఆయనతో పూనుకు ఉడుగుతున్నానని గొణుగుతాడు ■ 'పిల్లవాన్ని కాస్తా పాడు చేస్తున్నావే!' అంటాడు నా కూతురు నాతోబాటు మీటి, గురిక, పార్టీలకవస్తే తిప్పేయటం ఎంత లేసి వాళ్ళతో పరిచయం అవుతాయో అప్పటికిప్పుడు క్షణాల మీద లానాండమంటే ఉండవేమోగానీ దరిమిలా ఎంతలేసి పనులన్నా చేయించుకోవచ్చు. ■ ఆలోచనే ఈ మనిషికి లేదాయో!

మొన్నపుట్టుకు మొన్న, శకుంతల ఆ అబ్బాయి తో సినిమాకు వెళ్ళి దని, రెండు రోజులపాటు గొణుక్కున్నాడు. ఏం చెప్పమంటారో అతినెవడో చవట నన్యాయితే ఆయన గొణుక్కున్నా అరముంది బంగారుప్పిచ్చుకాయె వాళ్ళ నాన్న బోలెడన్ని కంట్రాక్టులుచేస్తుంటాడు. లక్షలు ఏనాడోదాటిపోయాట్ట. హరికేశవరావుగారికి బాగా తెలుసునుట కూడాను. అటువంటి వాడితో సినిమాకెడితే తప్పేముంది? అయినా 'ఒకసారి థోజ నానికి పిలుచుకురావే' అన్నాను. 'రేపొవాపో చెబుతానంది. నాతో బాటు పది మందిలోకి రాకళ్ళుపోకళ్ళు తెలిసింది గనక, శకుంతల అతన్ని పట్టుకోగలిగింది దాని తెలివి తేటలు చూస్తుంటే ఒక్కో సారి నాకే పిల్ల వస్తాయేమో ననిపిస్తుంది. దానికి మాలావు చొప్పుంది. వాళ్ళ న్నా ఇంకా బిగపట్టి ఉండబట్టిగానీ, లేక పోతేనా...

అది పుట్టంగానే, జమీందారు పెళ్ళావుతుందన్నారు అంతా! దాని చక్కదనం అలాంటిది. ఎన్ని వేల మందిలో ఒక్కరికంటుందంటారు, దాని అందం! హరికేశవరావుగారు నాతో ఎన్నోసార్లున్నారు 'మరో పదిళ్ళు ఉన్నవాణ్ణయితే మీ అమ్మాయిని బలపెంతాన్నెనా పెళ్ళాదీ ఉండు' నని, ఆలా చెప్పుకొంటూ పోతే బోలెడన్ని! ఉగ్రవంతుడి దయవల్ల ఈ ప్రసాదు సంబంధమే అయితే, అమ్మాయిని, ఆలింగియా ఫిగర్ ను చేసి పారేయనూ, అతనికి కట్టుకుపోయినంత డబ్బుందిన, ఇక ఆలింగియా ఫిగర్ కా కేంద్రేస్తుందేమిటి? డబ్బుతో కొండమీది కోతిని దింపొచ్చు. కాలేజీ నించి ఎన్నునే అతివి దగ్గర కెళ్ళింది అమ్మడు. బహుశా

ఇవ్వాళో రేపో, అతన్ని లాక్కొస్తుందనుకొంటాను. ఇదేదో తేలిందాకా, నాకు నిద్ర వట్టడం లేదంటే నమ్మండి!

మూడో భూతం చెప్పిన కథ

నా పేరు శంకరం. బహుశా మీకు చాలా పరిచితుణ్ణయి ఉంటా ననుకొంటున్నాను. 'లంగాలో సింగరు మిషను' అన్న సాంఘిక చిత్రానికి అసిస్టెంట్ డైరెక్టరుగా పని చేశాను. అంతకు ముందు నేను పని చేసిన మరో నాలుగు సినిమాలు ఇంకా బయటికి రాలేదు. ఆ ప్రొడ్యూసర్లు పరమ చవటలు కాండవల్ల, ఆ చిత్రాల్లో నేను చూపిన టెక్నిక్ బయటపడే అవకాశం లేకుండా పోయింది. అవే విధులై ఉన్నట్లయితే, ఈ వాటికి నేను ఆకాశంలో ఉండి ఉండను.

'లంగాలో సింగరు మిషను' చిత్రం వారి రోజులు తిరక్కుంటానే మద్రాసు రావానికి నేను కారణంకానే కాదు, అరలా కథే అలాంటిది. దాని రచయిత, ప్రొడ్యూసర్లు బాగా కాకాబట్టి బుట్టలో వేసుకొన్నాడు డైరెక్టరు ప్రొడ్యూసరు చెప్పిందల్లాచేసి, తన డబ్బు ముందుగానే రోల్లు కొన్నాడు పిచ్చిరు పగబడనన్నా కాలేదు తెచ్చిన డబ్బుంతా అయిపోయిందన్నాడు ప్రొడ్యూసరు. డబ్బివ్వందే మాటింగురుకు రానని హీరోయిను అరాఖండిగా చెప్పేసింది. అప్పుడు నేనే దీప్తిబ్యాంకురును పట్టుకుని బొమ్మను బైట పడేశాను. స్టూకిమో అరువేయించాను. పోస్టర్లు అరువేయించాను. పబ్లిసిటీ అరువేయించాను. ఇంతా చేసినందుకు నాకు మిగిలినదల్లా, టైటిల్స్ పేరు పడటం. అదీ బ్రహ్మ ప్రళయ మయిపోయింది

కానీ, ఈ పిక్చరువల్ల నేను చాలా లాభించానుకోవచ్చు. పీల్చలో ఉన్న చిన్న పెద్దలతో పరిచయమయింది. నేనెప్పటికన్నా సొంత పిక్చరు తీయడమంటూ జరిగితే, చాలా మంది నాతో కోఆపరేట్ చేస్తారున్నారు. ఈకినే యాక్ట్ చేస్తారున్నవారు కూడా ఉన్నారు. అంతకుముందే నా దగ్గర బోలెడంత తిని ఉన్నారు గనక వత్తికల వాళ్ళు. పబ్లిసిటీ కూడా ప్రీగా ఇస్తామన్నారు. ఇంక కావలసిందేమిటి గనక? కథేదో నా దగ్గర ఉండనే వుంది, డైలాగుస్ నేనే రాసుకొంటాను. నలుగురు కవుల్ని సెట్టుకొంటే, నాలుగు పాటలు ఎలాగు దొరుకుతాయి.

చాలా మంది 'ప్రజలు ప్రజలు' అంటారు గానీ, దానికి బొత్తిగా అర్థం లేదంటాను. ప్రజదేముందందీ, ఏది చెబితే అది

వంటారు. ఏంచూపిస్తే అది చూస్తారు. దిక్కుమాలిన ఆశయా లేవో పెట్టకొని సప్తపోషదమ్ము ప్రసక్తేలేదు. లక్షల బెట్టి పిరిమా తీయడం. లక్షలు సంపాదించడానిగ్గరి. జనాన్ని ఉద్ధరించడానికొకడు ఆ పని చెయ్యడానికి రాజకీయ నాయకులన్నారు. వాళ్ళ గొడవేదో వాళ్ళను పడనివ్వండి. మధ్యలో పిరిమా నెత్తికి ఈ బరువెందుకా అని ?

పాత ముఖంతో జనం విసిగిపోయారన్న సంగతి నా కెప్పుడో తెలుసు. కానీ, ఈ ప్రొడ్యూసర్లు వాళ్ళని పడలరు. పదిలే దమ్ము రాదని వాళ్ళ భయం. ఈ భయానికి అర్థం లేదంటాను. కథలో బెంపో ఉంచారేగానీ, పరమ కొత్త ముఖాల్ని తెచ్చి, లక్షలు కక్కించొచ్చు. అంతా డైరెక్టుచెయ్యడంలో ఉంది. నేనయినా, మరిఅంత సాహసం చెయ్యాలనుకోవడం లేదు మొత్తం పిక్చరులో ఆరుగురు హీరోలు, పన్నెండు మంది హీరోయిన్లనూ పెట్టి అందులో నగం మంది హీరోయిన్లు. ఇంటర్వ్యూ దాటకుండానే దాటించేసి, మిగతా అడుగుతోనూ, చివరి సీన్లు లాగించేస్తాను. ఇంత మంది హీరోయిన్లమీదని మీదకొండి. నా పిక్చరులో అంతమంది ఉండవలసిందే ! అదే దాంట్లో ఉన్న నావల్తీ. పీరియడ్స్ పాతవారినే పెట్టటం నా కీర్తనం లేదు. నగం మంది కొత్తవాళ్ళు-టాలెంటెడ్ పీపుల్ను-తెలుగు పరిచయం చేయాలనుకొంటున్నాను. అందుల్లో ఉన్న కళాపితాస నాకు తెలియంది కాదు గనుక, కొత్తవారు దొంగిలేమోనన్న భయం నాకు లేనేలేదు. ఎంతకైనా మంచిదని నా ప్రోగ్రాం ముందుగానే ప్రతీతిలో వేయించాను. చిత్రమేమిటంటే, నేను కొన్నదానికిన్నా రెస్పాన్సు బ్రహ్మాండంగా ఉంది. రెండు రోజులు బందాలనుకొన్నవోట. వారం రోజులదాకా ఉంటుంటున్నోంది. పిళ్ళందరూ తెలుగు వరికొస్తారని కాదు గానీ, పీరిలో ఉన్న ఉత్సాహాన్ని తక్కువ అంచనా వేయడానికి లేదు.

ముందుగా నన్ను నిరూప్యం వరచినవారు చాలా మంది ఉన్నారు 'కొత్తవాళ్ళతో ఎక్కడ తంటాలు పడతావు బాబూ ! పది దమ్ములు పోతేపోయినైగానీ, పాతవాళ్ళతో దంచెయ్యరాదు?' అని చాలా మంది నాకు సలహా లిచ్చారు. వారికి నా దొక్కటే సమాధానం! ఎన్ని లక్షల గుమ్మరించినా శకుంతలవంటి బ్యూటీని వాళ్ళు మద్రాసులో చస్తే టైకు రాలేరు. శకుంతలను చూడక, నా కవరో కూడా చాలా మార్పులు చేయాలనుకొన్నాను. ఇంత మంది హీరోయిన్లను పెట్టకుండా, శకుంతలనే హీరోయిన్ గా చేసిపారేసి నేను హీరో వేషం వేడాచనిపించింది. కానీ

మార్కెట్ పరిస్థితి చూస్తే, ఇవాడేమందినీ కాదేమోనన్న అనుమానం వేసింది !

అవిజ్ఞుచూస్తూనే 'నిన్ను బుక్ చేశాను' అనాలని పించింది. అటుమంటి పిల్లను మొరటిపాకి సరిమా పరిశ్రమకు పరిచయం చేసి క్రెడిట్ నాకే వక్కుతుందనడంలో ధోరా లేదు. అవిడ స్త్రీలు తీసుకున్న ప్రతికర్ల వేయాలామంటే, శకుంతల వొప్పకొందికాదు. 'ఇప్పుడప్పుడే దేనికి లెస్తురా ?' అన్నది. అలోచించాక ఆ మాట నిజమే ననిపించింది. చచ్చి చెడి నేను డిస్కవర్ చేసిన ఈ టాలెంటెడ్ కాస్తా, ఇంకెవడన్నా ఇట్టే ఎగరేమకు పోయినా పోవచ్చు. నాను నా బ్యూటీఫుల్ టాలెంటెడ్ ఎవరికి మాత్రం చేవవుతుందంటారు ?

పిరిమా యాక్సన్ గురించి నాకు తెలిసిందంతా చెప్పడమే కాకుండా, ప్రత్యక్షంగా చూపించడం కోసం నాతోబాటు సరిమా లకు తీసుకెళ్ళాను. పాపాకు తీసుకెళ్ళాను. డైలాగ్ డెలివరీలో నట్లపోకుండా ఉండటంకోసం గంట:గంటలు మాట్లాడుతూ కూచున్నాను ఎవ్ సీన్స్ పుడు. ఎవ్ డైలాగులు డెలివరీ అప్పుడు సిగ్గుడి మాటలగురించి అరాటు చేస్తుండేమోనని, వాటిలోనూ అంతో ఇంతో తర్ఫీదిచ్చాను. ఈ పరిక్షలన్నీ శకుంతల ఇట్టే గడిచి పోయింది

ఈవిడ స్త్రీలు చూసి దిసిరిబ్యూటర్లు ఎగడతారనడంలో నాకెటువంటి అనుమానమూ లేదు. కానీ, ముందుగా వాళ్ళవగ్గర దమ్ము తీసుకొన్నామంటే అర్పి పారేస్తారు. వారిషమొచ్చింటు చిత్రాన్ని మార్చమంటారు. అలా మార్చడమంటూ జరిగితే, తయారయ్యే పిక్చరు, నేననుకొన్నదానిలాగా ఉంటుందన్న నమ్మకం నాకు లేదు అందుకనే పిక్చరు మొత్తం స్వంతంగా తీయడమే మంచిదనిపించింది నీ మీద ఆర్థికంగా ఆధారపడని వాణ్ణి, నువ్వు ఏనాడూ కాపించవేవు.

నన్నడిగితే దమ్ము చెయ్యడం ఓ గొప్ప అర్హత. కొంత మంది చాలా అడ్డంకిగా దమ్ము చేయకొంటారు. కొంత మంది పద్ధతులు చాలా ప్రిమిటివ్ గా ఉంటాయి. అర్థ రూపాయి దమ్ములిచ్చి అర్థ రాత్రికాకా పని చేయించడం ప్రిమిటివ్ లక్షణం కాక మరేమిటి చెప్పండి ?

కేవలం హీరోయిన్లకోసమనే నేను బయలుదేరినా, తెలిసో తెలియకో చాలామంది కుర్రవాళ్ళకూడా ఇంటర్వ్యూ

కొద్దరు. అలా రావడం కొంత వేరే స్థాయిలో ఇప్పుడు నా అర్థిక సమస్యను సగందచీర్చిన ప్రసాద్ అలా పెచ్చినవాడే! అతని నాన్నకు ఏవో బిజినెస్ అన్నాయట. అకాలం గడిస్తుంటాడని తెలిసింది. పైగా ఒక్కడే కొడుకట. ఇటువంటివాడు చేతిలో ఉంటే, నెలకు మూడు పిక్చర్లు లాగి అంతరిత వారేయడం ఓ లెక్కలోది కానేకదు. అతనికి పినిమా ఇండస్ట్రీ ఎలాంటివో చెప్పాను. వేలు గుమ్మరించి అక్షర పిండకొవాలంటే ఇంకెన్నా మించి బిజినెస్ ఉండదన్నాను. గ్రామరిన్ లైఫ్ ఎంజాయ్ చెయ్యదలిచిన వాడికి ఇది తప్ప మరో ప్టీల్లు లేదన్నాను. “గోవాలోకి పుడులాగా పదహారు వేల మంది గోపికలతో కులాసాగా ఉండవయ్యా! అన్నాను. ఈ మాట విని, ఫక్కున నవ్వాడతను.

అతని ధోరణి చూస్తూంటే, అడదాన్ని చూసి వెరెత్తి పోయే బావతని నా కనిపించింది. ఒక చెంప నాతో మార్లుడుతూనే ఉన్నాడు మరో చెంప శకుంతలను దొంగ చూపులు చూస్తూనే ఉన్నాడు. ఇవేవీ నాకు తెలియవని అతని నమ్మకం! చాపిసిండి నాకెందుకొచ్చింది గానీ, నా పినిమాకు నాలుగు డబ్బులు పెడితే బాట. అతిరువాత, ఆ శకుంతలా, వాడూ, ఏ గుండులో దూకినా వా కభ్యంతరం లేదు.

చిక్కెడుటంటే, శకుంతలకు అతనంటే అపేక్ష ఉన్నట్లు లేదు. వాడు ఎమిడిగా ఉన్నంత సేపూ, చచ్చేట్టు కురిసిన గుంట, వాడు తిరిగితే, “ఇవేమిటండీ, అలా వెర్రాదిలా చూస్తాడే!” అంటుంది. చూస్తే దీని పొమ్మేంపోయిందట. వాణ్ని కాస్త మంచి చేసుకుంటే, విక్టర్ తొంగి ఫినిష్ చెయ్యొచ్చు. ముద్దొచ్చి పెచ్చుడే చంకనెక్కాలి. వాకు మోజులో ఉన్నప్పుడే, పని కాగొట్టకొంటే సరి ఈ మాటే శకుంతలతో చెప్పాను ఆండ చాలా సేపు ఆలోచించింది “నా పెల్లి కాదండీ!” అన్నది. “ఎలా నండీ బాబూ?” అన్నది. ఎలా చెయ్యాలో, ఏం చెయ్యాలో అడిగి. ససాళం అంటేటట్లు బోధపరచాను “అతగాడు చేతబడితేనే మన అటలు సాగుతాయి. ముందా సంగతేవో చూడు” అని గట్టిగా కోప్పడ్తాను ఏమనుకొందో ఏమిదో గానీ, “సరే”నన్నది చివరికి! గుండెనీ తేలికిచ్చినట్లయింది నాకు. నాకున్న రెండు సమస్యలూ తీరిపోయాయి. బ్రహ్మాండమైన బ్యూటీని డిస్కవరీ చేయడమే కాకుండా ఆ డిస్కవరీ చేతి మరో డబ్బున్న పిచ్చికను డిస్కవరీ చేయించాను. ఈ వెదవను కాస్తా చేత చిక్కించుకొన్నానో, మెట్రాన్ నీ పిల్లను ఓ ఊపు ఊపి పారేశానన్నమాటే.

(నకేషం)



విరిచి ప్రశ్నింప, కెవ్వరు నెరుగ రీ ప్ర
మన గతి, చూచి పెచ్చినవారు లేదు;
గతునుదనమున కాలము గుఱు వారు
ఊహ చేసిన దానికై మోహ పడకు.

“మధుగీత”



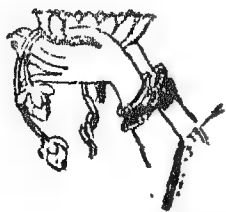
క్రీస్తు శేషులు



అయ్య దేవర కాశేశ్వరరావు

గారు

శ్రీ ఆత్మరూపి
గోవిందాచార్యులు



ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ స్పీకర్ గా ప్రశంసనీయమైన సేవచేసి క్రీస్తులైన శ్రీ కాశేశ్వరరావులకుగా రీశతాబ్దాంభము నుండియు దేశ సేవ చేసిన మునుగుల కొంకు చెందిన వారు. దేశ సేవయందు వ్యవూర్తి అయిన వారు. ఈయన కర్మవీరుడు, దత్తవీరుడు, దానవీరుడు, మతి సంస్కర్త-సమ సంస్కర్త. దేశ భక్తుడు, బాషా సేవకుడు, త్యాగ శీలుడు. ఈ శతాబ్దాంభము నుండియు ఆంధ్రావనియందు మొలకెత్తి వృత్తి ఉద్యమమున పాల్గొని, స్వాతంత్ర్య చరిత్రాత్మకుడు. వీరు తమ జీవిత కాల కొంత ఎక్కువగా వ్రాసిన పుస్తకము పంతురివ బడినది. ఉత్తము సంపుటము వ్రాయుట ముగియుటకు పూర్వమే అర్హులైనది. ఈ అర్హమయిన అమృత, అర్ధ చరిత్ర ఈ శతాబ్దాంభమునుండియు గల వివిధోద్యమముల ప్రారంభపరచామ చరిత్ర అందకార బంధురమైనది. గత 60 సంవత్సరముల, ఆంధ్రుల సర్వోత్తముభావపుద్గి కథలు వీరివలె స్వాతంత్ర్యముతో వ్రాయుగల దక్షులు అనుభవజ్ఞులు మరెవ్వరునైనా ఉన్నారని లేదు, వీరి అనుభవముతో మా స్వతంత్ర్యముల ప్రజ్ఞావంతుల పురాతనపు కోవయే అన్తమందినది, ఇది ఆంధ్రుల చెప్పనోవిగాని దురదృష్టము.

వీరు ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసన సభాసభ్యులైన కొలది కాల మునకే సేను గూడ హైదరాబాదు నివాసితై, అది మొదలు, మేము రిపురము కలిసి అనుదినము కొంత కాలము గడుపుచుండుట విశిష్టత్యమైనది. కనీసము రెండు గంటల కాలమైనను, వివిధ విషయముల సంభాషించుచు ప్రొద్దులుచెడివాము.

జీవితాదర్శము

వీరు స్వయముగా రచించిన వీరి జీవిత చరిత్ర ప్రకటన బడినది. అందు జీవిత వివరములు తెలియగలవు. గ్రంథాల యోధ్యమము, స్వరాజ్యోద్యమము, యందు, వీరితో కలిసి పని చేయు భాగ్యము నాకు లభించినది. స్వరాజ్యోద్యమమున రాజమండ్రి, కడలూరు, రాయవెల్లూరు, తిరుచనాపల్లె సెంట్రల్ జైళ్లలో ఎక్లాసులో, కష్టకాలమున సంవత్సరముల కొలదియు నింపురము పనిచేసెను. వీరు బహు సంవత్సరములు ఆంధ్ర రాష్ట్ర కాలగ్రేసు సంఘ ఉగ్రాన కార్యదర్శిగా పనిచేసి యుండిరి. ఈ కాలముల రాష్ట్ర కాలగ్రేసు సంఘ సభ్యునిగను, కార్య నిర్వాహక వర్గ సభ్యునిగాను నుండిరి. గాలగ్రేసు సేవలో గూడ వీరితో కలిసి మెలసి పనిచేయుట కవకాశము లభించినది. వివిధ సమస్య

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

లపై గల మా భేదాస్పాయములు, మా మైత్రికన్నదును భంగము కలిగించలేదు. అంతంతకు పరస్పరానురాగమే పెం పొందినది. ఈ అనురాగము, మైత్రి, హైదరాబాదు నివాస కాల మున గాఢమైనది, ఈ కాలమందట మా నలభాషణములు వీరి అంత రంగిక ప్రవృత్తిని అర్థముచేసి కొనుటకు తోడ్పడినవి.

కర్మవీరుడు

ఉపనిషత్తులు-వీరికి కంఠ పాఠములు. తరుచు మా సంభాషణమున ఉపనిషద్వాక్యములనే ఉదహరించుచుండెడివారు, ఉపనిషత్తులపై వీరు గ్రంథమును గూడ వ్యాసించి, వీరు వ్యాసిన ఉపనిషత్పాదములను పుస్తకమును చనువుచో వీరి అంతరాత్మ ప్రవృత్తి సుతోధకము కాగలదు.

|| సంవత్సరములు నిండినవి. ఇక జీవించుచుండులకు; ఒక కాల శక్తి కానమునందుంచితిమికదా. సత్కూతలు వినబడుటలేదా; అని యొకనాడు డాక్టరు పట్టాభిగారు ప్రసంగవశమున పలికిరి. 'మఃణము నాహ్వనించుట నా అదర్శము కాదు. చిరకాలము 100 సంవత్సరములు జీవింపి, సంఘమునకు దేశమునకు మానవజాతికి సర్వహితములకు సేవ చేయుటయే నా అదర్శము, నా ధర్మము.' అని కాశీశ్వరరావుగారు సమాధాన మొసంగిరి. తైత్తిరియోపనిషద్వాక్యమును జపించిరి. ఈ అదర్శమే వీరి జీవిత నోకకు చుక్కాని. ఈ ధర్మనిష్ఠాణమే జీవితాంతమువరకు పాటించిన కర్మయోగి కాశీశ్వరరావుగారు.

మతసంస్కర్త

ఒకవంక పేజీములయందలి వీరి విశ్వాసపరచణము, వీరు త్రిగధతమమగు అస్తికులు, అనుదినమున నిద్రలేచి నప్పుడును, నిద్రించువానునప్పుడును గూడ, దైవ ప్రార్థన చేయుచుండెడివారు, భాగతము వీరి అభిమాన గ్రంథము. ఇందలి గజేంద్రమోక్షపట్టము వీరికి ప్రయతమము. ఈ పద్యములు కలత గతములు. ఇవి చనువు చుండెడివారు, నారాయణ పదనమును గూడ ప్రార్థనమునందుపయోగించెడివారు. అయినను, వైదిక కర్మకు వీరు విముఖులు. వర్ణ విభాగ సంస్థకు వీరు వ్యతిరేకులు. కులములు సృజనవలెనవియే వీరి విశ్వాసము. విద్యార్థి దశయందే, బ్రహ్మసమాజ సిద్ధాంతములు, వీరి హృదయపరికముపై కాళ్ళత స్థానమాక్రమించినవి. సర్ ఆర్. వెంకటరత్నం నాయుడుగారు వీరికి బందరు కాలేజీలో విద్యార్థులువు మాత్రమే కాదు; మత

గురువు కూడ. అనుస్థాన బ్రహ్మ సమాజికులైనవారు. శ్రీ కాశీశ్వరరావుగారిని యెరుంగనివారికి, వీరిచర్చము చేసికొనుట దుస్సరము. బాల్యమునందే యజ్ఞోపవీతమును విశ్వించిరి. ప్రతి సంవత్సరము తల్లి దండ్రుల అభిక్షముల నెరవినవారు కాదు, ప్రతాదులను పాటించినవారు కారు. కుల తత్వము, కులవిభేదము వీరి పరిసరములకే బహుదూరమునందుండెడివి. హిందూమతాభిమానులే కాని స్వమత సామరస్య హృదయులు. హిందూమత విజ్ఞాన పునరుద్ధరణము సందేహమో పెట్టుదలగలవారు. కాలక్రమమున, మతము వేరుగ, హిందూ సంఘమునందు చొరబడిన దురాచారముల తిండించును సంస్కరించుటయందు గూడ పట్టుదలగలవారు. ఆస్పృశ్యతానివారణ. బాల్యవివాహ నిరోధము. స్త్రీ విద్య, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యము మొదలగు సంఘ సంస్కరణలయందుందే వేసిన చెయ్యి-వీరియందు దేభక్తి యెంత ప్రస్ఫుటమైనదో దైవభక్తి అంత అంతర్గతము. పవిత్ర జీవి, పుత్రీ, పరధనముల నపేక్షించని శుద్ధవర్తనుడు. పరలోక ప్రాప్తభూతమగు పవిత్రాత్మలయ్యు యిహమును మరచిన వారు కారు. నేలవిడిచి సాము చేసినవారు కారు.

బహువిధ ప్రజ్ఞామరంధరుడు

వీరి కోపకు చెందినవారే సమకాలిక దేశక్షులలో అగ్ర గణ్యులు- వీరు సుసన్నద్ధ కార్యదరణదక్షులు, దైవమును, మనుషకున్నను పురుష ప్రయత్నమును వీడినవారు కారు. వీరి రాజకీయ జీవితమంతయు విజయవంతమే. ఎత్తుపై యెత్తు వేయుచు, రాజకీయ కార్యరంగమున కదన ద్రోక్కిన కర్మవీరుడు. సర్వదా విజయసతాకషేత్తిస విమల వర్తనుడు. పంపతంత్ర పరిజ్ఞాన ప్రజ్ఞాపరీణుడు ఎన్నికలరంగము వీరికోక అటహుమి. ఎన్నికలు, అట వస్తువు. నిర్పీతిగా ప్రజలను సమీక్షించగల విశ్పర దేశభక్తుడు. అకళంక మూర్తి. త్యాగధనుడు. వీరివలననే ఎన్నికల మూలమున ప్రజానతినిధిగా లభించు సుత్రమ పదవుల నాక్రమింప గలిగిరి. త్యాగదానములు ఉగ్గబలంతో నలవడిన వారి నద్భుత ద్వయము.

త్యాగ దాన వీరుడు

న్యాయవాద వృత్తిని వినర్జించు కాలమున బెజవాడలో వీరు ప్రముఖ న్యాయ వాదస్థాన మలంకరించి యుండిరి. మంచి ధనార్జన సమయమది. కృష్ణా జిల్లాయందలి జమీందారులు వీరి క్లయింట్లు. మహాత్ముని యాజ్ఞానుపరియై పృథ్విమాత్రమున ధనార్జనపై విముఖుడు కాగలిగిన మహాత్ముడు.

జీవితము నికల త్యాగియై త్యాగ రంగమునుండి కాలు వెనుకకు లాగని త్యాగివిరుడు. తమ ఉన్నత పదవుల సమసరించిన, సౌఖ్యమును తామే అనుభవించినవారు కారు. తాము బాగుండు ప్రతి నిధిసే భావమే వారినావహించియుండెడిది. ఒకానొకప్పుడు మా సంభాషణ వశమున యిట్లు చెప్పిరి. 'స్వరాజ్యమెక్కడ ప్యక్తియు లేగలిగినది కాదు. తెచ్చినదియు కాదు. చాల మంది, పడరాని భావలు పడి. త్యాగరాధన గావించి యుండుటచే స్వరాజ్యం లభించినది ఈ స్వరాజ్య ఫలితమే నాకానన సభాధ్యక్ష పదవి, కానన సభ్యులకు లా ప్రకారమే నేను ప్రతినిధి. ధర్మ ప్రకారము స్వాతంత్ర్య సంపాదనా వీరులకు, త్యాగమూర్తులకు నేను ప్రతినిధిని అనిరి. యీ భావము వారి దేహమంతయు పరివ్యాప్తమైనది, కానన సభాపతిగా శ్రీ కాశేశ్వరరావు రు చేసిన సేవ అంద్రేతర కానన సభాపతులకాదని ప్రాయమైనది కానన సభాధ్యక్షత వహించిన యీ అయిదు సంవత్సరములలోను వారికి లభించిన, జీతబత్తెములను పదిలపరచుకొని యుండినవారు కారు. న్యాయవాద వ్యక్తికాలమున ధనార్జన సేయు కాలమున వీరెల్లు దాన మొసరించెదవానో, అట్లే త్యాగమున మిగుల ముగ్ధినిపైదా వ్యమున గూడ త్యాగమొనరించెదవారు. వీరి నాశ్రయించిన అర్థి వ్యర్థుడైనవాడు కాదు అనుదినము విద్యార్థులకో, విజ్ఞానులకో, పేద విద్యావంతులకో, యదా శక్తిని దానమొనరించుతూనే యుండెడి వారు. ఇక దేశరాధకులకో నెలసరి ఫితులనిచ్చిరి. కొన్ని సంవత్సరములకు కూడ ప్రతి నెల తమ జీతమునుండి, దాన మొనరించు చుండెడివారు. మొత్తము మీద, జీత ఫిత్తెములలో నొక్కరూపాయైనను మిగుల్చుకొనినవారు కారు. తామొనరించు దాన మెవరికిని తెలియరాదనువారు, కుడి చేతి దానము ఎదురు చేతికి కూడ తెలియరాదనునంతటి సరమ రహస్యముగల దాన మొనరించిన దాన వీరుడు. స్వత్య గీతాదులు వీరి నాకర్షింపజాలక పోయినవి. నిఁజంతరిము మిత్రులతో కలిసి భోజనము చేయుటయే వీరికి మహదానందకర విషయము. స్వరాజ్యోద్యమ కాలమున బెజవాడలో వీరి ఆతిథ్యము పొందని దేశభిక్షులు లేరు. వీరి గృహిణి విజముగ అన్నపూర్ణాదేవి. కానన సభాధ్యక్ష కాలమున, హైదరాబాద్ లో గూడ భోజన సమయమున, ఫలహార సమయమున గూడ, ఒక రిరువురు మిత్రులైనను, వంక్రి కుండి తీరవలసినదే "మిత్రులతో కలిసి భోజనం చేసినపుడే నాకు భోజనం తృప్తికరముగ నుండునని" చెప్పెడివారు "కృత్య భోక్తవ్యమనే" మాటకు విసుగు నెడగని జీవి. పెట్టునందలి యింతటి ప్రేమానురాగతత్పరుడు అంద్ర రాజకీయ వాయుకులలో మరొకరు లేరు.

విజ్ఞానమూర్తి, హాషా సేవకుడు

ఒక రాజకీయ సముద్రంలో ఆరు దశలు మునిగి తేలిన వారయ్య ఆంధ్రత్వమును విస్మరించిన వారు కారు. ఆంధ్ర భాషా సేవను మరిచినవారు కారు. ఆంధ్రులకు రాజకీయ చారిత్రక, విజ్ఞానము ముందిచ్చుటకు ప్రయత్నించిన వారికో ప్రథములు వీరు శ్రీ కొమరాజు లక్ష్మణరావు రి కండ దండయై విజ్ఞాన చంద్రికామండలిని స్థాపించినవారు. ఈ విజ్ఞాన చంద్రికా మండలియే చారిత్రక జ్ఞాన పుస్తకమును మొట్టమొదట ప్రకటించినది. 1931 వ సంవత్సరము ఆకుల లక్ష్మణరావుగారి తనసంతరిం కూడా శ్రీ కాశేశ్వరరావుగారి మండలిని సజీవముగా పోషించిరి. ఇంపలి కడసటి ప్రచురణము బొత్తదేశ ఆర్థిక చరిత్ర (నేను వ్రాసినది) దీంతో యీ మండలి అంతర్జాతీయమైనను శ్రీ కాశేశ్వరరావుగారు పునరుద్ధరణ ప్రయత్నము విమలించలేదు. కానన సభాధ్యక్ష లయించుటకు శురభిరాజమైనది హైదరాబాదులో విజ్ఞానవంతులందరిని జేర్చి ఉర్దూ, తెలుగు చరిత్ర, విజ్ఞాన ఎకాడమీని స్థాపించగలిగిరి ఈ సంస్థకు సుమారు రు 50 వేల మూల ధనము కూడ ప్రోగుజేసి తెలుగు రచయితల కష్టముల పొంతుగదా వ్రాయుట కిష్టమే గాకుండా, ముద్రిణమునకై తెలుగు రచయితలు ఎదు బాములు నిజముగ తీరని కష్టములే. ఈ యిడుములను బాపుటకై కాశేశ్వరరావుగారు బద్ధకంకణులగుటయే యీ ఎకాడమీ స్థాపనకు కారణము. వారు కూడ బహు గ్రంథ కర్తలగుటచే కష్టముల నెరిగిన వారు. సదీనవారు. కాని వారి సంకల్పము సంపూర్ణముగ కొనసాగుటకు పూర్వమే దివంగతులైరి ఈ సంస్థయే వారికి తగు స్మారక చిహ్నము. ఆంధ్ర రచయితల కక్యంతోపయోగకరిము వీరి తిదిసంతరిము యీ సంస్థకు శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావుగారు అధ్యక్షులుగా నెన్నుకోబడిరి వీరును సారస్వతాభిమానులు రచయితలు, పెద్దలు, నలుకుబడి గలవారు. వీరి ఆధ్వర్యమున, యీ సంస ఆర్థిక పునాదులపై మహాకోట కాగలదని విశ్వసించవచ్చును. కీర్తిశేషులకు సుస్థిరమగు స్మారకము గూడ కాగలదు. ఇందుల కాంధ్రులెల్లరు తోడ్పడుటయే ఆంధ్రుల కర్తవ్యము. శ్రీ కాశేశ్వరరావుగారి యెడ గౌరవ భక్తులను చూపుటకు మార్గము. ఈ దేశభిరుని, కర్మవీరుని ధర్మ వీరుని, దానవీరుని, సాహిత్యాభిలాషిని, కోల్పోయిన కొఱతను ఆయన స్థాపించిన సంస్థనభ్యర్థి పరచుకొని తీర్చుకొనెము గాక.

శ్రీ కాశేశ్వరరావుగారి ఆత్మకు పరిమాత్ముడు శాంతి ప్రసాదించుగాక.

నాగార్జునసాగర్

శ్రీ వింజమూరి శివరామరావు

ప్రార్థన: బృందగానం

శ్రీ పురాణ ధాత్రికి - మాపవిత్ర నేత్రికి -

భారతీయ మత కిదే వందనం! వందనం!!...

గురులకు నాగార్జున శంకరులకు మా వందనం!

భక్తులకూ స్వేచ్ఛానక్తులకూ వందనం!!...

పూజియులైన త్యాగరాజులు వార్మీకులకూ -

దేశ సేవకుల కుత్తసు దేశికులకు వందనం!!...

రామనామ జఃశీరికి - ఆమహాతపశ్చారికి -

సంకీర్తి యతీంద్రునకు - జాతి పితకు వందనం!!...

కర్మ వీరులకు ఉజ్వల ధర్మములకు వందనం!!

యగ యుగాల అఖ్యుదయ ప్రగతికి మావందనం!!

మూత్రధారి పెదనం: ఈ విధంగా భారతమాతకు స్వాతంత్ర్యాన్ని
సాదించి అసతి కాలంలో అనేకముఖాల పురోగమిస్తున్న
విశ్వ విభ్యతకు - నమస్కరించి, నర నారీ కోటి, కృష్ణ
వేణీ మహాప్రవాహాన్ని దర్శించే నిమయంలో ఆ సదీమ
తల్లి నింతోషతో సగర్వంగా ప్రవహించే తీరు
ఎదురేచేసి -

కృష్ణ అపగరాని మహాపగనూ!

ఏనె యే కృష్ణారదినీ!!...

పావనమ్ము నాజీవనమ్ము సం

జీవని యీ భరతావనికి!!...

నయిదిక్కుల పేరెక్కిన తాపసి

అలనాగార్జును వాసము నాదరి!

ధరిత్రలో నతి పవిత్రమగు నా

పరిత్ర కేదియు సాటి రాదయా!!...

అంద్రవిష్ణువు నానింపూటూ

అంబ దుర్గ యూ అమరేశ్వరులూ

నన్ను సదా పరిపాలన సేయగ

నన్నుత గతితో ప్రవహించెదనూ!!...

ఉరకలుకలుగ నెత్తు గు కోనల

పరువు పరుపులుగ నొత్తు గు కానల

తిరిగెద తదు సందడితో పడితో!

అరిగెద నొక్కెడ నంచనడలతో!!...

నరులు : ఆగు మీది కృష్ణా తరంగిణి!

సాగరేశ్వరు మనోహారిణి!

నీదు నంతతి మమ్ము దయతో

నాదు కొనుమమ్మా!!

పావనము నీ జీవనము అం

ధ్రావనికి సంజీవని గదా!

సముద్రము పా లొనర్తువె నీ

సమ స్తోజ్వల శక్తులా!!

కృష్ణ : నామనోహరు సాగరేశ్వరు

ప్రేమతో భజియిందు కోరిక

నీత దూరము నుండి వచ్చితి

నీతయో మది పొంగు చూ !!

వలపుగా బ్రతుకెల్ల తీయని
/ తలపుగా పురికింపగా
ఏగు చుంటిని సామియింటికి;
అగ మందురె మీర విందరు;

నరులు : ఆలింపు మా విన్నవమ్మా - ఓ తల్లీ!
పాలింపు మీవేళ మమ్మా!!
మా చేల పంటలే దొక్కిపీనం!
జేచియున్నాము నీటి కోసం;

వీడయ్యె నెల్ల క్షేత్రాలూ - చూడుమీ!
పాడయ్యె మా జీవితాలూ!!
నీడు సంతానమ్ము గాపాడవా!
నీనడయా పయ న్నందీయవా!

కృష్ణ : నాజీవనమ్ము నాజీవితమ్మా
నాస్వామి సేవకే అంకితమ్మా!
అగలే నాగటో ఓటో ట నేనూ!
వేగమ్ముగా సాగి పోవుచున్నామా!!

నరులు : ఎంత గర్వ మెంత స్వార్థ
మెంత యహం కారమా!
దీనార్థం నాలింపని
యీనది జీవన మేలా ?

“ఆగుమమ్మ మాకు జలం
వీగుమమ్మ’ యంచు నీడ
లెక్కి చెయకుడ పోయె!
ఓక్కి మాకు తోచ దాయె;

బలంతోడ, ఇంకి పోని
జలంతోడ పొంగిపోవు
ఈనది వేగన్నాపిన
గాని మేము నిద్రపోము!

వ్యక్తి : ఎందు కీ కృపా వేషము?
ఎందు కో వృధా క్షేళము?
రోషముతో ద్వేషముతో
ఏడియు సాధింప లేము!

తాను గన్న వారి కన్న
దేని తల్లి కీ దెంచునె;
కిన్నతల్లి కృష్ణవేణి
మన్నింపదో ప్రజా శ్రేణి!

ప్రేమ దివ్య సూత్రముతో
నామెను బంధించ వచ్చు!
ఉత్తమ మౌ త్యాగ శక్తి
నిత్యం సాధించవచ్చు!

నర్సింహస్తు నిర్మాతలు!
సాంకేతిక కర్తవ్యము!
రండి రండి కార్మికులూ!
రండి కార్యకూరులై!

అడిగో విజయ పరివర
మడిగో తలమెత్తినదీ!
మనతో దీనముగా నే
మననో వివ రుదీ!

విజయం : అక్కటా సద్భవ ముంచుతారా ? నన్ను-
ఒక్కరూ నామెనా లింప లేరా?
ఇక్కెకు రాజునీ పట్టాబుగా
అక్షయిలై న సంకీర్తి నుదాను!

నాగుర్జనాదాద్య నాసాన సీమనై
నన్యకాలతి స్ఫూర్తి పెంపొంది నాను;
సుందిరా లీ శ్ప మందిరాలూ- స్ఫుర
దీ-మ్ము లీపురా స్తూ-మ్ములూ!

నరులు : అమ్మా విజయప్పరీ చే
కొమ్ము సమస్కాండమా!
నాశనమ్ము కాదు - మాకు
ఆశయమ్ము సృష్టియే!

నీ కళా విలాసము లీ
లోకాన వికాస మంది
నిన్ను కొండ కొమ్ము పైన
పల్లదు మెంతో యెత్తునె!

విజయ : ఓ ప్రజలారా మెచ్చితి!
మీ ప్రయత్న మద్భుతమ్ము!
కృష్ణానది యిచ్చోటనె
రేవలమొక సాగరమౌ

నాగార్జును పేరుతోడ
సాగరమ్ము వర్ణించు—
లోకములో సాటిలేని
దై కల కాలం నిలుచూ:

నరులు : రండు రండయా ఆనకట్ట క
ట్టండి చేయి చేయ్ కలవందీ!
జాతికి భారత మాతకు ఘన వి
ఖ్యాతి గూర్చగా నిలవందీ!

ఏ కరువూ దరి జేరదయా;
ఏ బరువూ పెడద్రోయదయా;
ఆకలికీ పెను చీకటికీ మన
లోకములో నిక తావు లేదయా!

కృష్ణ : నామది కిది యానంద కరం!
భూమి కంతకూ దివ్య వరం!
చలించనిది మీ నిర్ణయమూ;
ఫలించినది మీ ప్రయత్నమూ!
నిదురించిన మీ సర్వశక్తులూ
కదిలించుట నా చిరనాంభితమూ;
నాడుజలం — నాడుబలం
మీదెగదా గ్రహించుదీ సదా!

నాదొక వేణిక నీదరినీ—
ఆదరి నింక వేణికయూ—
సాగు పొలమ్ములు పైరు పచ్చగా!
నాగతి వెలుంగు దారి తీర్చగా!

నరులు ; జగంబు సమృద్ధిగా—
జనంబు సుఖింపగా—

పొలములు పండుట కూ—
కలుములు నిండుటకూ—
జల శక్తి పైకి తీస్తాం!
బలయుక్తులు చూపిస్తాం!
ఆనకట్టలు పేరుస్తాం!
పూని కౌల్వలూ తీరుస్తాం!
వారధులను కడతాం!
కడతాం వారధులూ!
దీపములను పెడతాం!
పెడతాం దీపములూ!
భగీరథుల మౌతాం!
జగాన స్వర్గము చూతాం!
కష్టపడిన వారూ! ఎన్నడు
నష్ట మొంద జోరూ!
అందరు కలవందీ! ఇప్పుడె
ముందుకు నడవందీ!

కృష్ణ : శాంతి విధానము శాంతి విధానము
వర దాయిని యీ వర నిర్మాణము!
ఉర్వి సమస్తము సుఖీభవా!
సర్వజనమ్ములు సుఖీభవా!

నరులు : అదే నాగార్జున సాగరమూ;
అది యాంధ్రావని సుందరమూ;
భారతీయ శక్తుల కాకరమూ;
దారుణి కుభసంపత్కరమూ

పాడియు పంటయు పెంపు నందగా—
వాడవాడలూ వెల్గు నొందగా—
వరమి్మిదే సకలాంధ్ర జనానికి;
చిర కీర్తి ధమ్ము భరతావనికి!

సుబ్బా: (చిన్నగా నవ్వి) ఏవీబోయ్ అంత గాభా పడుతున్నాడు ?

సుంద: (మెల్లగా...మందహాసం చేస్తూ) హంతకుడు యితడేగా గాభరా వుండదూ మరి ?

సుబ్బా: ఓహో! అలాగా! ఆ కళ్ళల్లోనే కరడుదనమంతా గూడు కట్టుకుని వున్నట్టుంది.

(కుడిచేపు గదిలోంచి గంగాధరం, శివరామ్, గిరి వస్తారు ఆత్రంగా, గిరి తటపటాయిస్తూ వెనుక నడుస్తూ పస్తాడు.)

సుంద : (నిల్చుని) ననుస్కారమండీ.

గంగా: ననుస్కారం ... కూచోండి ... కూచోండి.

(సోఫాలో కూచుంటాడు. అతని ప్రక్కన గిరి కూడా ఆసీనుడౌతాడు. శివరామ్ నుంచుని వుండగా సుందరం,

సుబ్బా రావు కూడా కూచుంటారు)

శివ: నాకు శలవిప్పించండి మరి

గంగా: ఉండవోయ్ తొందరేమొచ్చింది ? అలా కూచో.

(శివరామ్ చిత్తుగా కూచుంటాడు. గిరి ప్రక్కనే వున్నకుర్చీలో)

సుంద: "చక్రధారి" మీ యిల్లోనే వుంటున్నాడు కదండీ. అతనితో మాట్లాడాలని వచ్చాం

(శివరామ్ గుటకలు మ్రొంగుతూ వుంటాడు)

నాటిక:

చథ ఆద్దం తిరిగింది

"ప్రేమేంద్ర"

(గత సంచిక తరువాయి)

గంగా: (కలవరపాటు కనబర్చకుండా) ఔనండీ. వుండేవాడు కాని, వారం రోజుల్నుంచి ఆగుపించడం లేదు. రోజూ వస్తాడనే యెదురుచూస్తున్నాం. మా కళ్ళు కాయలు కాస్తున్నాయి గాని, అతని జాడ మాత్రం లేదు. పోనీ, యెక్కడికైనా వెళ్ళినవాడవుతే, నూకు చెప్పి వెళ్ళొద్దటండీ. మేం యెంత ఆత్మక పడతామో అన్న ఆలోచన అంత తెలివైనవాడికి వుండొద్దూ?

సుంద: (ఆశ్చర్యపోతూ) ఏవీటి వారం రోజుల్నుంచి ఆగుపించడం లేదా? ఎక్కడికి వెళ్ళినట్లవుతే? (గిరిచేపు చూసి) ఏవండీ మీకు తెలుసునా ?

గిరి: (తృప్తిపడుతూ) నాకా ? అబ్బే నాకెలా తెలుస్తుంది ?

సుంద: కంగారుపడకండి. తెలుసునేమోనని అడిగానంతే.

సుబ్బా: (శివరామ్ వేపు చూచిస్తూ) ఈయన యెవరండీ,

గంగా: 'శివరామ్' అని ఓ ప్రచురణ కర్తలెండి

సుబ్బా: ఓహో! ఏమన్నా పుస్తకాలు ప్రచురింపిస్తున్నారా యేవీటి! మీరు కూడా రచయితలని మాకు తెలిపిస్తుమండీ! నిజంగా మీమ్మల్ని కలుసుకోవడం నాకెంతో ఆనందంగా వుంది.

గంగా: (తడబడి) అబ్బేబ్బే నేను రచయితను కాదండీ !

సుంద: అలా తప్పించుకోవడం భావ్యం కాదండీ ? కొందరు రచయితలు, కవులు అజ్ఞాతంగానే వుండాలని భావిస్తారు. మీరు కూడా ఆ కోవకి చెందినవారేలా వుంది.

గంగా: (చిన్నగా) నా మాట నమ్మండి. నేనేం రచయితను కాదు, ఈయన కూడా ఆ "చక్రధారి" గారి కోసమే వచ్చాడు.

సుంద: ఓ హో! అలాగా (శివరామ్ చేతిలో వున్న బొండు పుస్తకాలు చూసి) అదిగో అతనిచేతిలో యేవో బొండు పుస్తకాలు వున్నట్టున్నాయే ?

శివ: (కలవరపడి) అబ్బే ! యివి నేను వచ్చినప్పుడు తెచ్చానెండి

గంగా: (ప్రస్తావన మార్చాలని) ఏవండీ, మీరు రావడం "చక్రధారి" గారి కోసమేనా ?

సుంద: ఔనండీ

గిరి: అతను లేడుకదండీ ! ఇక మీరు వెళ్ళకూడదూ ?

సుబ్బా: మీరు అంత అసహనంగా, అసభ్యంగా మాట్లాడడం నబబుగా లేదండీ !

గంగా: (కలిగించుకుని) అతడితో యేవీటి లెండి. నయస్సుతో పిన్నవాడు. దురసుతనం కాస్త వుంటుంది, ఇంతకీ తమ పరిచయం చెప్పకుండానే యిలా సంభాషణ సాగిస్తున్నాం.

సుంద: ఇప్పుడైనా మించిపోయిందేమిటిలెండి. నాపేరు సుందరం, నేనూ ఓ రచయితనే గాని, "చక్రధారి" లాంటి గొప్ప వాణ్ని కాదు. అతనితో నాకు బాగా పరిచయముంది. అతని అడుగుజాడల్లోనే పోవాలని నా వంధ. మా యిరువురికీ యెప్పుడూ పుత్తరప్రత్యుత్తరాలు నడుస్తూ వుంటాయి. ఇదిగో యాయన సుబ్బారావుగారని ఓ ప్రచురణకర్త. కొత్తగా ఓ సంస్థ పెట్టారు. యువరచయితల్ని ప్రోత్సహించాలని యాయనగారి ఆశయం. "చక్రధారి" యీ

మధ్య యేదో నవల రాసినట్టు నాకు పుత్తరంలో రాశారు. ఆ నవల యాయన ప్రచురిస్తామంటున్నాడు. రచయితను కలుసుకొన్నట్టు వుంటుంది, రమ్మనమన్నాను.

(గంగాధరం, శివరామ్ మొహాలు వివర్ణమౌతాయి. గిరి ఉక్రోశంతో చూస్తుంటాడు)

సుబ్బా: "చక్రధారి" గారికి పాఠకలోకంలో మంచి పేరుందండీ! అతని రచనలు ప్రచురించుకుంటే, యేదో కాస్త లాభ పాటిగా వుంటుందనీ, ఆయననీ ప్రోత్సహించినట్టు వుంటుందనీ, నా ఆశ. అంతే కాదు. అతనికి ముందుగానే మూడువందలు అడ్వాన్సుగా యివ్వాలన్న తలంపుతో నే వచ్చాను పుస్తకం ప్రచురించాక మిగతా రెండువందలూ యిస్తాను.

గిరి: (అశ్చర్యంగా) ఒక్క పుస్తకానికి అయిదువందలన్న మాట?

సుంద: "చక్రధారి" పుస్తకానికి అంత గిరాకీ వుందండీ! కాని, యే లాభం? అతనికి అనుభవించే యోగం లేదు.

గంగా: (అదిరిపడి) అంటే మీ వద్దేశం?

సుంద: అబ్బే యేమీలేదండీ! ప్రస్తుతం లేదు కదూ? అందుకే అంటున్నాను. దేనికైనా యోగమంటూ ఒకటి వుండాలి కదండీ?

గంగా: అంతేనండీ! అసలు, అతను యెక్కడికి పోయాడో తెలిస్తే యింత లాభాంతం వుండేదికాదు.

సుబ్బా: కొంపదీసి, యేదన్నా యాక్సిడెంటు జరగలేదు కదా?

గంగా: అబ్బే! అలా జరిగి వుండదండీ! మనిషి చాలా జాగ్రత్తగా నడుస్తాడు.

సుంద: ఎంత జాగ్రత్తగా నడచినా, చెప్పలేమండీ! ఇన్నాళ్ళ వరకూ అచూకీ తెలియటం లేదంటే, అశ్చర్యంగా వుంది కదూ?

సుబ్బా: అశ్చర్యమే మరి! పోనీ, యాక్సిడెంటు జరగలేదనే అనుకుందాం. మరవుతే యేమైనట్టు? ఎవరైనా అతణ్ణి హత్య చేశారా?

గంగా: (గాభరాపడి) హత్యా?

(గిరి మొహం పాలిపోతుంది. స్వేదంతో ఫారిణాగం. మెరిసిపోతూ వుంటుంది)

సుబ్బా: ఔనండీ ఎందుకు జరక్కొరడదు.

గిరి: (లేచి నుంచుని) మీరు మాట్లాడుతూ వుండండి...వస్తా. సుంద: అదేమిటి? లేచిపోయారేం?

గిరి: మళ్ళీ యిప్పుడే వస్తానుండండి...తల నొప్పిగా వుంది.

సుంద: ఒక ప్రఖ్యాత రచయిత జాడ తెలిక చర్చిస్తుంటే, అది మీకు తలనొప్పి కలిగిస్తుందంటే, వింతగా వుందే వెళ్ళండి...వెళ్ళండి.

(గిరి విసురుగా వెళ్ళిపోతాడు)

శివ: (లేచి నుంచుని) గంగాధరంగారూ! మరి, నాకు శలవిప్పిస్తారా? బోలెడు అర్జెంటు పనులున్నాయి.

సుంద: మీరు కూడా లేచిపోతున్నారేమిటండీ? మేం యిక్కడ వుండటం మీకు అంతగా యిష్టం లేకపోతే, ఆ సంగతి చెప్పేయండి వెళ్ళిపోతాం. అతనికోసం వచ్చాంగాని లేక పోతే వచ్చేవాళ్ళమా?

శివ: అబ్బే! మీరలా భావించడం భావ్యంకాదు. నిజంగా నాకు అర్జెంటు పనులున్నాయి.

సుబ్బా: నాకూ అర్జెంటు పనులున్నాయండీ! కొత్తగా పబ్లికేషన్ పెట్టానా? బోలెడు పనుంది. కాని, యిక్కడికి రావడం తప్పనిసరయ్యింది. రాసేపు కూచోండి... మాట్లాడుకుందాం...

శివ: (విసుగ్గా కూచుని) సరే...

సుబ్బా: "చక్రధారి" గారి పుస్తకాలు, మీరు యింతకు ముందు ప్రచురించారనుకుంటాను?

శివ: ఔనండీ!

సుబ్బా: ఎలా అమ్ముడు పోయాయంటారు?

శివ: బాగా అమ్ముడుపోయాయండీ! ఎంతయినా అతని రచనల్లో ఓ విధమైన ఆకర్షణ వుందండీ!

సుంద: అవుతే, మీకూ అతనికి బాగా పరిచయముందివుండాలి.

శివ: లేకేం? బాగా పరిచయముంది

సుంద: అల్లాంటిప్పుడు అతని విషయం యేమీ తెలకుండానే లేచిపోతున్నారేమిటి? నిజం చెప్పుకోవాలంటే, అతని జాడ తెలుసుకునే బాధ్యత మీరు నిర్వహించవల్సింది. కారణం యేమిటంటే, అతని పుస్తకాలు మీరింకా యెన్నో ప్రచురించాలన్న యోచనతో పున్నారు ఔనా?

శివ: నిజమే అనుకోండి.

సుంద: అందుకే మాచర్లలో పాల్గొనమంటున్నాను.

(శివరామ్ ఆముదం త్రాగినట్టుగా ముఖం పెట్టి మౌనం వహిస్తాడు)

గంగా: అయినా, యిప్పుడా చర్చ యెందుకు లెండి... ఏ విషయమూ యిదమిద్దమని తేల్చలేకండా వున్నాం.

సుంద: అలాగంటే యెలా చెప్పండి? మనకి ఆవుడు కాబట్టి, మనమే ఆరా తియ్యడానికి ప్రయత్నించాలి. ఏ రోజు ఇంటికి రాలేదో, అతని జాడ తెలుసుకుందుకు యేమన్నా మీరు ప్రయత్నించారా?

గంగా: (గుటకమింగుతూ) ఏవిటి మీ ప్రశ్నలు?

సుబ్బా: (చిరునవ్వుతో) అబ్బే! మీరలా అనుమానించడం అనవసరం. అతనంటే మీకూ మంచి ఆదరముంది. మీ యింట్లో ఆద్దెకుంటున్న వాడూను. అందుకే మీరు అతని జాడ తెలుసుకునీందుకు ప్రయత్నించకుండా వుంటారా అని యీయన ప్రశ్న.

గంగా: (ద్వైర్యం కూడగట్టుకుని) ప్రయత్నించకుండా వూరుకుంటామటండీ? ఓ రోజంతా నాకు అన్నం ముట్టబుద్ధి వుట్టింది కాదు... రెండు రోజులు వెదికించాను. ఫలితం శూన్యం. గత్యంతరం లేక, మూడో రోజు పోలీసు స్టేషన్లో రిపోర్టు యిచ్చాను.

సుంద: అలాగా! మీరై నా వుండబట్టి, ఆ మాత్రం శ్రద్ధ వహించారు. ఎంతయినా కాబోయే మావగారు కిదూ?

సుబ్బా: అదేవిటిదీ?

సుంద: "చక్రధారి" యీయనగారి పుత్రికా రత్నాన్ని ప్రేమించాడట. అది నేను చెప్పకూడదనుకోండి గంగాధరం గారూ! కానీ, వుపక్రమణిక చెప్పాంటే, ఆ విషయమూ మనవి చెయ్యాలి. అమెను పెళ్ళి చేసుకోడానికి తగిన అవకాశాలు కల్పించుకుంటున్నట్టు కూడా ఓసారి ఉత్తరంలో రాశాడాయన.

గంగా: (మొహం కోపంతో యెర్రబడగా) ఏమిటి! అలా రాశాడా? ఎంత ద్రోహం? ఈ విషయం నాకు తెలీనే తెలీదు సుమండీ!

శివ: కొంపలేదని కనికరించి, తమ యింట్లోని ఓ గది అద్దెకిస్తే యిలాంటి నీడవు పనికి తలబెట్టిన వ్యక్తి. ఒక ప్రఖ్యాత రచయిత అంటే, యెవరైనా సమ్ముతారా?

(గిరి ఆప్పుడే ద్వారం దగ్గరకు వచ్చి తీవిగా నుంచుని అంతా వింటూంటాడు.)

సుంద: ఇందులో నీచం యేముంది? ప్రేమించడం నీచమా? ఇది యే శాస్త్రంలో వుందండీ? ప్రఖ్యాత రచయిత అయినంత మాత్రాన ప్రేమించకూడదా? అతనికి హృదయం లేదా?

శివ: హృదయం వుండొచ్చునండీ! అంతస్తు చూసుకోకండా అన్నీ తెలిసిన వ్యక్తి ప్రేమించడం తప్పే అంటాను.

గిరి: (వస్తూ) ఔను: నేనూ అదే అంటాను.

సుబ్బా: ఏవిటి! మీరూ అదే అంటారా?

గిరి: ఔను! అతని అంతస్తు యేవిటి? మా మావగారి అంతస్తు యేవిటి?

సుంద: మీకు పెళ్ళయిందేవిటండీ?

గిరి: చేసుకోబోతున్నాను.

గంగా: మా అమ్మాయిని ఇతనికిద్దామని వుందండీ! మాంచి డబ్బుంది. దగ్గరివాడు.

సుబ్బా: ఖావుంది. ఇంకేం? అవుతే మీరు "చక్రధారి" గారికి ప్రతిపక్షిలన్న మాట.

గిరి: (విసుగ్గా) ఛా! అలా అనుకోవడం నాకే చిన్నతనం. అటువంటి సామాన్య వ్యక్తిని నాకు పోటీగా పెట్టుకోవడం యేవిటండీ?

సుంద: పోటీగా పెట్టుకోలేదంటూనే అంత కనిగా మాట్లాడుతున్నారే! చాల చిత్రంగా వుంది.

శివ: మనం అసలు విషయాన్ని విడిచి, అనవసరపు ప్రస్తావన లోకి పోతున్నామండీ!

సుంద: ఇది అసవనరం కాదండీ శివరామ్ గారూ; విషయం యిప్పుడిప్పుడే లీలగా అవగాహన అవుతుంది. ఇందులో యేదో మోసం వున్నట్టు కన్పిస్తుంది ఏనీ, మీ చేతిలో వున్న వుస్తకం యిలా యిస్తారా?

శివ: (గతుక్కుమని) ఇరెండుకు?

సుంద: ఎవరు వ్రాసిందో చూద్దామని.

శివ: మీకు అతను తెలీదు లెండి.

సుంద: నేనూ ఓ చిన్న రచయితను గాబట్టి, ఆ ఆసక్తి అలా వుంటుంది. ఓ సారి యివ్వండి చూస్తాను.

గంగా: మీదోరణి యేవిటో నాకు బోధ వడ్డం లేదు.
 సుంద: అయిన ఆ పుస్తకం యివ్వడానికి, యెందుకంత సంశయ పడాలో నాకూ బోధవడ్డం లేదండీ.
 గిరి: సంశయం యేవిటంట్టి? అయిన కొనుక్కున్న పుస్తకం అది. అతనికి యిష్టముంటే చూపిస్తాడు, లేకుంటే లేదు.
 సుంద: అందుకే, అసహనానించాల్సి వస్తుంది.
 గంగా: ఏవిటి అనుమానిస్తున్నాడు!
 సుంద: అది 'చక్రధారి' వ్రాసిన పుస్తకమే యెందుకు అయ్యుండ కూడదు?
 గంగా: (చప్పన నుంచుని) ఏవిటి మీరంటున్నది? అతని పుస్తకం అయిన తస్కరించాడని మీ వద్దేశమా?
 (అందరూ నుంచుంటారు...గిరి కోపంతో కళ్ళెల్లు జేస్తాడు శివరామను భయం అవహిస్తుంది)
 సుంద: అతను తస్కరించాడని, ఆరోపించడం లేదు...మీరంతా కలిసి కుట్ర చేశారేమోనని అంటున్నా.
 గంగా: (క్రోధంతో) మాటలు తిన్నగా రాసియండి...అసలు, నా యింట్లో...
 సుబ్బా: (చిరు నవ్వుతో) ఆవేశం తెచ్చుకోకండి, అయిన చెప్తున్నదేదో పూర్తిగా వినకూడదండీ?
 గంగా: ఏవిటి వినడమండీ నా బొంద: నా యింటికి వచ్చి నన్ను అపమాన పర్చవడ మేవిటి?
 సుంద: మిమ్మల్ని నేను అపమాన పర్చడం లేదే; పుస్తకం చూపించమని, అయిన్ని నేను అడుగుతుంటే, మీరే కలిగి గించుకుని కథ మధ్యకు వచ్చారు.
 గంగా: రానూ మరి! అందరం కలిసి కుట్రచేశామంటుంటే రాకండా వుండటమెలా?
 సుబ్బా: పోనీ ఆ పుస్తకమేదో చూపించేయకూడదండీ: ఈ రాద్ధాంతమే వుండదుగా?
 గిరి: ఎందుకు చూపించాలి అంటాను!
 సుంద: అసలు, ఆ పుస్తకాన్ని చూపించడానికి భయమెందుకో అంటాను.
 గిరి: ఈ వివరాలన్నీ అడగడానికి మీకేం హక్కు లేదు వెళ్ళండి.
 సుంద: స్నేహితుడిగా, నాకు హక్కుంది.

గంగా: నాయింట్లో, మీ హక్కు ప్రవక్తే లేదు.
 సుంద: అంటే, మీ నిరంకుశత్వాన్ని నిరూపించుకుంటున్నా మాట! ఇప్పుడు తెలిసిపోతుందిగా యేదో మోసం జరిగిందని.
 గిరి: (కోపంగా) వచ్చినవాళ్ళు, వచ్చినట్లు తిరిగి వెళ్ళక, యీ అనవసర అధిర ప్రసంగమంతా యెందుకు? గౌరవంగా తిరిగి వెళ్ళడానికి యిష్టం లేదా?
 సుంద: ఏం? అగౌరవ పరుస్తారా? (చిన్నగా నవ్వి) బాను మరి! మీరు చేస్తున్న అక్రమాలను యెత్తి చూపడం నా తప్పే.
 గిరి: ముందు బైటికి నడవండి, లేకపోతే చెయ్యి చేసుకోవల్సి వస్తుంది.
 సుంద: ఏవిటండీ గంగాధరం గారూ! మీ యింట్లో మాకు జరిగే గౌరవం యిదేనా?
 గంగా: అది మీ ప్రవర్తనబట్టి వుంటుంది, గౌరవానికి అర్హులు కారు మీరు.
 సుంద: బాను మరి: మేం మీ పంటి పెద్ద మనుషులం కాంకదూ?
 గంగా: ఏవిటి మీ ప్రేలాపన? ముందు బైటికి నడవండి, మీతో మాట్లాడుతూకూర్చోడానికి నాకు తీరక లేదు. (లోపలికి పోవాలని ప్రయత్నించుతాడు.)
 సుంద: ఆగండి!
 గంగా: ఏమిటా బెదిరింపు ?
 సుంద: (మందహాసంతో) మీరు వెళ్ళవల్సింది యింట్లోకి కాదు పోలీసు స్టేషనుకి.
 శివ : (హడలిపోయి) పోలీసు స్టేషనుకే.
 గంగా: మతి చలించి మాట్లాడుతున్నారా ?
 సుంద: మతి చలించడం నాకు కాదు...మీకే ! ఈ పుస్తకాల్ని "చక్రధారి" గదిలోంచి తస్కరించినందుకు సమాధానం చెప్పుకోవాలి.
 గంగా: (వికటాబ్జహాసం చేసి) నాతోనే పరాచికాలా ? ఓయ్ గిరి వాళ్ళకి తగిన నన్యానం చెయ్యి
 గిరి : అదే నేనూ అనుకుంటున్నానైండి...నిష్పత్తో చెలగాటం ముప్పని వాళ్ళకి తెలీదు (ముందుకు రాబోతాడు)
 సుబ్బా: (జేబు నుండి పిస్తలు తీసి గురిపెడుతూ) ఆగు : అడుగు ముందుకు వేశావా కాల్చేస్తాను. నేను యెవరో తెలుసా? సి.ఐ.డి. యిన్ స్పెక్టర్ని.

(గిరి పాక్ తిన్నవాడిలా అగిపోతాడు)

గంగా: (తెల్లబోయి) పి.బి.డి (లోలోన గొణుక్కుంటూ అయోమయంగా చూస్తాడు. ఈ సమయంలో శివరామ్ మెల్లగా జారుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు)

సుంద: అగండి శివరామ్ గారూ! పలాయనం చిత్తగించడానికి ప్రయత్నించకండి. (శివరామ్ వడికిపోతూ అగిపోతాడు) ఎవ్వరూ కదలానికి వీలేదు. ఓసారి నా నిజరూపం చూడండి. (గడ్డం, మీసం తీసివేస్తాడు)

గంగా: |
గిరి: | (అదిరిపడి ఒక్కసారి) చక్రధారి:
శివ: |

సుంద: ఔను. నేనే చక్రధారిని... చచ్చినవాణ్ణి ఖూతమై వచ్చాననుకుంటున్నారా యేవిటి?

గంగా: (సంభాళించుకుని) మీరు చచ్చిపోయారా? మీరు యీ మధ్య కనిపించకపోతే యెంతో ఆరాటపడ్డాం.

సుంద: (నవ్వి) మీలో అద్భుతమైన తెలివితేటలు వున్నాయి గాని, కాలం మాత్రం కలిసిపోలేదు పాపం!

గంగా: మీ మాటలు నాకు అర్థం కావడం లేదు.

సుంద: అర్థమయ్యాయి. కాని, అర్థం కానట్లు నటిస్తున్నారు. నన్ను చంపించడానికి ప్రోత్సహించింది మీరు కాదా?

గంగా: (విస్తుపోయినట్టుగా నటించి) నేనా? మీరు యీ లోకంలో వున్నారా?

సుంద: మీ ప్రయత్నం ఫలించి వుంటే, యీ లోకంలో వుండే వాణ్ణి కాదు. నా అదృష్టం బావుంది గాబట్టి, తలవెంట్రుక వాసిలో చావు తప్పింది.

గంగా: అసందర్భంగా మాట్లాడకండి.

సుంద: దణాయిందడానికి ప్రయత్నించకండి గంగాధరంగారూ! సంఘంలో ఓ పెద్దమనిషిగా చెలామణి అవుతున్న మీరు యింత క్రూరులనీ, రాక్షసులనీ నేనెప్పుడూ అనుకోలేదు.

గంగా: (కోపంగా) చక్రధారి!

సుంద: చెప్పనీయండి, మీ అమ్మాయి నన్ను ప్రేమించిందని, ఆమెను నేను కూడా ప్రేమిస్తున్నానని, మీకు తెలుసు, మా ప్రేమలత విడివడని బంధంగా అల్లుకపోయే సమయానికి మీరు కళ్లు తెరిచారు. మా యరువురికీ వివాహం జరిపించడానికి యిష్టపడని మీరు, మాకు యెడబాటు కలిగించే

వుద్దేశంతో, నన్ను యీ లోకం నుండే వేరు చెయ్యాలనుకున్నారు. (చిన్నగా నవ్వి) కాని, విధి చాలా చిత్రమైనది గంగాధరంగారూ! మీకు దైర్యం చాలింది కాదు, అప్పుడే యీ గిరి మీ దృష్టిలో మెదిలాడు. మీ అమ్మాయంటే, ప్రాణాలు సహితం ధారపోయడానికి వెనుదీయని యీ గిరి సహకారంతో, మీ మనసులో వున్న కార్యాన్ని నిర్విఘ్నంగా కొనసాగించదల్చారు. పాపం, యాయన మీ అమ్మాయి ప్రేమలో పడి పిచ్చైక్కి, మంచీ చెడూ విచక్షణ లేకండా, ఆ రోజు నా వెనుకచాటుగా వచ్చి తలమీద దెబ్బ వేశాడు. నిజానికి = దెబ్బతో నేను అంతమవ్వవల్సిందే కాని, కాస్తంత గురితప్పి పక్కగా తగిలింది... స్పృహ తప్పి పడిపోయాను. నా చావు మీరు కోరారు గానీ, దైవం కోరలేదు. ఓ ధర్మాత్ముడు నన్ను తన యింటికి తీసుకుపోయి, చికిత్స చేయించాడు. అతనే నాకు ప్రాణ భక్ష పెట్టాడు.

గంగా: అయ్యిందా మీ పునన్యాసం? మిమ్మల్ని చంపాలని నేను ప్రయత్నించానా? (అదోలా నవ్వి) ఎవరైనా నమ్ముతారా?

సుంద: ఇది నా పూహ. అది తప్పయినా అయ్యుండొచ్చు. అటు వంటప్పుడు యీ గిరిగారే స్వార్థ చింతతో, ఆ అక్రమానికి పూనుకొని వుండవచ్చు.

గిరి: (కలవరపాటుతో కంపితుడై) అబ్బే... అబ్బే... నాకేమీ తెలీదు

సుంద: మీరు తెలీదంటే సరిపోతుందా యేవిటి? తలమీద దెబ్బ తగలగానే, వెనుదిరిగి పడిపోయాను. అప్పుడే మీరూపాన్ని లీలగా చూశాను. మొహపరిచయం లేని వ్యక్తి కాదుగా మీరు?

సుబ్బా: పదండి పోలీసు స్టేషనుకి.

గిరి: (అదిరిపడి) ఎవరు?

సుబ్బా: మీరూను.

గిరి: (చలించిపోతూ) నేనెందుకు? బుద్ధిపూర్వకంగా, అతణ్ణి చంపాలని వెళ్ళలేదు. అదిగో మామగారే నన్ను ప్రోత్సహిస్తారు. (గంగాధరం వేపు చూపిస్తాడు) మొదట్లో నేనా అక్రమానికి ఒడిగట్టనని అన్నాను. నన్ను బలవంతంగా పంపారు.

గంగా: (నూటిగా, క్రోధంగా చూసి) ఏమిటోయ్ = వాగుడు?

నేను నిన్ను ప్రోత్సహించడమేమిటి ? అసలు ఆ విషయం నీతో చెప్పలేదు. అయినా, నాకు యందులో ఒరిగే దేముందని ? నువ్వు చేసిన నేరాన్ని మరొకరి మీద రుద్దడమెందుకు ?

గిరి : (హతాశుడై) అదేమిటండీ ! నిలువునా అబద్ధమాడుతున్నా రేమిటి ? మీ అమ్మాయి కోసం పరితపిస్తున్న నన్ను వెర్రివాణ్ణి చేసి ఆమెను నాకిచ్చి పెళ్ళి చేస్తానని యెట చూపించి, యీయన్ని హత్య చెయ్యమని ప్రోద్బలపరిచింది మీరు కాదూ ?

గంగా : (కోపంగానే) పిచ్చిపిచ్చిగా మాట్లాడకు గిరి !

గిరి : ఇంత అన్యాయం కూడదు మావయ్యా !

గంగా : ఇంతవరకూ వచ్చిందబోయ్ ? నీ మనసులో వున్న అక్కసుని తీర్చుకోడానికి, ఆయన్ని హత్య చెయ్యాలని ప్రయత్నించి, ఆ నేరాన్ని నాపై మోపాలని చూస్తున్నావా ?

గిరి : (వుక్రోషంతో) ఛీ ఛీ!! నీ వంటి స్వార్థపరుడు, క్రూరుడు మరొకడు వుండడు యీ ప్రపంచంలో. సరే—మీరు ఎలా తప్పించుకుంటారో, కోర్టులో నేనూ చూస్తానుగా ?

సుబ్బా : అవన్నీ అక్కడ చూసుకుందాం. ముందు నడవండి. మీరు కూడా పదండి శివరామ్ గారూ ?

శివ : (భయకంపితుడై) నేనా ?

సుబ్బా : ఔను.

శివ : నేనెందుకండీ ? చక్రధారిగారూ, మీరైనా చెప్పండి. నేనెల్లాంటివాణ్ణి మీకు తెలుసునుగా ?

సుంద : బాగా తెలుసునండీ ! నేను వ్రాసిన వ్రాతప్రతులు, నా అనుమతి లేకుండా నా గది నుండి తీసుకుపోతే, పైగా మీ నేరమేమీ లేదని అడుగుతున్నారా ?

శివ : ఔనండీ ! ఇందులో నా తప్పేమీ లేదండీ ! గంగాధరం గారే యీ పుస్తకాన్ని నాకిచ్చారు. మిమ్మల్ని చంపించి నట్టు కూడా నమ్మించారు. నన్నేం చెయ్యమంటారు చెప్పండి ?

సుంద : ఓహో ! నన్ను చంపించినట్టు ఆయన చెప్తే, మీరూ నమ్మేకారన్న మాట ?

శివ : (తడబడి) మరి, అటువంటి పెద్దమనిషి చెప్తుంటే, నమ్మకుండా యెలా వుండడం చెప్పండి ?

సుబ్బా : దావుంది కోర్టులో మీరు యీ మాటలే చెప్పాలి తెలుసా ?

శివ : (సహనయంగా) చిత్తం...చిత్తం...వున్న విషయం చెప్పడానికి భయమేమిటండీ ?

గంగా : (క్రోధంగా చూసి) చెప్తావా ? సరే.. మీ మేనత్త హత్య విషయం కూడా వున్న విషయమేగా ?

శివ : (హడలిపోయి) బాబ్బాబూ! సాక్ష్యం చెప్పనండి. నాపిల్లల మీద ఒట్టు.

గంగా : ఆ ! అలా దారికి రా !

సుబ్బా : ఏమిటిదంతా ? సరే! మీ మేనత్త హత్య విషయం ఆరా తియ్యిస్తా నుండండి.

శివ : (మనిషి వణికిపోతాడు. మొహం స్వేదంతో నిండిపోతుంది. ఒక్క అంగలో సుందరం దగ్గరికి పోయి, అతని రెండు చేతులూ పట్టుకుని ప్రాదేయపూర్వకంగా) చక్రధారి గారూ! యీ సమయంలో మీరే నా దిక్కు. మీరే నన్ను రక్షించాలి. ఈ వ్యూహం నుండి బైటికి లాగాలి. పిల్లల గలవాణ్ణి. మీ పుస్తకాలన్నీ నేనే ప్రచురిస్తాను. కావాలంటే పైకం ముందుగానే యిస్తాను. ఏదో తెలిక యీ వలలో చిక్కుకున్నాను. యివి చేతులు కావు కాళ్ళు. నన్ను రక్షించండి.

సుంద : ఈ ఆలోచన మొదట్లో వుండవల్సిందండీ ?

శివ : బుద్ధి గడ్డి తిన్నదని ఒప్పుకుంటున్నాను కదండీ !

సుంద : సరే తర్వాత ఆలోచిద్దాం. ముందు నడవండి..

(ఎవ్వరూ కదలరు)

సుబ్బా : ఏవండీ గంగాధరంగారూ నడవండి [గంగాధరం సీరసంగా దృక్కులు ప్రసరిస్తాయి]

సుంద : ఏవండీ గంగాధరంగారూ అలా నిల్చున్నారేం ? మీ మర్యాద మంటగలుస్తుందని గుర్తుకొస్తుందా ? నలుగుర్లో మొహమెత్తుకు తిరగడం యిక దుర్లభమని యోచిస్తున్నారా? ఈ యోచన, యీ విచక్షణ మొదట లేక పోయిందా ?

సుబ్బా : ఊ...కాలయాపన చేయకండి ..పదండి....

గిరి : (కళ్ళనీరు తిరుగుతుంటే) మావగారూ! యేదో పరిష్కార మార్గం ఆలోచించండి. మీ బ్రతుకుతో బాటు నాబ్రతుకు రచ్చకెక్కించకండి. నేను యువకుణ్ణి, ఎన్నోయేళ్ళు గౌరవంగా బ్రతుక వల్లిన వాణ్ణి, నాబ్రతుకు నాశనం చెయ్యకండి...మీరైనా మీ తప్పును ఒప్పుకోండి.

గంగా: (క్షణం యోచించి గట్టిగా నిట్టూరుస్తాడు) చక్రధారిగారూ; జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. అదంతా ఓ కలగా భావించి మర్చిపోండి. నేను చేసిన తప్పుకు పశ్చాత్తాప పడుతున్నా. నా గౌరవాన్ని కాపాడమని అభ్యర్థిస్తున్నా.

సుంద: ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపపడి ప్రయోజనమేముందంటే? 'అందితే జుత్తు అందకపోతే కాళ్ళు' అన్నవిధంగా వుంది మీధోరణి లాభంలేదు సమయం మించిపోయింది.

గంగా: పెద్దవాణ్ణి...ప్రాధేయపడుతున్నాను.

సుబ్బా: ఈ ప్రాధేయతలు యిప్పుడు ఫలించవు. నడవండి.

గంగా: (బొంగురు గొంతుతో) చక్రధారిగారూ! నాగౌరవం, నా మర్యాద, నా ప్రతిష్ఠ యిప్పుడు మీచేతిలో వుంది నది వీధిలో నన్ను చిత్రవద చెయ్యకండి. ఈ ఆపదనుండి నన్ను కాపాడండి.

శివ: చక్రధారిగారూ; మీరు సహృదయులు. అపకారం చేసిన వాళ్ళకి వుపకారం చెయ్యడయే సజ్జనుల కర్తవ్యం. ఆ గౌరవం మీరు దక్కించుకోండి. లేకుంటే, యే పాపమూ యెరుగని నేనుకూడా రచ్చకెక్కవల్సి వస్తుంది.

సుంద: (కాస్తంత కరిగిపోయి-సుబ్బారావు వేపుచూస్తూ) ఏమిటంటి సుబ్బారావుగారూ; వాళ్ళు తమతప్పులు తెలుసుకుని, పశ్చాత్తాపంతో పరితపిస్తూ వున్నారు. ఇప్పుడు మనం యేం చేద్దామంటారు?

సుబ్బా: ఇంత నవనీత హృదయుడవైతే యెట్లాగయ్యా ముహూను భావా? నిన్ను హతమార్చాలని ప్రయత్నించిన వారినే రక్షింప జూస్తూన్నావా?

సుంద: తప్పు తెలుసుకుని పశ్చాత్తాప పడ్డమే, వారికి తగిన ప్రాయశ్చిత్తం.

సుబ్బా: కాని, నేనిప్పుడేం చెయ్యగలను? ప్రభుత్వ వుద్యోగిగా నా విధి నేను నిర్వర్తించు కోవాలిగా;

సుంద: వద్దని యెవరూ అనడంలేదు. కాని, యిప్పుడు నేను నా రిపోర్టును వుపసంహరించుకుంటే?

సుబ్బా: అలాగవుతే, అభ్యంతరంలేదు.

గంగా: (ప్రాణం లేచి వచ్చినట్లయి) నిజంగా, మీవంటి వుత్తముల్ని పుక్కడింప జూచిన మేం క్షంతవ్యులం కాదు చక్రధారిగారూ; మాపాపాలకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తంలేదు.

సుంద: లేకేం; వుందంటే: ఏవివాహం నిరోధించడానికైతే, నన్ను తెగటార్చడానికి ప్రయత్నించారో, అది యిప్పుడు జరగాలి.

గంగా: అంటే?

సుంద: అర్థంకాలేదూ? మీ అమ్మాయిని నాకిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యండి.. అన్యోన్యంగా ప్రేమించుకుని మనసుల్ని పెనవేసుకున్న మమ్మల్ని వేరుచెయ్యడం కూడా మీకు భావ్యంకాదు

సుబ్బా: సుందరం! (ఆశ్చర్యంగా చూసి) ఏమిటిది!

సుంద: ఔను సుబ్బారావ్! ఆమెను విడిచిపెట్టుకోలేను...నా కేసు వుపసంహరించుకోవడానికి ప్రబలకారణం కూడా యిదేను.

గిరి: (పుక్రోషంతో) అది అసంభవం! వాళ్ళ అమ్మాయిని, నా కిచ్చి వివాహం చేస్తానని మాటిచ్చారు మావగారు.

సుబ్బా: (వెటకారంగా) ఓహో! అలాగా: అవుతే సరే! ముందు పోలీసుస్టేషనుకి నడవండి...అక్కడే పెళ్ళి జరుగుతుంది. మీరు చేసిన నేరానికి శిక్ష యేమిటో తెలుసునా? యాజ్ఞీవ కారాగార వాసం.

గిరి: (గుడ్లు తేలవేసి) యాజ్ఞీవమే!

సుం: ఏం భయంకరంగా వినిపిస్తుందా ఆ మాట!

గంగా: సుబ్బారావుగారూ! (ఒక నిర్ణయానికి వచ్చి నిట్టూరుస్తూ) ఇంక అవన్నీ మర్చిపోండి. చక్రధారిగారూ చెప్పిన షరతుకి సమ్మతిస్తున్నాను.

గిరి: మావగయ్యా ఒప్పుకుంటున్నారేమిటి?

శివ: అబ్బ! మీరూరుకోండి గిరిగారూ; ఎలాగో యీ వ్యూహం నుండి తప్పకుని బైటపడ్డం ముఖ్యం గాని, మీ వివాహం ముఖ్యంకాదు.

గిరి: అలాగవుతే, నేనే కేసుపెడతా.

సుంద: (నవ్వి)మీగోతిని మీరే త్రవ్వకుంటున్నారన్నమాట! మీ య్యానేరాన్ని మర్చి పోతున్నారా?

గంగా: అబ్బిబ్బ! యిక పూరుకోండి సుందరంగారూ! ఆతనితో యేమిటి?

సుంద: అవుతే, మావివాహానికి యిష్టపడినట్టే సన్నమాట.

గంగా: ఇన్నిసార్లు మీరు అడగాలంటి?

సుబ్బా: మాట తప్పి, మళ్ళీ చక్రధారి గారి ప్రాణాలతో చెలగాటం ఆడరుకదా!



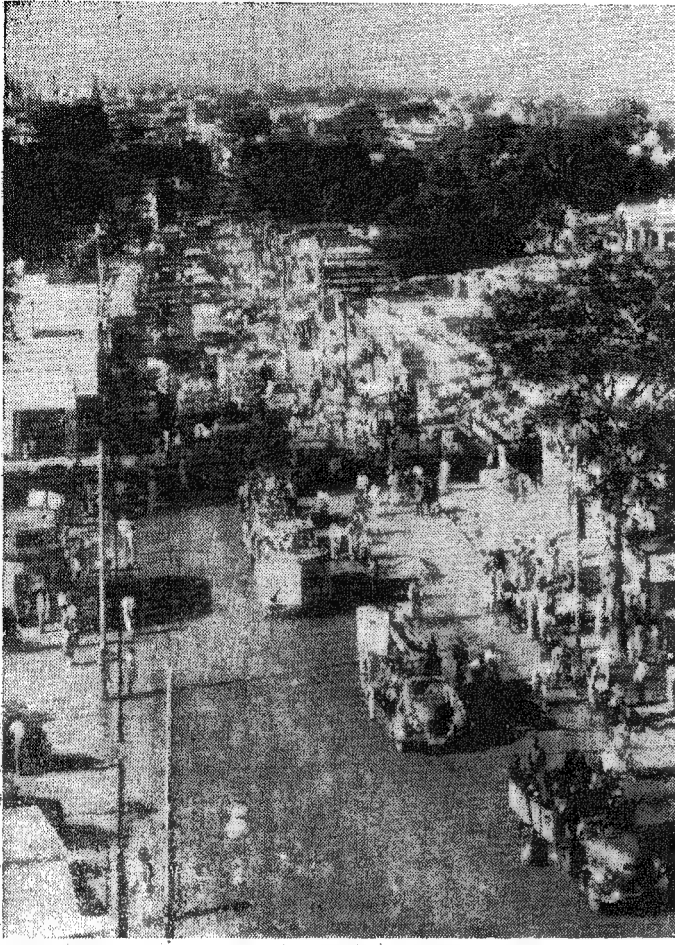
టిబెటు సాంస్కృతిక బృందంవారు గత
ఏప్రిల్ 28వ తేదీన హైదరాబాద్ లో
సృష్టనాటికలు ప్రదర్శించారు క్షణ
రసైన వేషాలను ఈ ప్రదర్శనల
ప్రత్యేకతగర్వణ. ఆకర్షణీయమైన నాట్య
భంగిమలో ఒకనర్తకణ్ణి ఈ చిత్రంలో
చూడవచ్చును.



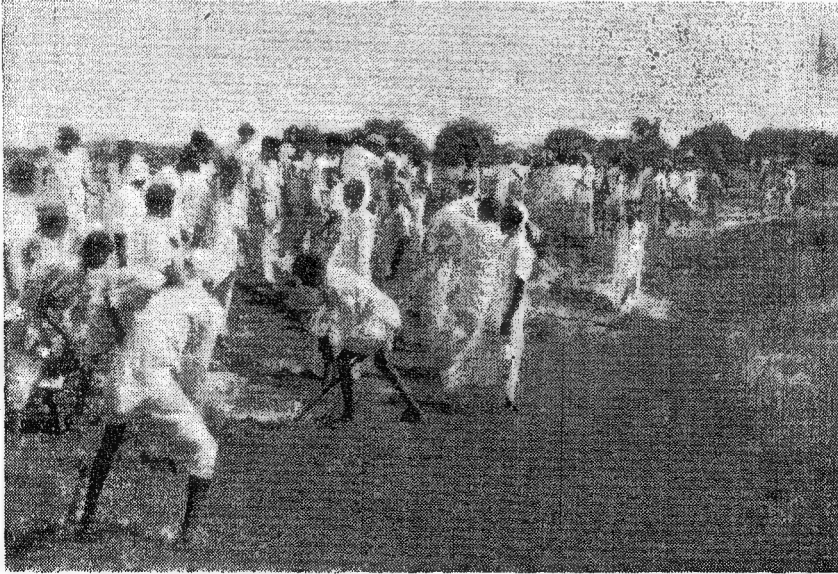
"అర్థికాభివృద్ధి-జాతీయకరణ" అనే విషయంపై హైదరాబాదులోని సమాచార, ప్రజాసంబంధములశాఖ కార్యాలయంలో గత
ఏప్రిల్ 28వ తేదీన కళాశాల విద్యార్థివిద్యార్థినులకు వక్రత్వ వోటీజరిగింది. ప్రథమ బహుమతి పొందిన న్యాయ
కళాశాల విద్యార్థిని కుమారిఅన్నపూర్ణ ప్రసంగిస్తుండటం ఈ చిత్రంలో చూడవచ్చు.



ఓరిస్సాకళాకారులు: ఓరిస్సా రాష్ట్రానికి చెందిన కళాకారులు గతమార్చి 12వ తేదీన హైదరాబాదులో సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలిచ్చారు.



అరవ అఖిలభారత అగ్నిప్రమాదాల నిరోధక
సప్తాహం సందర్భంగా గత మార్చి 6 వ
తేదీన హైదరాబాదులో శకటాల ఊరేగింపు
జరిగింది.



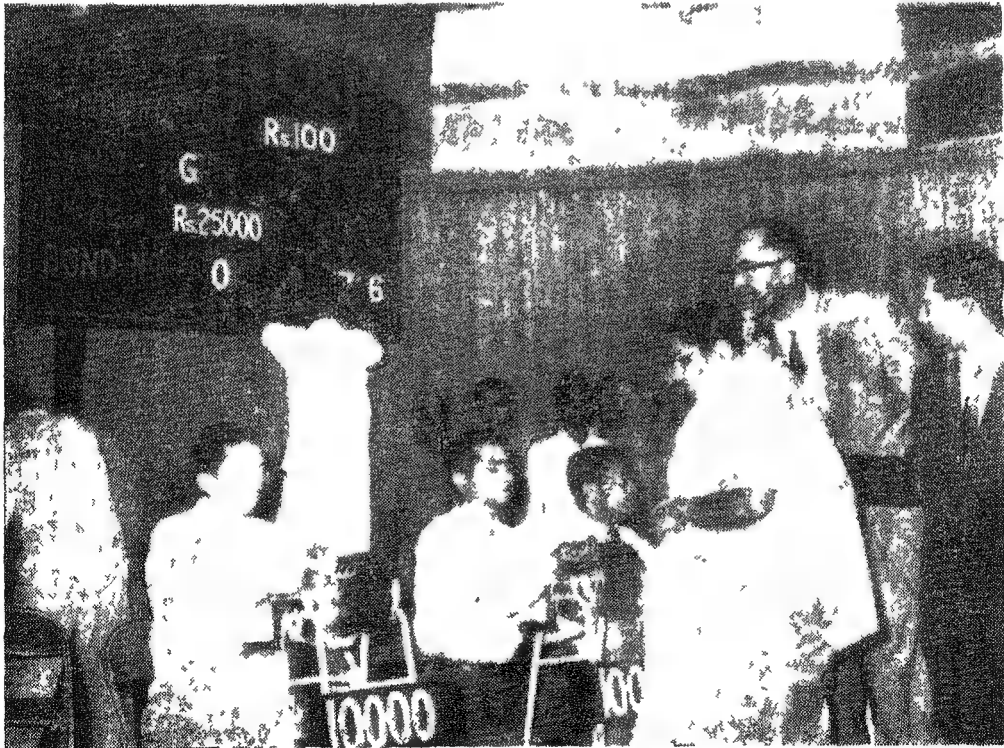
హైదరాబాదు జిల్లా షేర్షర్ పంచాయతీ సమితిలోని 'చిన్నబండంకుంట్' గండ్లను మరమ్మత్తుచేసే విమిత్తం సూరారం కిసాన్
క్లబ్ అధ్యక్షులకింద గత జనవరి 8వ తేదీనుంచి 17వ తేదీవరకు ధారత్ సేవక్ సమాఖ్ ఇబిరంవారు శ్రమదానం చేశారు.



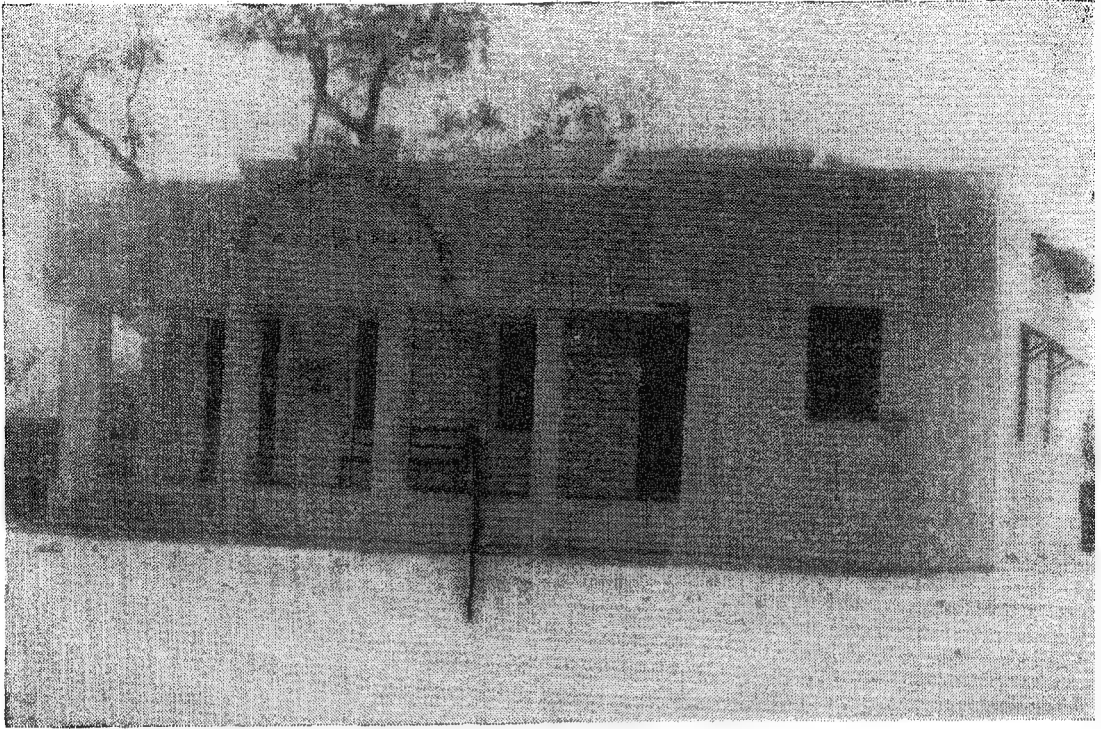
రాత్రి కొపలాదారు: హైదరాబాదు సొలార్ జంగ్ వస్తుప్రదర్శనశాలలోని ఒక అద్భుతమైన ప్రతిమ.



మద్రాసులో జరిగిన రెండవ జాతీయ వ్యవసాయ ప్రదర్శనంలో నెలకొల్పిన ఆంధ్రప్రదేశ్ మంటపానికి ప్రథమ బహుమతి లభించింది, ఈ ప్రదర్శనం గత నెలలో ముగిసింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ మంటపంలో ఒక చిత్రాన్ని మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కామరాజునాథార్ ఆసక్తితో తిరికిస్తున్న దృశ్యం.



శ్రీమతి లలితాసచిన్ గతమార్చి 1వ తేదీన హైదరాబాద్ జూబిలీహిల్స్ లో ఏడవ త్రైమాసిక బహుమతివక్రం 'ద్రా'ను ప్రారంభించారు.



ప్రసూతిశాల: మంత్రి శ్రీ పి. వి. జి. రాజు గతఫిబ్రవరి 14వ తేదీన సాలూరులో "ఆరిశెట్టి గున్నయ్య ప్రసూత్తిశాలయా"నికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. శ్రీ ఆరిశెట్టి సత్యనారాయణమూర్తిగారు రూ. 10,000 వ్యయంతో దీనిని నిర్మించి ప్రజల వినియోగానికై దానంగా ఇచ్చారు.



ఆంధ్రప్రదేశ్ క్రొత్తమంత్రులు గత మార్చి 12 వ తేదీన హైదరాబాదు రాజ్ భవన్ లో పదవీ ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డి ప్రమాణస్వీకారం చేసిన ఏమ్మట రిజిస్టరులో సంతకం చేస్తున్నదృశ్యం.

గంగా: (గభరాపడి) ఎంత మాటన్నాను? మళ్ళీ గడ్డితింటానా? అయినా, యిప్పుడు అల్లాడెత్తున్నాడు కదండీ!

సుబ్బా: ఒకవేళ ఆ ప్రయత్నం జరిగిందా, ప్రప్రథమంగా నేరం మాత్రం మీమీద మోపబడుతుంది.

గంగా: అబ్బే! నామీద యింకా మీకు నమ్మకం కలగడం లేదా?

గిరి: (పుడుకు మోత్తనంతో) అవుతే, యిందుకేనా మావయ్యా నన్ను రప్పించారు? నేను చూస్తుండగానే, జానకి వివాహం మరొహరితో జరుపుతారా?

గంగా: ఏంచెయ్యను గిరి! పరిస్థితులు మనకి అనుకూలంగా లేన పుడు, తల వంచాల్సిందే: నువ్వు యావజ్జీవ కారాగార వాసం అనుభవించడం నాకు మాత్రం యిష్టం గా వుంటుందా చెప్పు? నీకోసమే ముఖ్యంగా 'పూ' అన్నాను.

గిరి: (కోపంగా) నామీద యెంతో జాలి వున్నట్టు చెప్తున్నారు: పూ...నేనిక్కడ ఒక్క షణం కూడా వుండను.

గంగా: (నిశ్చలంగా) వుండమని నేనూ చెప్పను.
(గిరి తీక్షణంగా గంగాధరం వేపుచూసి, కోపం-దుఃఖం మిశ్రితమై ముంచుకొస్తూ వుంటే చరచరా లోపలికి పోతాడు)

సుంద: (నిట్టూర్చి) పాపం: అమాయకుడు...ఎవరేం చెబితే అదే నమ్మేస్తాడు.

శివ: హమ్మయ్య: తు పా సు పచ్చి పోయినట్టయ్యిందండీ! ఇప్పుడు కాస్త వూపిరాడుతూ వుంది. మరి, నాకు శలవిప్పి స్తారా?

సుంద: మంచిది. వెళ్ళండి. ఇలా యెప్పుడూ మోసం చెయ్యకండి?

శివ: ఇంకానా: ఇదుగో రెంపలు వేసుకుంటున్నాను. (రెంపవేసు కుంటాడు.) ఇదిగోండి, యీ వుస్తకం పెళ్ళినరికే ప్రచు రించేస్తాను, సరిగ్గా ఆరోజే మీకు దీని డబ్బు కూడా ముట్ట జెప్తాను

సుంద: (మందహాసంతో) ఒక్క సంఘటనతో, యెంతగా మారి పోయారండీ మీరు?

[అప్పుడే గిరి ఓ మీటుకేసు పట్టుకుని లోపల్నుంచి వస్తాడు. ఎవ్వరూ మాట్లాడదు. గిరి గంగాధరంవేపు, సుందరం వేపు చురచుర చూస్తూ టైటికి పోతాడు.]

గంగా: శని విరగడయ్యింది:

సుంద: చాలా ఆలస్యంగా గుర్తించారండీ గంగాధరం గారూ:

గంగా: లేదు మందుపడితేనేగాని రోగం కుదరదంటారు అందుకే: సుబ్బా: సుందరం, మరినేను వస్తానోయ్...

సుంద: నీకు చాలా శ్రమ కలిగించాను సుబ్బారావ్. మిత్రుడివి గాబట్టి, యీ సమయంలో యీ విధంగా నన్ను ఆదు కున్నావు. నీమేలు యెన్నటికీ మర్చిపోను. నీ సహకారం వల్లనే నేను ఒక యింటివాణ్ణి అవుతున్నాను. పెళ్ళి నీ చేతుల మీదుగానే జరగాలినుమా:

సుబ్బా: (నవ్వుతూ) అలాగేలే...వస్తామరి: వస్తానండీ గంగాధరం గారూ...

గంగా: ఇప్పుడెక్కడికి వెళ్తారండీ: ఈ పూట అతిధిగా వుండి, యిక్కడే భోజనం చేద్దురుగాని.

శివ: (నవ్వుకుంటూ)ఉన్నపూరువాణ్ణి...నన్ను వుండమనరుగా: వస్తామరి... అందరికీ నమస్కారం... (నమస్కరిస్తూ మెల్లగా జారుంటాడు)

(ముగ్గురు నవ్వుకుంటారు)

గంగా: మీరిద్దరూ స్నానానికి లేవండి...వంట యేర్పాట్లు చేయి స్తాను... (లోపలికి పోతాడు)

సుంద: (గంగాధరం పోయిన వరకూ అగి సుబ్బారావు భుజం తట్టుతూ) ఛేష్; బాగా నటించావురా, సుబ్బారావ్! చూశావా, (మెల్లగా రహస్యం చెప్తున్నట్టు) నాటకం పి స్టల్ యెంతగా వుపయోగ పడిందో;

సుబ్బా: (మెల్లగా) గట్టిగా ఆ మాట అనకురా...నీరూమెకి పద...

(ఇద్దరూ కుడివేపు గదికి వెళ్తుండగా)

—తెర—



క్రీడా రంగము

ఈ గ్రామములలో వివిధరకముల ఆటల పోటీలలో ప్రథమ బహుమతులు పొంది గ్రామానికి మంచికీర్తి తెచ్చిన వారు కూడ కలరు.

వ్యాపార రంగము

ఈ గ్రామములో (60) మందికిపైగా వ్యాపారస్తులు కలరు. కొంతవరకు దీనిని వ్యాపార కేంద్ర మనవచ్చును. వివిధమయదారులకు కావలసిన వస్తువులన్ని లభించుచున్నది.

వైద్య రంగము

ప్రభుత్వ వైద్యశాల లేకపోయినను ఇచ్చట (5) గురు వైద్యులున్నారు. మరిసర గ్రామ ప్రజలకు వైద్య సౌకర్యములు ఈ వైద్యులచే కలుగుచున్నది.

తడి తపాల

ఇచ్చటి తపాల కార్యాలయము ౩౯౧ పోస్టాఫీసుగా మార్చబడినది. తెలిఫోను సౌకర్యముల గురించి ప్రయత్నము జరుగుచున్నది.

మంచి నీటి సదుపాయములు

ఇచ్చట మంచి నీటి బావులు (7) ఉన్నవి. అందు (4) ప్రభుత్వమువారు త్రవ్వించి (3) ప్రజలు స్వయముగా నిర్మించినవి. గ్రామ ప్రజలకు మంచి నీటి సౌకర్యముకలదు.

మందిరము

ఇచ్చట దేవాలయము, ఒక ధర్మశాల, ఒక హాలు, వంటశాల, గదితో కూడికొని యున్నది. దీనిని యిరువై సంవత్సరములకు పూర్వమే గ్రామస్తులు నిర్మించిరి ఇందు సభలు, సమావేశములు, హరికథలు, పెండ్లిళ్ళు జరుపుకొనుటకు వీలు కల్పించబడుచున్నది.

రట్టదములు

పాతశాల భవనములో (16) గదులు కలవు. అందు కంట్రీ బ్యూషన్ పద్ధతిన (10) గదులు నిర్మించిరి (3) గదుల పెంకుటిల్లు గ్రామస్తులచే నిర్మింపబడినది. రేడియో, పెట్రోమాక్స్, మైకు, టెలివిజన్ కరెంటు మోటారు, గదులలో కరెంటు, పాతశాలకు కావలసిన యితర సౌకర్యములు గ్రామ ప్రజలచే కల్పించబడినవి.

2) ఉన్ని మరియు గొట్టెల అభివృద్ధి కేంద్రము ప్రభుత్వముచే నిర్మించబడినది.

3) చేనేత, ఉన్ని, గ్రామీణ వృత్తుల కొనుగోలుదారుల సహకార సంఘములు, గ్రామీణ సహకార బ్యాంకు తమ స్వంత భవనములు కల్గివున్నవి.

4) చర్మ సహకార కేంద్ర భవనము నిర్మాణములో నున్నది.

సహకార రంగము

ఈ గ్రామములో పూర్వము సహకార ధాన్యపు బ్యాంకు స్థాపించబడినది. కాని కొన్ని కారణములచే అభివృద్ధిలోనికి రాలేకపోయినది.

చేనేత సహకార సంఘము

ఈ సంఘములో ప్రస్తుతము (720) మంది సభ్యులు కలరు. రు. (17,102)ల వాటాధనము, రు. (52045)ల వ్యాపార ధనముగల ఈ సంఘము సభ్యులకు పని కల్పించుచు ప్రజలకు బట్టలు అందించుచున్నది.

ఉన్ని సహకార సంఘము

ఈ సంఘం 1955 సంవత్సరములో స్థాపించబడినది. ఇందు (500) సభ్యులు కలరు ఈ సంఘం వాటాధనం రు (5590) వ్యాపార ధనము రు (27000) భాధము రు. (27252). ఈ సంఘం ఒక స్వంత భవనము, రెండు విక్రయశాలలు కల్గి నవీన పరికరాలు రాబ్బములు మగ్గములు అందింస్తూ సభ్యులకు పని కల్పించి వినియోగదారులకు సేవ చేయుచున్నది ఈ సంఘం కృషి ఫలితముగా ఇచ్చట గొట్టెల అభివృద్ధి కేంద్రము స్థాపించబడినది.

గ్రామీణ సహకార బ్యాంకు

ఈ బ్యాంకులో (1408) మంది సభ్యులు కలరు ఈ బ్యాంకు రు. (47,700) వాటాధనము, రు. (97,000) డిపాజిట్లు రు (30,000) భవన విధి రు (9200) కలిగి 1961-1962 సహకార సంవత్సరములోని ఆరు నెలల పది హేను రోజులలో రు 2,16,000/- విలువచేయు సరకులు సభ్యులకు అందించినది. రు 3,10,000/- స్వల్ప కాలపు అప్పులు ఇచ్చటయే కాక సరస మైన ధరలకు, ఎరువులు, వ్యవసాయ పనిముట్లు, క్రిమి కీటక మందులు, స్ప్రేయర్లు, డిస్కర్లు, ఫకుగ్రాసములు, కరెంటు మోటార్లు, ఆయిల్ యంజన్లు అందించుచున్నది. సభ్యులలో పొదు సరితనము అలవరచుటకు గ్రెన్ బ్యాంకు, చిట్ ఫండ్ గ్రూపులు నడుపబడుచున్నవి.

గ్రామీణ వృత్తుల కొనుగోదారుల సహకార

సంఘము

ఈ సంఘములో (401) మంది సభ్యులున్నారు. వాటాధనము రు. (12110). వ్యాపారధనము రు. (49,360) కలదు. స్వంత భవనము, ఒక ఎకరము భూమి కల్గియుండి కుటీరపరిశ్రమల అభివృద్ధికి సహకరించుచున్నది. ఖాది, అంబర్ దారము, కిసాన్ చర్మా దారము, నబ్బులు, నూనెలు ఉత్పత్తి చేయుచున్నది.

చర్య సాంఘిక సహకార సంఘము

ఈ సంఘములో (58) మంది సభ్యులు కలరు. రు. (725) వాటాధనము కలదు. ప్రభుత్వముచే అర్థిక సహాయము ఇంతవరకు లభించలేదు. చర్య వస్తువులు ఉత్పత్తి చేసి విక్రయము చేయుచున్నది.

కుమ్మరి పారిశ్రామిక సహకార సంఘము

ఈ సంఘములో (58) మంది సభ్యులున్నారు. రు. (725) వాటాధనము కలదు. సభ్యులు మట్టి పాత్రలు చేయుచు గ్రామీణులకు అందజేయుచున్నారు. ప్రభుత్వమునుండి అర్థిక సహాయము ఇంకనూ లభించలేదు.

కట్ట మరియు ఇసుప వస్తువుల పారిశ్రామిక సహకార సంఘము

ఈ సంఘములో (88) మంది సభ్యులు కలరు. వాటాధనము రు. (1650) వ్యాపార ధనము రు. (9150) కలిగి ఉన్నది. ఇండు ఇసుప నాగండ్లు, వీడర్లు, పైడ్ మరలు, కర్ర వస్తువులు, మేజాలు, బిల్లులు, కుర్చీలు ప్రభుత్వముచే అర్జరు పొంది తయారు చేయబడుచున్నవి. ఇసుప మరియు కట్ట వస్తువుల కేంద్రములు రెండునూ ఒకే చోట పని చేయుచున్నవి.

గృహ నిర్మాణ సహకార సంఘము

ఈ సంఘములో (25) మంది సభ్యులున్నారు. రు. (2,500) వాటాధనము కలదు, ఇంక పని ప్రారంభింప వలసివున్నది.

వరపత్రి సహకార సంఘము

ఇది గ్రామీణ బ్యాంకులో లీనము కావలసియున్నది

ఇదే గాక ఇతరుల వైద్య సహకార, పాల సరఫరా, మార్కెటింగ్, ధాతనఖా బ్యాంకు, సహకార వ్యవసాయ ఫలముల ఉత్పత్తిదారుల సహకార సంఘము, ఒక విద్యార్థి వనతి గృహము, ఒక గ్రంథాలయమును స్థాపించుటకు కూడా ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. కాని ఇతరుల కార్యకర్తల లోటు కలదు.

పై సహకార సంఘములు ఒక ముల్కనూరు గ్రామ ప్రజలకే కాక పరిసర గ్రామ ప్రజలకుమాత్రం సేవ చేయుచున్నవి. గ్రామములో నిరుద్యోగము లేదు. ప్రతి వ్యక్తికి పని దొరుకుటయే గాక యితర గ్రామాల కూలి ప్రజలు ఈ గ్రామములో కూలి పనికి వచ్చుచుందురు. పై అభివృద్ధికి ముఖ్య కారకులు గ్రామ ప్రజలే. ఈ అభివృద్ధికి పెద్దలలో నున్న సహకార సహన గుణములే కారణములు. ముల్కనూరు గ్రామీణులు అభివృద్ధిపొంది పరిసర గ్రామాలకు మార్గదర్శకులగుచున్నారు. కాని గ్రామము ఇంకా అభివృద్ధి పొందవలసి ఉన్నది, ప్రతి పిల్లవానికి విద్య, ప్రతి వ్యక్తికి వైద్య సహకారము, ప్రతి వ్యక్తికి తన ముసలితనములో ఆధారము, ప్రతి వ్యక్తికి ఇల్లు, పనికి తగ్గ ఫలితము, పొదుపరితనము, గ్రామములో దైవశక్తి తద్వారా సీతి నియమములు, ధర్మము—ఇవన్నియు సాధించవలసి ఉన్నవి. కావున గ్రామీణులు కుల, మత, రాజకీయ పార్టీ కక్షలు లేకుండా ఇంతవరకు పనిచేయుచున్నట్లే ఇకముందు కూడ సహకార సహజీవనము కొరకు కృషి జరిపి ఈ గ్రామము అన్ని రంగాలలో ఆదర్శ గ్రామముగా రూపొంద గలదని ఆశించవచ్చును.

★



సవరల వ్యాధులు - చికిత్సలు

శ్రీ జి. వి. రామమూర్తి

ఎవరికి ఏ చెడుగు వచ్చినా, ఏ వ్యాధి వచ్చినా ఎవరు చనిపోయినా ఏ భూతానికి కోపం వచ్చిందనే సవరలు అనుకుంటారు. ఆ భూతం తనంతటతానే ఆ చెడును తలపెట్టి ఉండవచ్చును, లేక ఇంక ఎవరైనా చిల్లంగిపెట్టి ఆ భూతం చేత ఆ పనిని చేయించి ఉండవచ్చును, అని కూడా అనుకుంటారు.

ఎవరికి ఏ బాధవచ్చినా వెంటనే వారు మాంత్రికుని వద్దకు వెళ్లి ఏ భూతానికి కోపం వచ్చిందో అడుగుతారు. ఆ భూతానికి కోపం ఎందుకు వచ్చిందో చూడాలి అడుగుతారు. ఎవరైనా చిల్లంగి పెట్టేరేమోనని చూడాలి అడుగుతారు. ఇంతకూ ఆ బాధను అనుభవిస్తున్నవాడు ఏం తప్పును చేశాడో అడుగుతారు. వాడి బాధ పోవడానికి ఏ ప్రతిక్రియ చేయాలో, మొదలయినవి అనేక విషయాలు ఆ మాంత్రికడిని అడిగి తెలుసుకుంటారు.

మాంత్రిక ప్రతిక్రియ కూడా లేదే ఏ మందూ పుచ్చుకోరు. పుచ్చుకున్నా ఆ మందు పని చేయదని వారి పూర్తి నమ్మకం. మాంత్రికుడు ఏ భూతానికి కోపం వచ్చిందని చెప్తాడో ఆ భూతానికి పీలయినంత త్వరలో యివ్వవలసిన బలిని యిస్తారు. తర్వాత ఒక బలికుండను ఏర్పాటు చేస్తారు. ఆ కుండ నుంచి అన్నం పెట్టి అందులో ఒక అల్లం ముక్కను, ఒక రాగి పైసాను చూడాలి వేస్తారు. ఆ కుండను యింటి చూరుకు కడతారు. దానితో ఆ భూతానికి తృప్తి కలిగి మరి ఎవర్నీ ఆ యింట్లో బాధించకుండా ఉంటుందని వారికి ఎంతో నమ్మకం. కొన్ని వ్యాధులు వచ్చినప్పుడు బలి యిచ్చినా దిష్టి కూడా తీయిస్తారు.

‘కన్నిబోజ్’ అనే చాలా చెడ్డదైన ఒక ఆడ భూతం వలన చిన్న పిల్లలకు మూర్ఛ రోగం వస్తుందంటారు సవరలు.

ఈ భూతం అడవులలో పెద్ద పెద్ద చెట్లమీద నివాసముంటుంది. ఆ మూర్ఛ రోగికి మందు యిస్తున్నా, ఆ భూతానికి చేయవలసిన పూజలు చేస్తారు, మంత్రాలు వేయిస్తారు, తాయెరులు కట్టిస్తారు.

ఈ కన్నిబోజ్ భూతానికి ఏనుడోతుల్ని బలి యివ్వాలి. చేయవలసిన పూజలలో కొంతవరకు సాయంత్రం పూట యింటి వద్దనే చేసి తర్వాతి పూజలు రాత్రిపూట ఊరి వెలుపల అడవిలో చేయాలి. అంతే కాదు, భూత వైద్యుడు సిరికేసనము గింజలను హారంగా గుచ్చి రోగి మెడలో వేస్తాడు. ఆట రకాల మూలికలను నూరి, మందు చేసి రోగికి యిస్తాడు. నత్తగుల్ల పరిసూజంలో రోజుకు రెండు సార్లు పదిహేను రోజుల పాటు యీ మందును రోగి సేవించాలి, ఈ చికిత్సను పొందుతున్న కాలంలో రోగి పథ్యం కూడా చేయాలి.

ఎటువంటి పెద్ద వ్యాధి అయినా సరే, చిన్న దెబ్బ అయినా సరే ఏదో ఒక భూతంవల్ల వచ్చిందనే నమ్ముతారు గనుక భూత వైద్యుడు ఆ భూతాన్ని రోగినుండి ఒక చెట్టులోకిగాని, యింక దేనిలోకి అయినా పంపించేసేటట్లు తన చేత్తో దారి చూపిస్తాడు.

భూతములకన్నా, చిల్లంగి పెట్టేవారిని చూస్తే సవరలు ఎక్కువ జడుస్తారు. ఈ చిల్లంగి విద్యను నేర్చుకున్నవారు రెండు రకాలు, అని అంటారు. కొంత మంది తమకు కిట్టనివాళ్లకు, తమ సహాయం కోరినవారికి కిట్టని వాళ్లకు చిల్లంగి పెట్టి పగ తీర్చుకుంటారు. కొంత మంది ఎవరకూ చిల్లంగి పెట్టరు కాని ఎవరైనా చిల్లంగి పెడితే దానికి విరుగుడు మంత్రం వేస్తారు. ఇటువంటి వారిని సవరవారు ఎక్కువగా గౌరవిస్తారు. చిల్లంగి పెట్టి పగతీర్చుకునేవారిని చూస్తే చాలా అసహ్యించు కొంటారు.

ముందారీ వారయితే యీ చిల్లంగి పెట్టేవారిని తలకిందకు, కాళ్లు మీదకు పెట్టి, చెట్టు కొమ్మకు కట్టి, కింద మంట పెట్టి వాడి చుట్టూ నృత్య చేస్తారుట

పూర్వం నుండి మనవారికి సవర మంత్రాలంటే నమ్మకము ఉన్నట్టు వేదాల వల్లనే తెలుస్తున్నది. ఈ సవరలకు మొదటి నుండి వైద్యం తెలిసినట్టు కనబడదు. ఇటీవల ఇతరులతో వీరికి సంపర్కం కలిగిన తర్వాతనే వీరు మూలిక వైద్యం నేర్చుకుని ఉంటారని మనవారి అభిప్రాయం మన పూర్వులకు కూడా మంత్ర చికిత్స మీద ఎక్కువ నమ్మకముండినట్టు కనబడుతుంది ఇప్పటికి మనవారు పాము మంత్రం, తేలు మంత్రం, యిరుకు మంత్రం వేస్తున్నారు ఇవన్నీ మనవారు సవరల నుండి నేర్చుకున్నవేనని కొందరు అంటారు. సవరలు కూడా మనవారిలాగే గ్రహణంనాడే మంత్రాలను యితరులకు నేర్పుతారు.

అనాదినుండి కాకపోయినా చాలాకాలం నుండి, వివిధ రోగాలకు వివిధ మూలికలతో మందులు తయారు చేసి చికిత్స చేయడం సవరలు కూడా నేర్చుకున్నారు. కాని వీరు శరీర శాస్త్రం తెలుసుకుని వైద్యం చేయడం లేదు రోగ నిదానం వారికి తెలియదు. తరతరాలుగా మూలికా వైద్యం వారికి అలవడింది అలవాటుతో బాటు అనుభవం వల్ల కూడా వారు వైద్యం చేస్తున్నారు. మొన్న మొన్నటి వరకు వారికి లిపి అంటూ లేక వ్రాయడం, చదవడం అంటూ తెలియక పోవడంవలన వారికి వస్తుగుణదీపిక అంటూ లేదు.

సవర వైద్యుడు మూలికలకోసం అడవిలోకి వెళ్ళటప్పుడు చిన్న బుట్టతో అన్నం తీసుకు వెళ్తాడు. ఏ మూలికను తవ్వారో ఆ చెట్టు వద్ద కూర్చుని, బుట్టలోని అన్నం మెతుకులను కొన్నిటిని అక్కడ జల్లి, సవర భాషలో మంత్రం చదువుతాడు. ఆ సవర మంత్రానికి శాత్పర్యం :

“ఓ పెద్దల్లారా : దేవుళ్ళూ, దేవతలూ వేసిన యీ చెట్లను రోగ చికిత్సకు ఉపయోగించడం మీరు నేర్చుకున్నారు. మీకు నమస్కరించి యీ మూలికలను నేను తవ్వతున్నాను. మీ వరప్రసాదముగా యీ మూలికల ఉపయోగాన్ని నేనూ నేర్చుకున్నాను.” అని

ఆ మూలికతో మందు తయారు చేసి ఆ మందును రోగికి యివ్వడానికని అతని ముందు కూర్చుని, ఆ యింటివారు చిన్న

బుట్టతో తెచ్చి యిచ్చిన అన్నంలోని కొన్ని మెతుకులను తీసి నేలపైని జల్లి మళ్ళీ మరొక మంత్రం చదువుతాడు.

“ఓ పెద్దల్లారా : ఓ దేవతల్లారా : పూర్వ వైద్యుల్లారా : ఇదిగో రోగి, ఇదిగో మందు, దీన్ని యితనికి యిస్తున్నాను. ఇతడు రోగవిముక్తుడు అగుగాక : సంతోషంగా ఉండుగాక : ఇతనికి రోగం పోయి ఆరోగ్యం చేకూరిన తర్వాత జంతువులను, కోళ్ళను మీకు బలియిస్తాను, మీ సేవచేసి నమస్కరిస్తాను.” అని ప్రార్థించిన తర్వాతనే రోగికి మందు యిస్తాడు

చిల్లంగి వల్ల ఎవరికైనా రోగం వచ్చిందంటే దానికి విరుగుడుగా 15 మూలికలతో “సోలాన్-అరేగమ్” అనే చిల్లంగి మందును తయారు చేసి, అయిదు లోహాలతో తయారు చేసిన తావేజులో దాన్ని కొద్దిగా పెట్టి = తాయెత్తును రోగి మొలకో, చేతికో మంత్ర వైద్యుడు కడతాడు. తర్వాత కోడినో, మేకపోతునో, పందినో రోగ కారణమైన భూతానికి బలి యిచ్చి కొన్ని మంత్రాలు చదివి తంత్ర కార్యాన్ని పూర్తి చేస్తాడు.

సవరదేశానికి చేరువగా ఉన్న మనవారిలో కొంత మందికి సవర మంత్రాల మీద, సవర మందుల మీద నమ్మకముంది. గంజాం, శ్రీకాకుళం జిల్లాలలోని కొంత మంది ఆయుర్వేద వైద్యులు సవరల వద్ద నేర్చుకున్న కొన్ని మందులను వాడి చూశారు ఆ మందులు బాగా పని చేశాయని కూడా అన్నారు. దానికి ఒక ఉదాహరణ : మధు మూత్ర రోగికి చీపురుగడ్డి కషాయం యిస్తే మూత్రంలో చక్కెర తగ్గిపోతుంది. ఈ కషాయాన్ని ఆయుర్వేద వైద్యులు వాడుతున్నారు. ఇది సవరల మందు.

సవరలకు కొన్ని మంత్రశక్తులు ఉన్నాయట. వనర దేశానికి చేరువలో ఉన్న మనవారు సుయ్యి తవ్వించే ముందు సవర మాంత్రికునితో సంప్రదిస్తారు. ఎక్కడ తవ్వితే నూతిలో నీరు బాగా పడుతుందోనని. ఆ మాంత్రికులు చెప్పిన చోట తవ్వితే తప్పకుండా నీరు బాగా పడుతుందని చూసినవారు చెప్పేరు. ఇలాంటి శక్తులు సవరలకు అనేకం ఉన్నాయట.

ముహూర్తఫలాలు : సవరలు శుభ ముహూర్తాలు పెట్టడంలో చాలా నిపుణులు. పెళ్లి మొదలయిన శుభకార్యాలను ఏ లగ్నంలో ఏ నక్షత్రముండగా ముహూర్తము పెట్టాలో వారూ మనలాగే నిర్ణయిస్తారు. మనకు నక్షత్రాలు వేరు, గ్రహాలు వేరు, కాని వారికి అన్నీ నక్షత్రాలే. ముఖ్యమైన నక్షత్రాలు వారికి ముప్పయి. ఆ నక్షత్రాలకు సూర్యుడు తల్లి, చంద్రుడు తండ్రి. తల్లి

యా దిడలను కనగానే చాలా ఆకలివేసి తనపిల్లలనే తింటూ వచ్చిందట. చంద్రుడు (తండ్రి) వెంటనే వెళ్ళి అడ్డుకున్నాడట. కాని యీ లోపునే సగం మంచి పిల్లల్ని తల్లి తన పొట్టును పెట్టుకుందిట. అందువల్లనే కన్నతల్లికి జడిసి యీ నక్షత్రాలు పగలు కనబడవని సవరణ అంటారు.

సాహిత్య సంగీతములు

సహజమైన ప్రకృతి వాతావరణములో సవరణ వివసిస్తున్నారు. వారు అనునిత్యమూ ఉండే ఆ అందమైన అడవులలోనికి మనము వెళ్ళితే కవిత్వము దానంతట అదే మన నోటి వెంట రావచ్చును. అటువంటిది సవరణ మంచి కవిత్వము చెప్పగల రసదంలో వింత ఏమీ లేదు. ఆప్రయత్నముగా సహజ ధోరణిలో సవరణ కవిత్వమును అల్లుకుపోతూ ఉంటారు వారు వాడే ప్రతి పాట సరి కొత్తపాటే అవుతూ ఉంటుంది.

దురదృష్ట వశాత్తూ మొన్న మొన్నటి వరకు వారికి రిపి అంటూ లేకపోవడంవలన అనుభ్రుతముగా వారి సాహిత్య స్రవంతి లిఖిత రూపములో లేకుండానే ప్రవహిస్తున్నది. పాత పాటలు ఒకరి నోటి నుండి ఒకరికి తరతరాలుగా వస్తున్నా ఎప్పటి కప్పుడు మారుతూ కొత్త కల్పనలతో కొత్త పాటలుగా రూపొందుతున్నాయి. "పాత పాటలు పాడకోయ్ : కొత్త పాటలు పాడవోయ్ !" అంటుంది ప్రేయసి ప్రియునితో. సరికొత్త పాటలను కల్పించి పాడడము వారికి అవసరమయి పోయింది. అందువల్ల చిన్నా. పెద్దా అందరకూ కవిత్వం ఆలవడింది.

ప్రకృతిని చాలా చక్కగా పరిశీలిస్తారు సవరణ. వజ్రం కూతలను, జంతువుల అరుపులను నేర్పుతో అనుకరించగలరు వారు. వాటి అరుపులను బట్టి, కూతలను బట్టి అవి సంతోషముతో ఉన్నవో, కోపముతో ఉన్నవో, భయపడినవో సులభముగా వారు చెప్పగలరు. అవి ఆడనో, మగవో కూడ పోల్చగలరు. "కుర్ కురోకో" అని కోడి పుంజు అంటుందట. "కుర్ కుర్ కుర్ కురురోకో" అని కోడిపెట్ట అంటుందిట. "మే ఇంగ్ మేకోజ్" అని మగనెమలిన్నీ "పెకొంగ్ పెకోజ్" అని ఆడనెమలిన్నీ అంటాయట.

చాలా నిశితమైన పరిశీలన సవరణ చేస్తారు. కనుకనే వారి కవిత్వము ఎక్కువగా ప్రకృతి పరముగా ఉంటుంది. జంతువులు వజ్రంను గురించిన పాటలను ఎక్కువగా పిల్లలు కల్పించుకు

పాడతారు. వారి కంటికి కనిపించే వద్రంగి పిట్టను గురించి వారు పాడే పాట యిలా ఉంటుంది.

ఇట్టట్ట చూసి వద్రంగి పిట్టా
"కుక్ కుక్ మంటూ. తింటాను నేను
తింటాను నేను జీడిపండిపుడు
తీయగా" అంటుంది వద్రంగి పిట్టా
ఇట్టట్ట చూసి వద్రంగి పిట్టా
"కుక్ కుక్ మంటూ తింటాను నేను
తింటాను నేను నా బొజ్జనిండా
హాయిగా" అంటుంది వద్రంగి పిట్టా"

ఇదే వరుసలో వద్రంగి పిట్ట తినే అనేక యితర పండ్ల పేర్లను మారుస్తూ అనేక చరణములను కల్పించి పాడతారు సవర పిల్లలు.

సవర దేశములో తరచుగా విసబడే మరి మొక పాట యింత కన్నా మంచిది "గువ్వ పాట" ఉన్నది. ఈ పాటకు పల్లవి కూడా ఉన్నది. ఈ పాటను చాలా కాలం క్రిందటనే ఎవరో రచించి ఉండవచ్చునని, పాట బాగుండడంవలన అనుభ్రుతంగా వారిలో విలది ఉన్నదని దా. సీతావతిగారు తమ సవర పాటలలో పేర్కొన్నారు. ఆ పాట :

కురీ : కురీ : కురీ :
గామై
గూతాయ్, గూతాయ్, గూతాయ్ ::
బురోయ్ : జవోంగ్, గంగా జవోంగ్
సాజవోంగ్, సిత్రీజవోంగ్
ఇజాయ్ : ఇజాయ్ : ఇజాయ్ :
గామై
గూతాయ్ : గూతాయ్ : గూతాయ్ :
కుర్రీ : కుర్రీ : కుర్రీ :
గామై
గూతాయ్ : గూతాయ్ : గూతాయ్ :
కురోయ్ జవోంగ్ : కంబూరు జవోంగ్
బుడేతేన్ వాంగ్, ఇజ్జావాంగ్
ఇజాయ్ : ఇజాయ్ : ఇజాయ్ :
గామై
గూతాయ్ : గూతాయ్ : గూతాయ్ :

(తెలుగు అనువాదం)

కురీ కురీ కురీ

అంటూ

కూస్తూ కూస్తూ కూస్తూ

కందులే కాని, జొన్నలే కాని సామలే కాని

తెస్తూ, తెస్తూ, తెస్తూ

అంటూ

కూస్తూ కూస్తూ కూస్తూ

కురీ కురీ కురీ

ఇదే వరుసలో వివిధ కాయ ధాన్యముల పేర్లను పాటలో చేరుస్తూ “కుర్, కుర్” అని కూసే “కుర్ కురాన్” అంటే గువ్వ పాటను వీరు పాడతారు.

తరువాత వారు చూసే పిట్టలు, జంతువులవలె ఆడవలెనని, పాడవలెనని ప్రయత్నిస్తూ ఉంటారు. ఆ కోర్కె వారు పాడే పాటల్లో కూడా కనిబడుతుంది.

“జాంబవంతుని నాట్యమాడుకొందాము

హనుమంతు నాట్యమే ఆడుకొందాము,”

అంటూ యిలాగే అనేక జంతువుల తీరులను పరిశీలించి వారి పాటల్లో పొందుపరుస్తూ వాడుకుంటారు.

తల్లి తండ్రుల పద్ద నుండి నేర్చుకునే పాటలనే కాక అప్పటికప్పుడు పాడగల శక్తి నవర పిల్లలకు పుట్టుకతోనే వస్తుందా అనిపించే ముచ్చటలను డాక్టర్ సీతాపతిగారు తమ రచనలలో తెలియజేశారు. వాటిలో రెండు ముచ్చటలు : వారు ఒకసారి నవరదేశములో వివాసముండగా వారింటి దాసీది తన ఏడు నెలల చంటి పిల్లను తన ఏడు సంవత్సరముల పెద్ద పిల్లకు నిద్ర పుచ్చమని అప్పజెప్పినది చిట్టి చెల్లాయి ఏడుస్తూ ఉంటే ఆ పెద్ద పిల్ల చంటిపిల్లను జోకొడుతూ,

“ఏడువకు ఏడువకు నా చిట్టి తల్లీ
ఏడువకు ఏడువకు మా మంచి పిల్లా
ఏడువకు ఏడువకు బంగారు తల్లీ
ఏడువకు ఏడువకు రాణులా పిల్లా
ఏడువకు ఏడువకు అందాల చెల్లీ
ఏడువకు ఏడువకు గుడ్డంటి పిల్లా,”

అంటూ జోలపాట పాడింది. ఆ పాటకు ఆమె చిట్టి చెల్లి

ఏడుపు మాని గునవడం మొదలుపెట్టింది. వెంటనే ఆ పెద్ద పిల్ల పాట వరుస మార్చి.

“ఊరుకో బంగారు పిల్లా-పెద్దపులి వచ్చేను-ఊరుకోవమ్మా
ఊరుకో-అందాల పిట్ట-నాగుల్లు వచ్చేను-ఊరుకోవమ్మా
ఊరుకో-పద్మాలరాణి-దెయ్యాయి వచ్చేను-ఊరుకోవమ్మా
ఊరుకోయుంయుం ఈగా-భూతాలువచ్చేను ఊరుకోవమ్మా,

అని పాడడం మొదలు పెట్టింది. ఆ పాట వరుసకు డాక్టర్ సీతాపతిగారు ముచ్చటపడి బాగా విసాలని గదిలో నుండి బయటకు రాగానే ఆ పిల్ల సిగ్గుపడి పాడడం మానేసింది. “ఫరవాలేదు పాడు, పాట వాగుంది పాడు వింటాను,” అని ఆనా రుట, యాయన. ఆ పిల్లకు దైర్యం వచ్చి వెంటనే,

“ఏడువకు ఏడువకు బంగారు తల్లీ
బాబుగారొన్నారు ఊరుకోవమ్మా
ఊరుకో ఊరుకో మా చిట్టి చెల్లీ
ఏడిస్తే బాబుల్లు కోపగిస్తారు,”

అంటూ అశువుగా కల్పించి ఆ ఏడు ఏళ్ళ పిల్ల పాడిందిట!

పెళ్ళి కాకముందే ఈ వధి యువకులు ఆడపులలో కలుసు కున్నప్పుడు ఒకరితో ఒకరు పగవయిం చేసుకొనినడము నవరలలో ఆచారము. అందువల్ల యువకుడు తనకు నచ్చినపిల్ల ఒంటరిగా కనబడితే మెల్లగా మూటలు కలిసి పాట వరుసను,

“అందాల రాణీ! ఓ అందాల భరణీ!
వెలగమందూ వంటి అందాల రాణీ!”, అంటూ

పాడతాడు, ఆ పిల్లకు యీ యువకుడు యిష్టమయితే,

“అందగాడా! ఓ అందగాడా!
అరటిపండ్లా వంటి ఓ అందగాడా!”, అంటూ

వరుస కలుపుతుంది. దాంతో యువకునికి ఉత్సాహం కలిగి,

“రావే చెలియా! పాడుకొందాం
రావే సఖియా! ఆడుకొందాం
నేను ముచ్చపుడ నీవు ముచ్చరరి
నా మహాకపు చెల్లీ నీడను,
ఆడుకొందాం మరి పాడుకొందాం”, అని

పాడుతూ ఆమెను నాట్యానికి రమ్మని ఆహ్వానిస్తాడు. ఆమె వెంటనే

“రాక ప్రయుడ పాడుకొందాం

రాక నఖుడ ఆడుకొందాం

అడి అడి పాడదాం

పాడి పాడి అడదాం

■ మధూకపు చెట్ల పీడను

ఆడుకొందాం, మరి పాడుకొందాం.” అని

పాడుతూ తన అంగీకారాన్ని చూచిస్తుంటే

ఈ విధముగానే ప్రేయసి ప్రయులు పాడుకుంటూ ఉంటారు ప్రేయసి దేహాన్ని లేత మర్రి అకులతోను గేదె తోక తోను, అవు తోక తోను పోల్చి పాటలు పాడుతూ ఉంటారు ప్రయుడు, వారి దాంపత్యము మంగిలి పిట్టల, పిగిలి పిట్టల, గువ్వ పిట్టల దాంపత్యంవలె నుండవలెనని పాడుకుంటారు వారి పాటలన్నిటిలోను వారు నిత్యమూ చూసే పువ్వులతోను, పతలతోను, జంతువులతోను వారి వారి అందాన్ని పోల్చి పాటలు కల్పిస్తారు. ఇదివరకు విన్న పాత పాటలను పాడడానికి వారు యిష్టపడరు. కొత్త పాటలనే కల్పించి పాడుకుంటారు.

ప్రియుని రాకకోసం చూసి, చూసి అశభదు ఎన్నాళ్లకు రాకపోతే కోపం వచ్చి విరహంలో ప్రయురాలు వుండగా ప్రయుడు వస్తే, “నేనేమో ఏడుస్తూ ఉంటే నీవేమో నెప్పుడున్నావు చేను విన్నెప్పుడూ కమ్మనలేదు నీవు యింకెప్పుడూ నానద్దకు రాకు వెళ్లవయ్యా చెల్లె”, అంటూ పాడుతుంది. ప్రయులు జలస్యంగా వచ్చాడన్న కోపం కొద్దీ సౌమ్యులుంటే కొని మనసులో సంతోషం కలుగక కాదు.

ఎన్నాళ్లకూ ప్రయుడు రాకపోతే అడవిలోకి వెళ్లి పరిహార తన దాదను చెల్లించుకొని తినితాను చెప్పించి ఏడుస్తుంది. “ఓ ప్రయుమైన మేనా! దుశఖంతో నేను మింగిపోయి ఉంటే నువ్వేమిచే అలా సంతోషంగా పాడుకుంటూ కులుకుచున్నావు?”, అని అంటుంది

అడవిల్లను అర్తవారింటికి పంపించేటప్పుడు పాడే పాటలు కూడా ఉన్నాయి. వాని తన అక్కను తీసుకుని పోవడానికి వచ్చి నవ్వుడు మరదలు,

“వడ్లు పంచమని బాధించకుమా

వంట చేయమని వేధించకుమా

పొయ్యి యూదుమని నొప్పించకుమా

కొట్టె కొట్టమని కోపించకుమా.”

అని తన అక్కకు కష్టమైన పనులేవీ చెప్పవద్దంటూ,

“పేరంటానికి పంపించోయ్

నాట్యమాడుటకు పోనీవోయ్

కొప్ప ముడుచుకొని రానీవోయ్

అప్పును అటకు వెళ్లనీవోయ్”.

అని చెప్పి తన అక్కను సంతపింప జేయమంటుంది.

తనకు యావ్వంలేని మగడ్ని తన తల్లితండ్రులు కట్టబెట్టి దలచి నవ్వుడు నవరచిన్నది,

“చేనలను బిడ్డు జాలరీ నచ్చె

ఏడుస్తునోయమ్మ ఏడుస్తునే

వలయొగ్గి నాడిచటి జలములోపలను

చేనలన్నీ యిచట చెదరి పోయినవి

నన్నుపిట్టకు అతడు వెడలనున్నాడు.

ఏడుస్తునోయమ్మ ఏడుస్తునే.”

(సీతావతి)

అంటూ ఏడుస్తుంది.

ఎంత పేరవాడు అయినా పవరవాడు తన అతిథుల్ని చానా ఆహ్వాయముతో చూస్తాడు. తనకేమి ఉంటే దాన్నే తన చుట్టాల కిచ్చి అగుడు సంతోషిస్తాడు.

“నా యింట్లో ఉన్నది ఒకే వాస అదైనా చిరిగిపోయింది. దానినే నా అతిథికి వేసి నేను నీం దాచుచుంటాను. నా యింట్లో రెండే రెండు మురిడిగాయలాన్నాయి అందులో ఒకటే నుండింది. దాన్ని నా చుట్టానికి యిచ్చి నేను వచ్చిన అంటాను.” అని పాడ తాడు.

సమరలలో తాగనివారు ఉందిరు అలా మగా చిన్నా పెద్దా అలా కల్లు తాగుతారు. దేవలిలకు, దెయ్యాలకు చూడా కల్లును నైదేద్యంగా పెరితారు. అతిథులు వస్తే నారికి కల్లును ఇచ్చి తీగాలి. ఇవ్వకపోతే మృత్యుదళాను. నా యింట్లో కల్లు ఉండదో అ యిల్లు ఒక యిల్లే కాదుంటారు.

అయినా ఎవడైనా తప్పతాగి పడిపోతే వాణ్ని చూసి అందరూ నవ్వుతారు. “అన్నం తాగుండదు. అది నాకు వద్దు, చెరకు పానకం కూడా ఏం లాభం లేదు. కనుక కల్లునే నేను తాగుతాను.” అంటూ ఆ తాగిపడిపోయినవాణ్ని చూసి హేళన చేస్తారు. ఆ తాగిన వాడు విని ఈశకోడు. “బాను రోజంతా దుక్కి

దున్నేను, దున్ని దున్ని అలసిపోయాను. కనుక నేను కల్లునే తాగుతాను." అని సమాధానమిస్తాడు. ఆ తాగిన వాణ్ణి చూసి వాడి పెళ్ళాం కూడా దెప్పబడింది. ఆమె.

"కల్లుతాగి నామగడు తెలివితప్పేడు,
నాట్యమాడి నామగడు తెలివితప్పేడు", అంటుంది.

ఒకతరం వారి నుండి యింకో తరం వారికి వస్తున్న వారి పాపాత్యంతో పొడుపు కథలు కూడా ఉన్నాయి. వాటిలో ముచ్చటకు రెండు తెలియజేస్తాను.

"ముందు నౌక కన్నుంది
వెనుక నౌక కన్నుంది
ఏమిటది ?" (వీర)

"చెట్టుక్కి కూర్చుంటుంది
తోకనేమో అడిస్తుంది
ఏమిటది ?" (ఉడుత)

"దీని భావమేమి తిరుమలేశ ?" అని అడిగేవి కూడా ఉన్నాయి.

"ఎలుకను పట్టుకు తిన్నది పిల్లి
పిల్లిని పట్టుకు తిన్నది కుక్క
కుక్కను పట్టుకు తిన్నది ఏదో ?
దీని భావమేమి తెలియజెప్ప."

సాధారణంగా సవరలు పాడేటప్పుడు సిద్దేలు వంటి నారి వాద్యం, "గాగ్గోడ రాజన్ మీద గాని, వీణ వంటి, "కెంకెన్ రాజన్" మీద గాని వాయిస్తూ పాడతారు. ఎవరైనా పాతపాటలు పాడితే,

"పాత పాటలు నాకు రోతగా ఉంటాయి
పాదరా పాదరా సరికొత్త పాట",

అంటాడు సవరవాడు.



ముందె గల వెన్నో అందాలు, ముందె గలవు

పాదవలసిన చిక్కని పాట లెల్ల,

ఆడవలసిన చక్కని యాట లెల్ల;

ముందునకు పాగి. సాగిపోదము లెమ్ము!

"మధుగీత"

??????

ప్రశ్నలు సమాధానాలు

!!!!

శ్రీ యు. భూమాచారి పట్వారి, బొమ్మెన (గ్రామం).
కోరట్ల, కరీంనగరం జిల్లా.

ప్రశ్న: బొమ్మెన గ్రామం ప్రక్కన ప్రసిహిస్తున్న పెద్దవాగుకు అడ్డంగా ఒక ప్రాజెక్టును నిర్మించడానికి రెండు సంవత్సరాల క్రితం సర్వే జరిపారు. ఈ ప్రాజెక్టును నిర్మిస్తారా? అయినట్లయితే దీనికి సుమారు ఎంత ఖర్చవుతుంది? దీని క్రింద ఎంత ఆయ కట్టువుంటుంది? ఏయే గ్రామాలకు దీనివల్ల లాభిస్తుంది?

సమాధానం: కరీంనగరం జిల్లా, మెట్ పల్లి తాలూకా, బొమ్మెన గ్రామంవద్ద పెద్దవాగు పాయకు ఒకదానికి అడ్డంగా ప్రాజెక్టును నిర్మించడానికి సంబంధించిన అంచనాలు ప రి శీ ల న లో వున్నాయి. ఈ పథకం వివరాలు ఈ విధంగా వున్నాయి:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) అంచనా మొత్తం | 12,52,000/- |
| (2) అయకట్టు | సుమారు 900 ఎకరాలు |
| (3) లాభం పొందగల గ్రామాలు | పొనరుపేట, దూలూరు, దుంపేట |

శ్రీ ఎన్. ఆర్. రూమర్ (ఎ) మౌంగ్ హెల, మౌల్వీన్, ఎల్. బర్మా.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో నిర్మించబడుతున్న నాగార్జున సాగర్, తూర్పు పంజాబ్ లోని ఖాక్రానంగర్ ఈ రెండింటిలో ఏది పెద్దది?

సమాధానం: నాగార్జునసాగర్ అనకట్ట ప్రపంచంలోని రాతి అనకట్ట లన్నింటిలోకీ పెద్దది. 918 మిలియన్ ఎకరాల అడుగుల నీటిని నిలువచేసే శక్తి దీనికి వుంది కాగా ఖాక్రా రిజర్వాయరులో 7.4 మిలియన్ ఎకరాల అడుగుల నీరు మాత్రమే నిలువ వుంటుంది. కాబట్టి నాగార్జునసాగరే పెద్దది.

శ్రీ జె. లక్ష్మీనారాయణరెడ్డి, గద్వాల, మహబూబ్ నగరం జిల్లా.

ప్రశ్న: మూడవ ప్రజాశికలోని నిర్బంధ ప్రాథమిక విద్యా పథకం క్రింద, గద్వాల తాలూకా దంకర్ పల్లి గ్రామంలో ఒక పాఠశాలను తెరిచారు. కాని రోజూ ఉపాధ్యాయుడు గ్రామస్థుల ఇండ్లకు వెళ్లి అడిగినప్పటికీ తలిదండ్రులు తమ పిల్లలను బడికి పంపడానికి ఇష్టపడటంలేదు. ఈ గ్రామంలో 6-7 సంవత్సరాల మధ్య వయస్కులైన పిల్లలు నూరు మంది వున్నారు. ఈ విషయంలో ఏమి చేయాలి?

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

సమాధానం: ఉపాధ్యాయుడు, ఒకరిద్దరు గ్రామపంచాయతీ సభ్యుల తోకలిసి పిల్లల తలిదండ్రుల వద్దకు వెళ్లి, నిర్బంధ విద్యావ్యవస్థకు వర్తించే వయస్సులోనున్న పిల్లలను పాఠశాలకు పంపించడానికి వారిని సమ్మతించ జేయాలి. ఒకవేళ తలిదండ్రులు తమ పిల్లలను పాఠశాలకు పంపనట్లయితే ఆ విషయాన్ని ఆటెండెన్స్ అథారిటీ అంటే పాఠశాలల డిప్యూటీ ఇన్స్పెక్టరుకు తెలియజేయాలి ఆయన పిల్లలను బడికి పంపని తలిదండ్రులకు నోటీసులు జారీచేసి అవసరమైతే ఆటెండెన్స్ అత్ర్యులు చేస్తారు. ఈ చట్టం, నియమావళులలో నిర్దేశించిన మేరకు ఆయన ఆ తరువాత కూడా ఏదైనా చర్య తీసుకోవచ్చు.

శ్రీ ఏ. లక్ష్మణమూర్తి, దామల చెరువు, చిత్తూరుజిల్లా,

ప్రశ్న: పుంగనూరు జమీందారీ ప్రాంతంలోని ధూములను సర్వే చేయడం అయితే జరిగింది కాని ఆయా పట్టెదార్లకు పట్టాలు ఇచ్చినట్లు లేదు. దీని మూలంగా వారు, సబ్సిడీలు, ఖుతాలు మొదలైన పలుకాల ప్రభుత్వ సహాయాలను పొందలేకుండా వున్నారు. ఈ పరిస్థితి ఈ విధంగా ఎంతకాలము వరకు కొనసాగుతుందో దయచేసి తెలియజేయండి.

సమాధానం: పుంగనూరు జమీందారీ ప్రాంతంలో సర్వే సెటిల్మెంటు పనులు ఇదివరకే ముగిశాయి ఆయారైతులకు 1959వ సంవత్సరంలోనే చిత్తుపట్టాలను ఇవ్వడం కూడా జరిగింది ఈ జమీందారీ ప్రాంతాన్నింతటినీ రైత్వారీక్రింద మార్చారు కాబట్టి, మామూలు రెవెన్యూ అధికార్ల నిర్వహణ క్రిందనే ఈ ప్రాంతంవుంది కాబట్టి పట్టాల మంజూరీకి సంబంధించిన ఫిర్యాదులు మొదలైనవాటిని తహశీల్దారు మొదలైన అధికార్లకు దాఖలు చేయవలసి వుంటుంది. పోతే ఈ విషయంలో ఇంకా ఏదైనా వివరణ కావల్సివస్తే మీరు చిత్తూరులోని ఆసిస్టెంట్ సెటిల్మెంట్ ఆఫీసరును సంప్రదించవచ్చు.

ప్రశ్న: ప్రభుత్వం ఇనాముల రద్దు చట్టాన్ని ఎందుకు ప్రవేశ పెట్టింది? దీనివల్ల ప్రయోజనం పొందినవారు యెవరు? భూములను స్వాధీనం చేసుకున్నందుకు ఏ ప్రకారం నష్టపరిహారం చెల్లించారు? ఇప్పటి వరకు ఎంతమొత్తం చెల్లించారు? ఇంకా ఎంత మొత్తాన్ని చెల్లించాల్సివుంది?

సమాధానం: జమీందారీ ప్రాంతాలలోని రైతుల ప్రయోజనార్థం ఎస్టేట్ రద్దుచట్టాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. రైతులూ, ప్రభుత్వానికి

మధ్యభూస్వాముల మధ్యవర్తిత్వాన్ని రద్దుచేయడానికి, జమీందారీప్రాంతాలలోని రైతులు, రైత్వారీప్రాంతాలలోని రైతులతో సమానంగా అవకాశాలను పొందగలగ చానికి ఉద్దేశించిన భారీ భూసంస్కరణఇది. స్వాధీన పరుచుకున్న ఎస్టేట్ వాషిక నికారాదాయం ప్రాతిపదికపై నష్టపరిహారాన్ని నిర్ణయిస్తారు. నష్టపరిహారం మొత్తాన్ని జిల్లాజడ్జి, ఎస్టేట్ రద్దు ట్రిబ్యునల్ వద్ద డిపాజిటు చేస్తారు. కాసనం ప్రకారం ఆయన ఆ మొత్తాన్ని పంపిణీచేస్తారు. ఆప్పటి వరకు సుమారు రూ. 9 కోట్లు చెల్లించారు. ఇంకా సుమారు రూ. 3 లేక 4 కోట్లు వరకు చెల్లించవలసి వుంటుంది

శ్రీ ఎం. రంగయ్య, కేసముద్రం.

ప్రశ్న: అబివీ శాఖద్వారా ఆంధ్రప్రదేశ్ కు ఎంతరాబడి వస్తుంది? దయచేసి జిల్లాలవారీగా వివరాలు తెలపండి.

సమాధానం: 1960-61 వ సం. పు ఆదాయ వివరాలు ఈ విధంగా వున్నాయి.

మెదక్	...	రూ.	9,61,957
నిజామాబాదు	21,50,434
ఆదిలాబాదు	100,92,927
శ్రీకాకుళం	
విశాఖపట్నం			
పశ్చిమగోదావరి	
తూర్పుగోదావరి			
కృష్ణా, గుంటూరు	6,64,594
నెల్లూరు	10,80,874
హైదరాబాదు	3,19,040
కరీంనగరం	36,38,890
ఖమ్మం	26,72,089
మహబూబ్ నగరం	7,85,908
నల్గొండ	1,79,837
వరంగల్	31,92,159
కర్నూలు	19,78,001
అనంతపురం	2,20,184
కడప	6,07,589
చిత్తూరు	5,12,877



రేపునిదే

“ కమ్మిశెట్టి ”

నీవు బుద్ధిహీనుడవని

నిరసిస్తోందా లోకం?

బాధపడకు

రేపన్నది వస్తున్నది....

ఓవిక వహించమన్నది—

నీముఖాన దుమ్ముకొట్టి

నిందిస్తోందా లోకం?

నిశ్శబ్దంగా సహించు—

రేపన్నది వస్తున్నది....

నీకోసం

పూలమాల తెస్తున్నది—

కర్కశ పదఘట్టనలో

కనలి కనలి క్రుంగేవా?

నిరీక్షించు రేపటికై—

నేరం చేసిన లోకం

నీముందర

శిరం వంచి నిలుస్తుంది—

(టాగూర్ గీతానికి స్వేచ్ఛాను సరణ)

ప్రణాళికాబద్ధంగా దేశం అభివృద్ధికై మూడవ జాతీయ కృషి 1961 ఏప్రిల్ లో ఆరంభమైంది. స్వయం శక్తితో అభివృద్ధి జేందడంలో నిర్దిష్టమైన పరిశాలను సాధించడమే దీని లక్ష్యం.

ఈ కృషి ద్వారా సాధించదలిచిన ప్రధాన లక్ష్యాలు ఇవి : జాతీయదాయంలో సంపన్నరానికి అయిదు శాతం చొప్పున పెరుగుదల; అహార దాన్యాలలో స్వయం సంపృద్ధి; ఎగుమతులు, పరిశ్రమల నిమిత్తం ఇతోధికంగా వ్యవసాయోత్పత్తి; ఉక్కు, ఇంధనం, విద్యుచ్ఛక్తి, యంత్రాల నిర్మాణం వంటి ప్రాతిపదిక పరిశ్రమల అభివృద్ధి; మానవ శక్తి పనిరుల సంపూర్ణ వినియోగం; ధరలను అదుపులో పెట్టడం; సంపద, ఆదాయాల దృష్ట్యా సమాజంలో అసమాన సతలను తగ్గించడం; అర్థిక శక్తిని ఇంకా ఎక్కువగా సరిసహనంగా పంపిణీ చేయడం.

మన రెండవ ప్రణాళికా లక్ష్యాలు కూడా ఇవే. మూడవ ప్రణాళికలో కూడా ఈ ఆగ్రహాలనే ఉద్దేశ్యంగా పెట్టుకున్నాము. ఆ యి తే గ్రామీణాభివృద్ధికి ఈ ఈ విషయం మరింత ప్రాముఖ్యత లభించింది. మన గ్రామీణ ఆర్థికాభివృద్ధికై ఉత్పత్తి లేదా ఉద్యోగ వకాళాలు పెంపొందించాలని అవసరం దృష్ట్యా ఈ ప్రణాళికలో గ్రామీణకార్యక్రమాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వడం జరిగింది. మన ప్రపంచంగా వ్యావసాయ దేశం, కాబట్టి వ్యవసాయోత్పత్తుల అభివృద్ధికి ప్రాముఖ్యత ఇవ్వడమైనది. వ్యవసాయంతో పాటు పరిశ్రమలకు కూడా ప్రాముఖ్యతనిచ్చి వాటిని అభివృద్ధి రచవలసిన అవశ్యకత వుంది. ఎందుచేతనంటే దీనివల్ల ఘామి మీద ఒత్తిడి తగ్గగలిగి, తీవ్రతరంగా అభివృద్ధి జరగడానికి అవకాశం ఏర్పడుతుంది. ఒకవంక ప్రణాళిక యొక్క జాతీయ లక్ష్యాలు, అనేకమైనవీ, అత్యవసరమైనవి అయి రాష్ట్రావసరాలనూ, నురో వంక పరిమితమైన వనరులనూ దృష్టిలో పెట్టుకొని రాష్ట్ర మూడవ ప్రణాళికను రూపొందించడం జరిగింది.



పట్టణ, శ్రీ సి. నరసింహం, ఐ ఏ. ఎస్.

రాష్ట్ర రెండవ ప్రణాళిక వ్యయం రూ. 188 కోట్లు కాగా మూడవ ప్రణాళికకు రూ. 305 కోట్లు పెట్టుబడిని నిర్ణయించారు.

రాష్ట్ర తృతీయ ప్రణాళిక ఆంశాలను పరిశీలించినట్లయితే ద్వితీయ ప్రణాళికలో ప్రాముఖ్యత ఇచ్చిన ఆంశాలకే దాదాపు ఈ ప్రణాళికలో కూడా ప్రాధాన్యత లభించినట్లు విదితమవుతుంది. ఏ వ్యావసాయక రాష్ట్రం యొక్క ప్రణాళికాబద్ధమైన అభివృద్ధికైనా ఈ విధానాన్ని అవలంబించడం అవసరమవుతుంది. రాష్ట్ర ప్రణాళిక రూ. 305 కోట్ల పెట్టు పెట్టుబడిలో రూ. 73.08 కోట్లను వ్యవసాయ కార్యక్రమాలకు, కేటాయించారు. రూ. 141.17 కోట్లకు పైగా నీటి వనరులు, విద్యుచ్ఛక్తి పథకాలకు ప్రత్యేకించారు. పోతే పరిశ్రమలు, ఖనిజాల అభివృద్ధికి రూ. 19.43 కోట్లు కేటాయించారు. రవాణాకు రూ. 14.56 కోట్లు, సాంఘిక సేవా కార్యక్రమాలకు రూ. 11.51 కోట్లు, యితర పథకాలకు రూ. 4.25 కోట్లు ప్రత్యేకించారు. రెండవ ప్రణాళిక అఖరు నాటికి ఆహారోత్పత్తి కార్యక్రమం క్రింద 69 లక్షల టన్నులు ఉత్పాదకశక్తి వుంటే మూడవ ప్రణాళికాంశానికి 118 లక్షల టన్నులకు పెంపొందించడానికి ఈ ప్రణాళిక లక్షిస్తున్నది. అంటే మూడవ ప్రణాళికా కాలంలో 27 లక్షల టన్నుల ఆహార దాన్యాలను అధికంగా ఉత్పత్తి చేయవలదామన్నమాట ప్రతి ఉత్పత్తిని 35,000 టన్నులు, చెరువును 1.18 లక్షల టన్నులకు పెంపొందించడం జరుగుతుంది. అదనంగా మిల్ డోజర్లను, ట్రాక్టర్లను కొనడం ద్వారా కొత్తగా 2.29 లక్షల ఎకరాలను సాగుచేయడానికి తలపెట్టారు. విస్తృత ప్రాతిపదికపై వ్యవసాయాభివృద్ధికి ఉద్దేశించిన ఈ కార్యక్రమాలతో పాటు తీవ్రతర వ్యవసాయాభివృద్ధి నిమిత్తం సకాలంలోనూ, సమృద్ధిగానూ ఎరువులను సరఫరా చేయడానికి, మేలిరకం విత్తనాలు, ఆధునిక వ్యవసాయ పనిముట్లు, పచ్చి ఎరు

వులు మొదలైన వాటి వాడకాన్ని ప్రోత్సహించడానికి, జపాను పద్ధతి పరిపాగును ప్రచారం చేయడానికి కూడా ప్రణాళికలో అవకాశం కల్పించారు. ఇంటి గౌరవ ఫిల్టర్ పాయింట్ గొట్టపు బావులు, పంపు సెట్లు మొదలైన వాటి సరఫరా ద్వారా చిన్న తరహా నీటి వనరుల సౌకర్యాలను కూడా ఈ ప్రణాళికా కాలంలో కల్పించడం చేయబడింది. చిన్న నీటి పారుదల పథకాల ద్వారా సుమారు 8.50 లక్షల ఎకరాలకు నీటి పారుదల సౌకర్యాలు కల్పించడానికి ఉద్దేశించారు కట్టలు వేయడం, కాలువలను అవడం గుంటి భూసారం సంరక్షణ చర్యల ద్వారా 2.25 లక్షల ఎకరాలలో భూసారం క్షీణించకుండా కాపాడడానికి తలపెట్టారు కిషురాల ఏకీకరణ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టటం ద్వారా కిషురాలను చిన్నచిన్న భాగాల వ్రంద విభజించటం వల్ల రలిగే అవకాశాలను నివారించడం జరుగుతుంది.

మూడవ ప్రణాళికా కాలంలో సాంఘిక పరిణామం లక్ష్యాన్ని సాధించడమే గాకుండా, వ్యవసాయదార్లకు స్వల్పకాలిక, మధ్యకాలిక ముణాలు లభింపజేయడం ద్వారా ఉత్పత్తిని పెంపొందించే జేయాలనే మన ఆశయాన్ని నెరవేర్చుటకు ఏలుగా కూడా సహకారోద్యమాన్ని పటిష్ఠం చేయడమవుతుంది.

1960-61 వ సంవత్సరంలో ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరివర్తన సంఘాల ద్వారా సుమారు రూ. 24 కోట్ల మొత్తం స్వల్పకాలిక ముణాలు, మధ్యకాలిక ముణాలు ఇచ్చారు. మూడవ ప్రణాళికా కాలంలో జనాభాలో సుమారు మూడింట రెండు పంతుల మందికి ఈ పరివర్తన సౌకర్యాలు కల్పించడానికి, 1965-66 వ సం.లో రూ. 60 కోట్ల మేరకు స్వల్పకాలిక, మధ్యకాలిక ముణాలు ఇవ్వడానికి తలపెట్టారు ఇంటి గౌరవ సుమారు రూ. 600 కోట్ల వరకు దీర్ఘకాలిక ముణాలు ఇవ్వడం కూడా జరుగుతుంది.

రాష్ట్రమంతటినూ 1963 అక్టోబరు నాటికి సమాజాధి పృద్ధి కార్యక్రమాన్ని అమలుపరుస్తారు.

రాష్ట్ర ప్రజలకు తగు విధంగా పోషక పదార్థాలతో కూడిన ఆహారం లభించగలిగే విధంగా, “పశుపోషణ”, “మత్స్యసంపద అభివృద్ధి”, “పాడి రిక్రమ అభివృద్ధి”, “పాలసరిఫర” పథకాలు రూపొందించ బడినాయి. “పశుపోషణ” కార్యక్రమం క్రింద, కీలకగ్రామ కేంద్రాలు, కృత్రిమ గర్భోత్పత్త కేంద్రాలు, కోళ్ల విస్తరణ కేంద్రాలు, గొర్రెలు, ఉన్ని అభివృద్ధి కేంద్రాల స్థాపన ద్వారానూ, పందుల పెంపకం పథకం ద్వారానూ అభివృద్ధి జరుగుతున్నది. పశువులకు సకాలంలోనూ సులభంగానూ చికిత్స చేయ

గలగడానికి వీలుగా పశుచికిత్స శాలలను, ప్రథమ చికిత్సా కేంద్రాలను తెరవడం జరుగుతుంది. “మత్స్యసంపద అభివృద్ధి కార్యక్రమం” క్రింద, సముద్రంలోని చేపలు, ఇతర జలాశయాల్లోని చేపల అభివృద్ధికై రెండవ ప్రణాళికలో చేపట్టిన కార్యక్రమాలనే ఈ ప్రణాళికా కాలంలో కూడా మరింత రీత్రంగా నిర్వహించడం జరుగుతుంది సముద్రం ఒడ్డునవుండే మత్స్య కేంద్రాలనుండి ప్రధాన రోడ్లు మార్చి పైకి గానీ లేదా రైలు కేంద్రానికి గానీ సులభంగా రాకపోకలు వుండడానికి వీలుగా రాష్ట్రంలో రోస్టాతీరంలో భారీవిత్తున రోడ్లు మార్చాలను నిర్ణయించడం జరుగుతుంది. మూడవ ప్రణాళికలో తలపెట్టిన విభిన్న కార్యక్రమాల మూలంగా ఈ ప్రణాళిక ముగింపునాటికి చేపల ఉత్పత్తి సంవత్సరానికి సుమారు 80,500 టన్నులకు పెరగవచ్చని ఆశించబడుతున్నది.

“పాడి రిక్రమ, పాల సరిఫర” క్రింద తలపెట్టబడిన పథకాల ప్రధానాశయం ప్రజలకు ముఖ్యంగా పట్టణ ప్రాంతాల వారికి చక్కని పాలను చవుక ధరకు సరఫరా చేయడం. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో రోజుకి పాల తలసరి వాడకం 40 లిటర్లు మాత్రమే. కాని మన దేశంలో సయోజనుల సమూహాలలో 10 లిటర్లు పాలువుండాలి కాబట్టి పాలసరిఫరాను, లగిసంత హెచ్చించాలని ఈ ప్రణాళిక ఆశయం.

మన రాష్ట్రంలోగూ మూడు పూర్తి వినియోగానికి తేపటానికి నీటి పెనురుగా చక్కగా అభివృద్ధి పరిచాలి. తృతీయ ప్రణాళికలో వివిధ భారీ, మధ్యకాలిక ప్రాజెక్టులక్రింద దాదాపు 13.16 లక్షల ఎకరాలకు నీటి పారుదల లభింపగలదని భావించబడుతున్నది.

మన రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల అభివృద్ధికి చక్కని అవకాశాలు ఉన్నప్పటికీ, ఇది పారిశ్రామికంగా చాలా వెనుకబడి వుంది. ఇందుకు చవుకగా, పుష్కలంగా విద్యుచ్ఛక్తి లభించకపోవడం ఒక కారణం. రాష్ట్రంలో లాభసాటిగా అభివృద్ధి పరచవలసిన పుష్కలమైన విద్యుచ్ఛక్తి పనరులు వున్నాయి. ప్రథమ, ద్వితీయ ప్రణాళికల క్రింద విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టుల విషయంలో జరిగిన అభివృద్ధి చాలా ప్రోత్సాహకరంగా వున్నది. తృతీయ ప్రణాళిక సమాప్తినాటికి విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తిని దాదాపు మరి 450 మి. డబ్బుకు పెంచాలనీ, తలసరి వాడకాన్ని 40 యూనిట్లకు పెంచాలని ఈ ప్రణాళిక ఆశయం.

అంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామికంగా, ఆర్థికంగా వెనుకబడి వున్నది. ఇప్పుడు రాష్ట్ర జాతీయాదాయంలో పరిశ్రమల వల్ల వచ్చే ఆదాయం చందు చాల తక్కువగా వున్నది అది బహుళా ర్థికాభివృద్ధి మించదు దేశం మొత్తంమీద యీ భారం 25 కాబట్టి రాష్ట్రపు జాతీయాదాయానికి యింకా కంటే యెక్కువగా పరిశ్రమలు బోధ్యులాలంటే వాటి పెట్టుబడిని బాగా పెంచించాలి. అప్పుడు స్వస్థానం నమలలో మిగులుగా వున్న శక్తులను క్రిమీటీ, పరిశ్రమలను మళ్ళిస్తే అప్పు వ్యవసాయం ఒక మేరను దాటి అభివృద్ధి చెందలేదు కాని ప్రభుత్వ దృష్టి ప్రజాశి కలకాలంలో, భారీ చర్యలను అనుసరించునంత ద్రవ్యంలేని కారణాన పరిశ్రమల విషయంలో యెక్కువ అభివృద్ధి కలగలేదు. కొన్ని తక్షణావసరాల ప్రాతినిధికిపై 'పరిశ్రమల' ప్రణాళిక రూపొందించ బడినది ఈ ప్రణాళిక కాలంలో రాజమండ్రిలోని ఆంధ్ర - గిరిం బిల్లు పుట్టితే శక్తి బాగా పెంచించబడుతుంది.

ద్వితీయ ప్రణాళికా కాలంలో చేపట్టిన సహకార పంచదార ప్యాక్టరీలకు తోడు తృతీయ ప్రణాళికా కాలంలో మరొక సహకార పంచదార ప్యాక్టరీని నెలకొల్పడానికి సంకల్పించారు ఖుటీర పరిశ్ర మలు, ఖనిజ సంపదల అభివృద్ధితోసహా భారీ చిన్న పరిశ్రమలు చిన్నరికం పరిశ్రమల నిమిత్తం మొత్తం రూ. 19.43 కోట్లు ఖర్చుకాగలవని భావించబడుతున్నది. ఇందులో 6.63 కోట్లు భారీ, మధ్యరకం పరిశ్రమలకు ఖర్చుచేస్తారు. రాష్ట్రంలో ఖనిజ సంపద అభివృద్ధికై రూ. 0.11 కోట్లు కేటాయించారు చిన్నరికం పరి శ్రమలలో, చేనేత పరిశ్రమ అభివృద్ధికై రూ. 5.40 కోట్లు పెద్ద మొత్తాన్ని కేటాయించారు.

జాతీయాభివృద్ధికి రోడ్ల అభివృద్ధి అత్యంత ముఖ్యం. సత్వ రాభివృద్ధి కాలంలో, సమర్థమైన రవాణా పద్ధతిని పెంచుతున్నంతి కార్యక్రమాలతో సమస్యను పరిధిసనాను యెంతో లాభం కలుగ గలుగుతుంది. కాబట్టి, అర్థికాభివృద్ధి ప్రణాళికా విజయానికి, సమర్థమైన చక్కగా అభివృద్ధి పరుపబడిన రవాణా, రాకపోకల మౌకర్యాల పద్ధతి అత్యవసర . ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో రోడ్లు ప్రతి 100 చ.మై.కు సగటున 18 మైళ్లు మాత్రమే వున్నవి. ఈ సగటును 20 సంవత్సరాలలో 60 మైళ్లుకు పెంచడానికి ఒకరోడు అభివృద్ధి ప్రణాళిక రూపొందించబడింది. తృతీయ ప్రణాళికలో రోడ్లు అభి వృద్ధి పథకం పైనచెప్పిన రోడ్లు అభివృద్ధి ప్రణాళిక దృష్ట్యా నిధం చేయబడినది.

వివిధ చిల్లర కార్యక్రమాలతో సహా సాంఘిక సేవకు రూ. 59.76 కోట్లు కేటాయించారు. ఇది ప్రణాళిక మొత్తం పెట్టు

బడిలో 19.8 శాతం. ఈ ప్రణాళికలో 6.11 సంవత్సరాల మధ్య వయస్కులైన పిల్లలలో 81.5 శాతం మందికి ఉచిత నిర్బంధ విద్యావిధానాన్ని పరిపక్వతయిడానికి అవకాశం కల్పించారు. విద్యా ప్రణాళికలో తలపెట్టబడిన ప్రకారం, సాంఘికవిద్య, గ్రంథాల యాల అభివృద్ధి, ఎన్. సి. సి., ఎ. సి. సి., బాలభటులు. గుల్ గైడ్ యూట్లు మొదలైనవాటి పన్నెండుకు రిగినింబగా సొమ్ము లభించడమేల అదినంగా దాని 19.24 లక్షలమంది పాఠ శాలల్లో చేరటానికి అవకాశం కలగుతుంది. విశ్వవిద్యాలయవిద్య అభివృద్ధి విషయంగా ప్రస్తుతపు కళాశాలల అభివృద్ధి పరిచయత తాయి. ఇందుకుగాను విద్యార్థుల సంఖ్య కళాశాలల శక్తికి అనుగు ణంగా సరిగుంఠం చేయబడుతుంది. సహీ సౌకర్యాలు సమకూర్చ బడతాయి. సాంకేతిక విద్య విషయంలో, 1800 మంది విద్యార్థులను చేర్చుకొగల పాలీటెక్నిక్ను ఒక వానిని చెలకొల్పాలనీ, ప్రస్తు తపు ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలు, పాలీటెక్నిక్లలో యెక్కువమంది విద్యార్థులను చేర్చునే వీలు కల్పించాలని సంకల్పించారు.

ప్రజలు ముఖ్యంగా వైద్య సదుపాయాలు సరిగా అందు జాటులో లేని గ్రామీణప్రజల ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించడం అత్యంత ప్రాసం. ప్రజానీవానికి ప్రత్యేకించి గ్రామాలలో నివసి స్తున్న వారికి సముచితమైన స్థాయిలో వైద్య సదుపాయాలు కల్పించడానికి ఇప్పుడు మన రాష్ట్రంలో పున్న వైద్య సంస్థలు చాలవు. అందువల్ల అనువృత్తి సౌకర్యాలను పెంపొందించడంతో వాటు అనువృత్తులలో వైద్య సేవలను అభివృద్ధి పంచవలసిన అవ శ్యకత కూడా వుంది.

మూడవ ప్రణాళికా కాలంలో రాష్ట్రంలోని వివిధ అనుప క్రులలో పడకల సంఖ్యను 5000 మెకు పెంచడం జరుగుతుంది. 300 ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలను తెరవడానికి కూడా తల పెట్టారు. మలేరియా నివారణ, బొదవ్యాధి నిరోధన, బుష్టువ్యాధి నిరోధన, బి. సి. జి. ఉద్యమంవంటి వివిధ అభిలకారత పథకాలను కొనసాగించడం జరుగుతుంది. పట్టణ ప్రాంతాలలో శుభ్రమైన మంచినీటి సౌకర్యాలనూ, మురుగు పారదల సదుపాయాలను కల్పించేనిమిత్తం తృతీయ ప్రణాళికలో రూ. 8.80 కోట్లు కేటాయించారు. గృహవసతి సమ స్యను పరిష్కరించే నిమిత్తం రెండవప్రణాళికా కాలంలో చేపట్టిన కార్యక్రమాలను తృతీయ ప్రణాళికలో అమలు పరిచే నిమిత్తం రూ. 5.35 కోట్లు కేటాయించారు. ఈ కాలంలో 10,000 మందికి గృహవసతి కల్పించబడుతుంది. నిమ్మజాతులు, నిమ్మతెగలు

ఇతర వెనుకబడిన తరగతులవారి సంక్షేమ కార్యక్రమాల క్రింద వివేకన స్థలాల కేటాయింపు, ప్రజారోగ్యం, విద్యాభివృద్ధి, పథకాలకు ప్రాముఖ్యత లభించింది. ఈ ప్రజలు అత్యధిక సంఖ్యలో నివసించే ప్రదేశాలతో రాకపోకల సౌకర్యాలను అభివృద్ధి పరచడం, కాలనీలను స్థాపించడం, వారి లర్నింగ్స్ నితికి సహాయపడటం వంటి కార్యక్రమాలకు కూడా హెచ్చు మొత్తాలను కేటాయించడం జరిగింది. వెనుకబడిన తరగతుల వారికి ఉద్దేశించిన కార్యక్రమాలను ఇతర అభివృద్ధి పథకాలతో సమన్వయపరిచి, అన్ని రకాల అభివృద్ధి కార్యక్రమాలద్వారా కూడా వెనుకబడిన తరగతులవారు తగువిధంగా ప్రయోజనం పొందకలిగే విధంగా చర్యలు తీసుకునే నిమిత్తం సరైన యంత్రాంగాన్ని నియమించడానికి కూడా తలపెట్ట బడింది.

మహిళలు, శిశువులు, వికలాంగుల సంక్షేమానికి ఉద్దేశించిన కార్యక్రమాలు, సాంఘిక, నైతిక పునరుద్ధరణ కార్యక్రమాలు మొదలైన వాటికూడా మూడవ ప్రణాళికలో తగు విధంగా ప్రాధాన్యత ఇవ్వడమైంది.

అభివృద్ధికి సంబంధించిన సమస్య నిరంతరం వుండేదే. ఒక ప్రణాళికలో ఒకరినొకరు చూసి, తదనంతపు ప్రణాళికలలో ఇతర దిశాభివృద్ధికి ప్రాతినిధ్యంగా ఉన్న మొగ పడుతుంది.

ఆర్థికవస్థితి, స్వయంశక్తిపై ఆధారపడకలిగే ఒక దశకు చేరుకునేపరకూ, ప్రణాళికా కర్తలు, ఏమైనా లోపాలుంటే సవరించే నిమిత్తం ప్రణాళికా కార్యక్రమాలను మిక్కిలి అప్రమత్తతతో రూపొందించడం, అమలుపరచడం సమీక్షచేయడం అవసరం. ఇందుకొరకు ప్రతిఒక్కరూ త్యాగబుద్ధిని ప్రదర్శించడం. ఈ కార్యక్రమాలను విజయవంతంగా అమలు పరచడానికి దీని దీక్షనకులను రినబరచడం ఎంతో అవసరం.

ప్రతిపాదనలోనూ ఈ దృక్పథం ఏర్పడాలి. అది మృగమై నప్పుడు మనప్రణాళికలు విఫలమొందుతాయి.

(ఇంగ్లీషు మూలానికి అనువాదం)



ఒరిగి ఒడిపోవు పూవుల మరచి పోయి
క్రాంత మొగ్గల స్నేహమ్ము గోరుచుండు
యోజనం, బిందులేదు దాహమున కింజు,
రస విపానికి లేదు జరాభరమ్ము.

“మధుగీత”

విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

కర్నూలు జిల్లాలోని ఈ క్రింది కేర్టోన్ని గ్రామాలకు 1962 జనవరి నెలలో విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరా చేశాము:

(1) తిమ్మాపురం (సంధ్యాల తాలూకా); (2) రాచెర్ల (గిద్దలూరు తాలూకా); (3) ఎదురూరు; (4) ఒస్తేపాడి; (5) చెట్ల మల్లాపురం; (6) పైలకుర్తి (కర్నూరు తాలూకా)

ఈ నెలలోనే అనంతపురం జిల్లాలోని దిగువ గ్రామాలకు కూడా విద్యుత్ సౌకర్యాన్ని లభింపజేశారు:

(1) కొత్తకోట (గుత్తితాలూకా); (2) ఖదరగుంట (అనంతపురం తాలూకా); (3) కొండాపురం (తాడివరతి తాలూకా); (4) అర్కపెనమల (తాడివరతి తాలూకా); (5) సొమ్మండలై (పెనుగొండ తాలూకా); (6) అత్మకూరు (అనంతపురం తాలూకా); (7) బండలవాడ (అనంతపురం తాలూకా).

చిత్తూరు జిల్లాలో ఈ క్రింద తెలిపిన గ్రామాలకు ఇదే నెలలో విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరా చేయడం జరిగింది:

(1) రామాపురం (వాయలూడు తాలూకా); (2) కుంభ్రపాకం (చంద్రగిరి తాలూకా).

ఈ నెలలో విశాఖపట్నం అసరేషన్ సర్కిల్స్ లోని దిగువ ఊళ్లకు కూడా విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా జరిగింది:

(1) బోతయ్యవలస (నరసన్నపేట తాలూకా, శ్రీకాకుళం జిల్లా) (2) కురుపం, (3) శివన్నపేట, (4) పెదమరంగి (5) కన్నప్పదొరి వలస, (6) రామనాయుడు వలస (పార్వతి పురం తాలూకా, శ్రీకాకుళం జిల్లా); (7) ఆనందపురం (8) కట్టుబోలు, (9) తెరువుపల్లె.

తెలంగాణ ప్రాంతంలో దిగువ తెలిపిన గ్రామాలకు 1962 జనవరిలో విద్యుత్ సౌకర్యాలను సమకూర్చటం జరిగింది:

గ్రామం	తాలూకా	జిల్లా
(1) సిజ్జాపూర్	జహీరాబాదు	మెదక్
(2) రంగనమ్మపేట	షాద్ నగర్	మహబూబ్ నగరం
(3) రెగనాడె	సుల్తానాబాదు	కరీంనగరం
(4) తాడికల్	హుజూరాబాదు	..
(5) మలాగర్
(6) మక్తల్ హెడ్డాపేస్ మలంగర్
(7) బొర్సెల్లి
(8) కిందికొండ	మహబూబాబాదు	వరంగల్
(9) కిస్సానగర్	షాద్ నగర్	మహబూబ్ నగరం
(10) పడమటిసోమరం	ఖువనగిరి	నల్గొండ
(11) ఇలకిర్యూల్
(12) చందూరు	నల్గొండ	..
(13) సగ్నూర్	కరీంనగరం	కరీంనగరం
(14) అలగ్నూర్
(15) మర్పాక	సిర్సిల్లా	..
(16) అలీపూర్	నాగర్ కర్నూల్	మహబూబ్ నగరం
(17) షమీర్ పేట	మేడ్చల్	హైదరాబాద్
(18) మరిపడగ	సిద్దిపేట	మహబూబ్ నగరం
(19) లక్ష్మీపూర్	హుజూరాబాద్	కరీంనగరం
(20) దెండుకూరు	మదిర	ఖమ్మం
(21) అర్పల్లపాడు
(22) కొత్త ఇల్లండులపాడు
(23) మాచాపురం	వరంగల్	వరంగల్
(24) అగ్రారం హెడ్డాపేస్ మర్పాక	సిర్సిల్లా	కరీంనగరం
(25) మల్కాల	మహబూబాబాదు	వరంగల్
(26) ఎల్లాపూర్	జనగామ	వరంగల్
(27) ఓహేంఫాన్ గూడ	ఖువనగిరి	నల్గొండ

—:0:—

గుడ్డితనము

(ప్ర. దీపాకరం వెంకట సుబ్బారావు)

[ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ యూ నెల 7 వ తేదీన జరుగుచున్న ఆరోగ్యవారోత్సవాల సందర్భంగా "గుడ్డితనము" అన్న విషయమును విశదీకరించునట్లుగానే స గోప్యమును విప్పబడుచేతారు. ఈ వారోత్సవాల సందర్భంగా "గుడ్డితనం" గురించిన ప్రత్యేక వ్యాసాన్ని ప్రకటిస్తున్నాము]

ప్రపంచములో ఈనాడు నివసించు మూడువేల మిలియనుల ప్రజలలో సుమారు పదిమిలియన్లు, అందు అరుగులగుల ఏబది వేల బాలబాలికలు అంధకారమును నివసించుచున్నారు ఇందు ఏడు వేల మిలియనులు గ్రామవాసులు. ఈ గుడ్డితనము అన్ని దేశములందును గాననగును. సాగరిక ప్రపంచమునకు చెందిన పశ్చిమ ఐరోపా, ఆస్ట్రేలియా, ఉత్తర అమెరికాల యందు ప్రతి వెయ్యి మనుష్యులకు ఇద్దరు గుడ్డివారున్నారు. యూరపునగుడిలి యితర భాగములలోను, అసియా ఖండముందును ప్రతి వెయ్యి జనాభాకు నలుగురు గుడ్డివారన్నారు మెడిటరేనియన్ టూన్స్ భాగములందు, అఫ్రికా ఖండముందు వెయ్యికి ఆరు నుండి పది వరకు గుడ్డివారు. భారతదేశమందు రుండు మిలియనులు గుడ్డివారు కలరు. ఇంగ్లాండ్ మూడవ భాగము 21 శతాబ్దముల వయస్సు సాప్తించక ముందే గుడ్డివారైనవారన్నారు. ఆరు లక్షల మంది మొదటి జను సంవత్సరములలో గుడ్డివారైరి. భారతదేశ మ.దలి గుడ్డివారు (Los Angeles) లాస్ ఏంజెల్స్ జిల్లా ప్రజలను మించిరి. ఒక్క కలకత్తానగరమందలి గుడ్డివారు తెలంగాణ దేశమందలి ప్రజలను మించియున్నారు గుడ్డివారిని పోషించుటకై అగు ఖర్చులు అంచనా వేయించు పరమ పంతు గుడ్డితనము నివారించుటకు వెచ్చించినచో నెంతయో మనదేశము అభివృద్ధి పొందగలదు. ఇదిగాక ప్రస్తుతము గుడ్డివారైనవారు, దుఃఖ జీతమును అనుభవించుచున్నవారు కనులు నచ్చి, ఎంత సుఖముతో చెప్పవలసిన సరిలేదు. భారతదేశమందున్న గుడ్డివారిని పోషించుటకు సంవత్సరమునకు 50 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చుచున్నదని అంచనా వేయబడినది. ఇదిగాక 2 మిలియనుల ప్రజలు పండితు

కాలని వారిగుటపల్ల దేశమునకు ఎంత నష్టము సంభవించుచున్నదో గమనింపవలెను. ప్రపంచ చరిత్రలో ఇంత త్వరగా సంభవించి, ఇంత త్వరగా నష్టము గావించు వ్యాధి వేరొకటి లేదు.

నారినదేశమందలి గుడ్డితనపు సుమన్య

1944 సంవత్సరములో వేసిన అంచనాననుసరించి మన దేశమందు ప్రతి 100,000 ప్రజలలోను 250 మంది అంధులు. సమాన సంఖ్య గల వారు పూర్తిగా అంధులు గాకున్ననూ కంటి వ్యాధులతో బాధపడుతున్నారు. వీరు స్వతంత్ర జీవులు కాదు. బ్రతుకులో ఇట్టివారు 200, అమెరికా యందు 198, భారతదేశ మందు 110 ఉన్నారు. 90% గుడ్డితనము మనదేశమందు నివారించ వలెగును మనదేశమందు 80% ప్రజలు గ్రామవాసులని తెలిసిన విషయమే. మన దేశమందు గుడ్డివారై లెక్కెంబడువారిలో 3 మిలియనులు రొండు మిలిర్ల దూరము నుండు అంతెను లెక్కెంబజారువారు. ఆన 9 వీరు స్వతంత్రజీవులుగానని అర్థము. ఇట్టివారికి నానగు రెట్లు అనగా 12 మిలియనులు స్వతంత్ర జీవులు 7 పరిగణించుటకు పోలేని స్థితిలో నున్నారు. అనగా మొత్తము 19 మిలియనుల ప్రజలు అర్ధిక అస్వస్థులు. ఎన్ని ప్రయత్నములచేయిననూ మనదేశమందున్న ప్రస్తుత పరిస్థితి లో గుడ్డితనము నివారించుట అసంభవము. ఇందులకు ముఖ్య కారణములు, అర్ధిక లోము, తగు విభుణ వైద్యులు లేకుండుట, ఇతర ముఖ్య కారణములు మన ఆదాయము వినియోగింపవలసినప్పుడు, వ్యాధులు ఎల్లప్పుడును వాటి స్వాభావికతమీదనే కాక అమాయ

కత్వము, అధిక హీనతల ననుసరించి కూడ వ్యాపించుచుండును. కనుక గుడ్డితనము నివారించువలెనన్న, మన ప్రయత్నము, జీవితావసరముల సెంపు చేయుట, విద్య, సరిసర పరిశుభ్రత, ఆరోగ్యమున సమీకృతావస్థయు మొదలుగలగల ముఖ్యంశములు విచారించి తగు సహాయములు పుట్టెను.

గుడ్డితనము గల గజేము వ్యాధులు

భారతదేశమందు గుడ్డితనము గల గజేము వ్యాధులు అనేకములున్నవి. అందు ముఖ్యమైనవి (a) (Trachoma) (b) గ్లాకోమా (Glaucoma) (c) మళూచికము (Small pox) (d) కెరటోమలసీయా (Keratomalacia) (e) అసంపూర్ణ అహారము ననుసరించు వ్యాధులు, (f) సుఖ వ్యాధులు, (g) జనన సంబంధమైన అసాధారణములు (Congenital Abnormalities) (h) వంశ పారంపర్యమైన వ్యాధులు (i) ఉపద్రవములు (Injuries) (j) మధుమేహము (k) అనకూలించని అంగ విఘ్నముల సేరించుట (Ill effects of faulty postures) (l) కండ్లు మిరుమిట్లు గొంపు కాంతుల చూచుట (Glare) (m) సరియగు వెల్తురు లేని స్థలములందు నివసించుట (n) సరిగా అద్దుగాని పుస్తకముల జుమవుట (p) షక్రీకరణ ప్రమాదములు (Refractive errors) ఇతరములనేరములు గలవు. ఇందు అనేక వ్యాధులు నివారించ వీలగునవి (ట్రెకోమా సంభవించిన త్వరిత వైద్య సహాయము నొందిన గుడ్డితనము నివారించగలము. గ్రామములందు నివసించు ప్రజలు కండ్లలో "సుర్మా" లేక "కాటుక" వాడుచున్నారు ఇది మంచిదిగాకుండిన ప్రమాదములు సంభవించుచున్నవి. మంచిదో కాదో తెలిసికొను వాడుకు మనిషేయుట మంచిది, దీనిని వేయించుకొనుట మళూచికమున నివారించు మార్గము ఇది మళూచి సంబంధించు గుడ్డితన ప్రాప్తిని గూడ నివారించును నూటికి 90 కేటరా వ్యాధులు క్రమ కాలమున అంతఃపుష్ట వల్ల నివారించబడును అనేక మంది కండ్లలోని పొరలు తీయించుకొనుటవలన గుడ్డితనము నొందుచున్నారు పొరలు తీయుట తాత్కాలికముగా చూపు ప్రసాదించినమా ప్రమాదమునకు గురిచేయుచున్నది. ఏలన గ్రామ గ్రామమునకు తిరుగు పొరలు తీయు తెలియని వైద్యుల కొందరు పొరలు తీసి ప్రమాదముల తెచ్చిపెట్టుచున్నారు ఇందు 90% వెంటనే గాని, కొందికాలమైన తర్వాత గాని కండ్లు పోగొట్టుకొనుచున్నారు. నిపుణులుగాని వైద్యులు గ్లాకోమా (glaucoma

ను కేటరా (cataract) వ్యాధిగా పరిగణించి వైద్యము చేయుచున్నారు. ఇదికూడ ప్రమాద హేతునగుచున్నది. నూటికి 90 మంది మనదేశమందు 21 సంవత్సరముల వయస్సు రాకమునుపే గుడ్డివారిగుచున్నారు గదా. ఇందులో 5 సంవత్సరముల వయస్సు లోపుననే అనేక మంది గుడ్డివారిగుచున్నారు ఇందుకు కారణములను అప్టాలమియా నియోనెటోరము (ophthalmia neonatorum) మళూచికము (Small pox) సమీకృతాహారము లేకుండుట (Poor or unbalanced diet) ట్రెకోమా (Trachoma) మరియు దీనికి సంబంధించి యుండు కంజెక్టివైటిస్ (conjunctivitis) మొదలై యివి, నివారించ వీలగు వ్యాధులు. ఇట్టి వ్యాధుల నివారించుటకు ప్రభుత్వము కృషి చేయుచున్నది. క్రమముగా సత్పులితములు గన్పించు చున్నవి. గ్రామములందు క్రిమిశుభ్రత నొందిన మంత్రసానులు పట్టిచేయ ప్రారంభించినందున అప్టాల్మియా నియోనెటోరము తగ్గుచున్నది. మళూచికము చాలా భాగము నివారించబడినది. త్వరిత వైద్యముగా ఈ వ్యాధి నిర్మూలించు ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. మనదేశములో నూటికి 60 మంది ట్రెకోమా వలన గుడ్డితనము నొందుచున్నారు ప్రజల అధిక స్థితి అభివృద్ధి నొందువరకు ఈ వ్యాధి నివారించ కష్టమగును. పాఠశాలలందు విద్యార్థులు ఆక్రిమ పద్ధతిలో కూర్చుండి విద్య సభ్యసేయుట, తగు వెల్తురు లేకుండుట లేదా అధిభముగా వెల్తురు ఉండుట, సరిగా ముద్రింపబడని పుస్తకములు చదువుట వలన గుడ్డితనమునకు గురియగుచున్నారు కాన పాఠశాల అధికారులు తగు శ్రద్ధ వహించిన బాలరు రక్షింపగలరు. విద్యార్థుల ఆరోగ్య స్థితి గానూరుట ముఖ్యవసరము ఇందు ప్రైవేటు స్కూళ్ళ పరిస్థితి చెప్పనలవి గాదు ఇందుకుగాను ప్రభుత్వమువారు స్కూళ్ళ ఆరోగ్య సంఘముల ప్రారంభించిన ఇట్టి ప్రయత్నములు సంభవించుటచేత కానాదపడును

21-40 సంవత్సరముల వయసుమందుండువారికి, గుడ్డితనము, ట్రెకోమా, కంజెక్టివైటిస్, సుఖవ్యాధులు, ప్రమాదములు, మధుమేహమువలన ప్రాప్తించుచున్నది ఈ వయస్సునందు సుఖ వ్యాధులు కలవారు తగు చికిత్స నొందకుండిన దృష్టి గోల్పోయితి ప్రాప్తించుచున్నది ఇట్టి ప్రమాదముల నివారించుటకు తగు శ్రద్ధ వహింపవలెను. ప్రభుత్వమువారు వ్యవహారము సరికట్టుటకు ప్రయత్నింపవలెను.

ప్రమాదవశమున సంభవించు గుడ్డితనము. ప్యాక్షరీలలో, పర్కూపాపులలో పట్టిచేయువారలకు ఎక్కుగా ప్రాప్తించుచున్నది

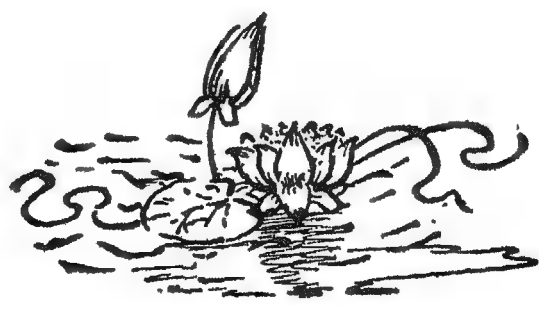
ఇట్టి ప్రమాదముల నివారించుటకు ప్యాక్టరీలవట్టములందు వివార్జిత పాయములు పొందుపరచి యున్నవి. వీనిని ఆచరణలో ఉంచుట ముఖ్యపనియని. గాగుల్సు (రంగుఆద్యములు) ధరించక ఎడచేయు వారు ఎక్కువగా అంధత్వము నొందుచున్నారు. వైద్యులగూడ X-rayలు తీయునపుడు, Ultra Violet rays, High temperature heat waves పనులజేయునపుడు గాగుల్సు ధరింప నందున, తగు శ్రద్ధ వహింపనందున కేటరావ్యాధికి గురియగు చున్నారు కాన ప్రమాదముల తప్పించు పాదనముల శ్రద్ధతో ప్రవేశించుట, ఆచరించుట ముఖ్యపనియని. ఎసికనరుందు ప్రమాద వశమున గుడ్డితనము నొందుటగూడ ఎక్కువగ మున్నది.

ప్యాక్టరీలందు సభించు కేటరా, గ్లాకోమా వ్యాధులు నివారించుట కష్టము. ఇవి శరీరమునందు స్వాభావికముగా గలుగు మార్పులవల్ల సంభవించుచున్నవి. వెంట్రుకలు తెల్లబడునట్లు ఈ వ్యాధులు సంభవించును. ఇందులో కేటరా వ్యాధిని మాత్రము కొంతవరకు నివారించవచ్చును. దీనికి శత్రుచికిత్సవిప్లవ పేరాక మార్గము గాన్పించెడు. గ్లాకోమా వ్యాధి నయముచేయుట కష్టము గాని నివారించు మార్గములు లేకపోలేదు. ఈ వ్యాధిని త్వరితగ్రహించి ప్రథమావస్థలో చికిత్సచేసిన నయమగును, దీనిని కేటరాయని భావించి తగుచికిత్స నొనర్చుకుండిన నివారించుట దుర్లభ మగును కండ్లయందు బాధగరిగిన 'అట్రోఫిన్' వాడుట సహజమైనది. సుర్మావారుట కూడ గ్లాకోమా వ్యాధికి కారణమగు చున్నది. గమక క్రిమిపట్టిన వ్యాధిని కనుగొనుట, తగుచికిత్స నొనర్చుట అవసరము. 40 సంవత్సరముల వ్రాయము చాటి

ప్రతి మనుష్యుడు నేత్రవైద్యుని సలహానొందిన ఈ జబ్బు ప్రథమావస్థలో నుండగనే చికిత్స నొందుటకు అనుకూలించును. గ్లాకోమా వ్యాధికి మూలకారణముల వన్వేషించు కృషినిబట్టి కూడ అవసరము.

గుడ్డివారితో సంబంధించు వారికి కొన్ని ముఖ్య సలహాలు

గుడ్డివారితో సంబంధించువారు మామూలు బద్ధతిన వారితో సహాకరింపవలెను వారితో ప్రసంగించు నపుడు 'చూడు' అను మాటకు ప్యవహరింపకుండుట ఉత్తమము ఇతరుల విషయముల గురించి వారి అభిప్రాయముల పెడిగిన వారు సంతోషింతురు. వారలకు దృష్టిలేదని అడుగుట మానిన బాధపడగలదు. వారు నివసించుగదులకు తలుపులు పూర్తిగా తెరిచియుంచుట లేక పూర్తిగా మూలివేసి యుంచుట గాని మంచిది. సగము తెరుచుట వారికి ప్రమాదిము. 'రిలకు సహాయము చేయవలెనుటకు పూర్వము సహాయమువసరమాయని ప్రశ్నింపవలెను. చాలమంది గుడ్డివారు వారి పనుల వారు నిర్వహింప గలరని మరువగూడదు. గుడ్డివారితో నడచునపుడు మన చేతిని వారికి సహాయముగా వీయవలెను వారికి మార్గములను తెలుపునపుడు 'కుడి' 'ఎడమ' అను మాటలు వాడవలెను. గుడ్డివారితో మాట్లాడునపుడు వారిని చూచి మాట్లాడవలెను గాని ప్రక్కనున్నవారిని చూచి మాటలాడరాదు.



వ స ం త

శ్రీ శంకర శ్రీరామానుజ

ఓం నమః శివాయః ఓం నమః
వల్లవారూఢ స్మృతాభాసమాన
చారుతరదేహః పీడిత స్వాగతమ్ముః
అందుకొనుమయ్య దివ్యశక్త్యామూర్తిః

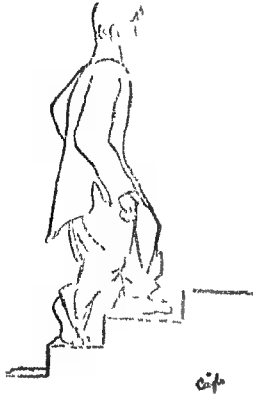
నీపరీమళ వీచుల నిఖిలలోక
ఓరితదుర్గంధ సందోహభీరమునూడ్చి
విశ్వసౌభ్రాత్రభావనా విమలగీతు
లాలపింపుము కోకిలా లాపసరణి

చూడుమటు స్వార్థభావ భానురమహాగ్ని
కీలలకుడికి- సంగృహీత జాలమెట్లు
మాడిబొగ్గుచున్నదో! మానవతకు
ప్రాణములుపోసి కాపాడవయ్యనుంత

వచ్చికోంగ్రొత్త వెలుగులందించుననుచు
ఎదురుతెన్నులు చూచుచున్నదిజగమ్ము
నీకుభాగమనమ్ము వర్ణించుకొంచు
కవులపాలిటి కల్పవృక్షమ! వసంత!

నీవునేర్చిన పాఠాలు నేర్వకున్న
ఎక్కడిదిశాంతిమాకు మహితలమున
నిన్నుదలపోసి తలపోసి నెమ్మనమ్ము
జ్ఞానము నేయకున్న నెక్కడిదినుఖము

ప్రకృతి సౌందర్యమున పాతృరవిభూతి
నరులకందించు గురువరేణ్య! మహాత్మ!
మరపుమునుగులు తొలగించి మధురమధుర
భావనుధలను పంచియిమ్మా! వసంత!



(జిల్లాల నుంచి అందిన వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను గురించిన సంక్షిప్త వార్తలు)

ఆనందపూరి

పశుప్రదర్శనం

కొడగెనుపల్లి పంచాయతీ సమితిలోని లేపాక్షి గ్రామంలో కీలక గ్రామకేంద్రం అభివృద్ధి కేంద్రం గత ఫిబ్రవరి నెల 10 వ తేదీన పశుప్రదర్శనం జరిగింది. హిందూపురిలో స్థానిక గ్రామంలో జరిగిన ప్రదర్శన ప్రయోగశాల భవనాన్ని విర్మించడానికి గ్రామస్థులు కూడా రోడ్లకు ఎలాంటి ప్రాంతం లేదు.

కడప

పాఠశాల భవనం

పెద్దమర్రి పంచాయతీ సమితిలోని నల్లయగిరిలో గ్రామంలో కీలక జిల్లా కలెక్టరు గత ఫిబ్రవరి నెలలో ప్రాథమిక పాఠశాల భవనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశాడు.

చిత్తూరు

మధ్యాహ్న భోజన కేంద్రాలు

గంగాధర నెల్లూరు జిల్లా ప్రాంతంలో గత ఫిబ్రవరిలో మధ్యాహ్న భోజన కేంద్రాలను ఏడించిన తెలంగాణ ఇరవై పాఠశాలల్లో బడి పిల్లలకు పలకలు పంచిపెట్టారు ఫిబ్రవరి 28వ తేదీన హరిజన దినోత్సవం జరిపారు.

శిక్షణ శిబిరం

సర్వవీడు పంచాయతీ సమితిలోని సిరునంబూరు గ్రామంలో గత ఫిబ్రవరి 28 వ తేదీనుంచి మూడు రోజులపాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరం జరిగింది.

గుంటూరు

సంగీత, నాటక గోష్టి

గత ఫిబ్రవరి 14, 15 తేదీలలో గుంటూరులోని ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాలలో సంగీత, నాటక గోష్టి జరిగింది. గురజాల ఉన్నత పాఠశాలవారు ప్రదర్శించిన "ఎంతమార్పు" అనే నాటకానికి ప్రతిమ బహుమతి, ■ బి. హెచ్. ఉన్నత పాఠశాల వారు ప్రదర్శించిన "ప్రజాసాక్షి" అనే నాటకానికి ద్వితీయ బహుమతులు లభించాయి.

ఖమ్మం

నూతన భవనానికి ప్రారంభోత్సవం

ఖమ్మం జిల్లా రఘునాథపాలెం పంచాయతీ సమితి తాలూకు కోయపల్లి శిక్షణ పారిశ్రామిక సహకార సంఘం నూతన భవనానికి జిల్లా కలెక్టరు ఫిబ్రవరి 17వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

పాఠశాలభవనం

తిప్పాడెడ్డి గూడెంలో పాఠశాలభవనానికి కలెక్టరు ఫిబ్రవరి 18 వ తేదీన శంకు స్థాపనచేశారు.

పంచాయతీ గృహం

ఖమ్మంజిల్లా, తిరుమలాయపాలెం పంచాయతీ సమితిలోని పాఠశాలపాడు గ్రామసభలు పూర్తిగా పూర్తి కృషివ్వాలని నిర్ణయించిన పంచాయతీ గృహం (ఘర్) నిర్మాణ కలెక్టరు ఫిబ్రవరి 18 వ తేదీన ప్రారంభించారు.

కరీంనగరం

శిక్షణ శిబిరం

మల్లంపల్లి గ్రామంలో ఫిబ్రవరి 28 నుంచి మూడురోజుల పాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరాన్ని నిర్వహించారు. యాభైమంది శిక్షణ పొందారు.

కృష్ణా

లోక సహాయక సేనాశిబిరం

నందిగామలో ముప్పై రోజులపాటు జరిగిన లోకసహాయక సేనా శిబిరం ఫిబ్రవరి 18 వ తేదీన సమాప్తమైంది. 5'6' మంది శిక్షకులు శిక్షణ కాలంలో ప్రథమ ఓక్సి, ఫీల్డ్ ఇంజనీరింగ్ మొదలైన వాటిలో సహా వివిధ విషయాలలో శిక్షణపొందారు.

ఉత్తమ పంచాయతీ

అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను చేపట్టడం దృష్ట్యా 1960-61 వ సంవత్సరానికి ఉత్తమ పంచాయతీగా బండిపాలెం పంచాయతీని ఎన్నికచేసి, సంజయ రామారావు రోలింగ్ ప్లాంట్ ను బహూకరించారు.

మెదక్

శిక్షణ శిబిరం

వెర్గల్ బ్లాకు పంచాయతీ సమితివారు షన్ పూరు గ్రామంలో గత ఫిబ్రవరి 10 వ తేదీనుంచి మూడురోజుల పాటు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణశిబిరాన్ని నిర్వహించారు. సమితి అధ్యక్షుడు శిబిరానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు, 53 మంది గ్రామస్తులు గ్రామ సహాయకులుగా శిక్షణ పొందారు.

నెల్లూరు

మంచినీటి సౌకర్యం

కొండపి పంచాయతీ సమితిలోని పంగులూరువారి పాలెంలో ఎలిమెంటరీ పాఠశాల భవనాల నిర్మాణం గత జనవరి నెలలో

పూర్తిచేసింది. భవనాల నిర్మాణానికి సుమారు రూ. 7,000 లు ఖర్చయింది దీనిలో రూ. 1,500 ల మొత్తాన్ని సమితి విరాళంగా ఇచ్చింది ఖర్చులో నాలుగవ వంతును ప్రజలు భరించే పద్ధతిమీద నెన్నూరుపాడు, చవవ హరిజనపాలెం, చూదిగపాలెంలతో మంచి నీటిబావుల నిర్మాణాలు సంకల్పిస్తూ కొనసాగుతున్నవి. ఒక్కొక్క బావికి సుమారు రూ. 3,000 ల చొప్పున ఖర్చవుతుంది.

నల్గొండ

పరిశీలకబృందం పర్యటన

ఇతర బ్లాకు ప్రాంతాలలో చేపట్టిన అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను గురించి తెలుసుకునే నిమిత్తం ఆరేడు పంచాయతీ సమితి వారు ఈ సమితికి చెందిన మహిళామండలి సభ్యులందరూ పర్యటనను ఏర్పాటుచేశారు సభ్యులందు రాజేంద్రనగర్ క్షేత్రం, నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టులను కూడా సందర్శించారు.

శ్రీకాకుళం

సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలు

ఒక రాష్ట్రానికి చెందిన కళాకారులు మరో రాష్ట్రంలో సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలివ్వడానికి సంబంధించి భారత ప్రభుత్వ శాస్త్రీయ పరిశోధనలు, సాంస్కృతిక వ్యవహారాల మంత్రిత్వశాఖ వారు ప్రారంభించిన పతకం క్రింద ఒరిస్సా రాష్ట్రానికి చెందిన కళాకారులు గత మార్చి 7 వ తేదీన శ్రీకాకుళంలో సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలిచ్చారు. స్థానిక మున్సిపల్ హైస్కూలులో జరిగిన ఈ ప్రదర్శనలకు కలెక్టరు అధ్యక్షత వహించారు.

పశ్చిమ గోదావరి

మొక్కల సంరక్షణ కార్యక్రమం

కోటాంట్ల పంచాయతీ సమితి ప్రాంతంలో సుమారు 100 ఎకరాలమేరలో గత ఫిబ్రవరిలో మూడి మొక్కల సంరక్షణ కార్యక్రమాన్ని అమలు జరిపారు.

పశ్చిమ గోదావరి

మహిళా సమితులు

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని ఆలవీడు బ్లాకులో గతఫిబ్రవరిలో కొత్తగా ఒక పాఠశాలను తెరిచడం, ప్రస్తుతం పనిచేస్తున్న రెండు పాఠశాలలను అభివృద్ధిపరచడం జరిగింది ఇంతేగాకూడా మూడు బావులలో పూడిక తీశారు రెండు మహిళా సమితులను ప్రారంభించడంకూడా జరిగింది.

ఉ గా ది

వేప ప్రసాదం సేవించడం, నూతన వస్త్రాలు ధరించడం.

రాజ్ యే సంవత్సరంలో “దేశ పరిస్థితి”ని గురించి పంచాంగ శ్రవణం చేయడం—ఇవీ “ఉగాది” నాడు తెలుగు వారు విధిగా ఆచరించే కార్యక్రమాలు.

ఈ కాల చక్రంలో “ప్రభవ” తో ప్రారంభమై వరుసగా ఒకటి తరువాత ఒకటి దొర్లిపోయే అరవై సంవత్సరాలలో ఒకటైన “కుభకృతు” 1882 ఏప్రిల్ 5 వ తేదీ నుంచి అరంభమవుతుంది. అంతక్రితపుదైన “ప్లవ” నామ సంవత్సరం నాటితో పీడ్కోలు పుచ్చుకుంటుంది

ఒక మనిషి జీవితంలో సంభవించే ప్రధాన సంఘటనలు అతని జన్మ సమయంలోని “గ్రహస్థితి”పై ఆధారపడి వుంటాయంటారు అతని “జన్మ నక్షత్రం” ఆధారంగానే అతని భవిష్యత్తుపై జోస్యం చెప్తారు. ఇదేవిధంగా వ్యవసాయం, పశు సంపద, పరిశ్రమలు, విద్య, ప్రజారోగ్యం, ప్రకృతి దుశ్చర్యలు, నేరం, న్యాయం మొదలైన సమస్త విషయాలలోనూ ప్రపంచ పరిస్థితిని గురించి విద్వాంసులు ఈ నాడు వివరంగా ఫలితాలు చెప్తారు ప్రజానీకంలో వీటిపట్ల విశ్వాసం బాగా ప్రేబుబారింది. ఉగాదినాడు తెలుగు నాట “పంచాంగ శ్రవణం” జరగని ఊరు వుండదు. ఈ రోజున ప్రతి గ్రామంలోనూ దేవాలయ ప్రాంగణం లోనో లేదా వటవృక్షం క్రిందనో పండితులు నూతన సంవత్సరంలో దేశం, ప్రజల బాగోగులను గురించి “పంచాంగం” చదివి వినిపిస్తారు. భక్తి భావంతో, పూర్ణ విశ్వాసంతో అక్కడ చేరిన పౌరులు వాటిని శ్రద్ధగా ఆలకిస్తారు.

“సంవత్సరం మొదటి రోజు గడిచిన ప్రకారమే సంవ

త్సరం అంతా గడుస్తుంద”నే నిమ్మకం ఒక సామెతైపోయింది. కనుకనే ఎంత బీదవారైనా సరే ఈనాడు నూతన వస్త్రాలు ధరించడంతో, ప్రీతిపాత్రయైన వంటకాలను ఆరగించడంతో సంతృప్తిగా గడుపుతారు. ఉగాదినాడు ఉపయం తలంటున్నానం అయిన వెంటనే తమకు ప్రియమైన పదార్థాలను పుచ్చుకోడానికి మొదలు. చేదుచేదుగా, తీపితీపిగా వుండే వేప ప్రసాదాన్ని తప్పనిసరిగా చవిదూడవలసి వుంటుంది. ప్రకృతికి వింత శోభవిస్తూ ఈ ఋతువులో మనకు విరివిగా కనిపించే వేపపువ్వు, బెల్లం, కొత్త చింతపండు, ఇదే ఋతువులో లభించే మామిడి కాయ ముక్కలను కలిపి దీనిని ప్రత్యేకంగా తయారు చేస్తారు. చేదు, తీపి, పులుపు—ఈ మూడు రసాల రుచులు కలిసిన ఈ పదార్థాన్ని మహానందంగా సేవించిపట్టే నూతన సంవత్సరంలో సుఖ దుఃఖాలు మొదలైన అన్ని రకాల అనుభవాలనూ సమభావంతో ఎదుర్కోడానికి సిద్ధంగా వుండాలని హెచ్చరిక చేయడం కూడా “వేప ప్రసాదం” పరమార్థాల్లో ఒకటి.

ఉగాది పండుగ ఎప్పుడూ ఆహ్లాదంగా, హాయిగానే గడుస్తుంది. ఈ వసంతఋతువులో పరిసరాల్లోని ప్రకృతి రమణీయత, పండ్లలోకి రాజుపండిదైన మామిడి ఫలాలు, అలిమాన పాత్రయైన “అవకాయ” పచ్చడి—వీటన్నిటివలనా “ఉగాది” ఎల్లప్పుడూ ఉల్లాసంగానే గడిచిపోతుంటుంది పోతే మరో విషయమేమిటంటే “అవకాయ” పచ్చడి పెట్టుకోనిచే ఏ తెలుగు కుటుంబానికి గ్రీష్మ ఋతువు గడవదు.

(ఇంగ్లీషు మూలానికి అనువాదం)

అనువాదం



[క్రిందటి నెల 20వ తేదీన జరిగిన ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ, శాసనమండలి సభ్యులసంయుక్త సమావేశంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నర్ శ్రీ భీమసేన్ సచార్ చేసిన ప్రసంగం పూర్తి పాఠాన్ని యీ క్రింద యిస్తున్నాము.]

గౌరవనీయ అధ్యక్ష, సభాపతి, శాసనమండలి సభ్యులారా:

సాధారణ ఎన్నికల తరువాత జరిగియున్న ఈ శాసనమండలి తొలి సమావేశానికి హాజరైన మీకు స్వాగతం చెప్పడానికి ఎంతో సంతోషిస్తున్నాను. ప్రజాప్రతినిధులుగా ఎన్నుకోబడినందుకు మీకు నా హృదయపూర్వక అభినందినలు తెలుపుతున్నాను నా ప్రసంగాన్ని కొనసాగించే ముందు ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ తొలి సభాపతిగా సభాకార్యకలాపాలను హస్తాంతరం, నిష్పక్షపాతంగాను నిర్వహించి తమ తరువాత ఆ దానిని స్వీకరించే వారికి ఎన్నో సత్ప్రదాయాలను నెలకొల్పిన స్వర్గీయ డా॥ ఆయ్య దేవర రాశేష్వరరావు గారికి శ్రద్ధాంజలి మటించడం నావిద్యుక్త ధర్మం. శాసనసభలోను, వెలుపలకూడా యావన్మంది వారిని గౌరవించేవారు. ఆయన పదవిలో వుండగానే దివంగతులయ్యారు ఆయన మరణంవల్ల ఈ రాష్ట్ర ప్రజాజీవనంలో పెద్దలోటు ఏర్పడింది.

మన రాష్ట్రంలో సాధారణ ఎన్నికలు సాఫీగాను, శాంతియుతంగాను నిర్వహించబడ్డాయి. మొత్తంమీద సామరస్య సద్భావ వాతావరణంలో ఇవి జరిగాయి. క్రమబద్ధమైన పద్ధతిలో తమవోటు హక్కును వినియోగించిన లక్షలాది మన వోటర్లు శ్రీ పురుషులను గౌరవ సభ్యులందరు నాతోపాటు అభినందించగలరని నావిశ్వాసం. ప్రపంచంలో అన్నిటికంటే పెద్ద ప్రజాస్వామిక దేశమైన మనదేశంలో జరిగిన ఈ మూడవ సాధారణ ఎన్నికలను ప్రపంచమంతా ఎంతో ఆసక్తితో తిలకించింది ఈ ఎన్నికలు విర్వహించబడిన విధానాన్ని విజ్ఞులొకమంతా ప్రశంసించింది. ఈ ఎన్నికలు సాఫీగాను, సక్రమంగాను నిర్వహించబడటం చూడటానికి ఎట్టి శ్రమకుగాని వెనుదీయకుండా పనిచేసిన ఆనేకమంది మన ఉద్యోగులను ఈ సందర్భంలో ప్రశంసించవలసివుంది. ప్రాచీనమైన ఈ మనభూమిలో ప్రజాస్వామ్యపు వ్రేళ్లు గట్టిగా నాటుకొన్న పని దీనినిబట్టి వ్యక్తమవుతుంది.

ప్రగతిసాధనకై ఉత్సాహంతో ఉన్నతములు కండి

శాసనసభ, మండలి సభ్యులకు

గవర్నర్ శ్రీ భీమసేన్ సచార్
ఉద్బోధ

పరిపాలనా సంస్కరణలు

ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు మరింత ఎక్కువ సమర్థవంతంగా పనిచేసేటట్లు చేయడానికి మన ప్రభుత్వం వియమించిన పరిపాలనా సంస్కరణల సంఘం సిఫారసులు చేసిన సంగతి గౌరవసభ్యులకు విదితమే. వీటిలో చాలా సిఫారసులు ఇదివరకే అమోదించబడ్డాయి. అవి అమలులో పెట్టబడుతున్నాయికూడ. చిక్కిన సిఫారసులను గురించి ప్రభుత్వం శ్రద్ధగా పరిశీలుస్తుంది.

హైదరాబాదు, సికిందరాబాదు జంటనగరాలలోని వివిధ కార్యాలయాలలో పనిచేస్తున్న తెలుగురావి ప్రభుత్వోద్యోగులకు తెలుగు బోధించేవిమిత్తం ప్రభుత్వం 1961 ఆక్టోబరు నుంచి వివిధ కావుల్లో బోధనా తరగతులను ప్రారంభించింది. ఈ తరగతుల వల్ల ప్రయోజనం పొందుతూ ప్రభుత్వోద్యోగులు తెలుగు భాషను నేర్చుకొంటూ వుండటం ముదావహం. ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలకు ఉపయోగించే భాషగా తెలుగు చాలాకా స్థాయిలో మరికొన్ని ప్రభుత్వ కార్యాలయాలకు కూడా వర్తింపజేయబడింది.

ప్రాంతీయ భాషగా ఉర్దూ

తెలుగు భాషాధ్యయనాన్ని ప్రోత్సహించడం జరుగుతుండగానే ఉర్దూను ప్రాంతీయ భాషగా పరిగణించాలన్న ప్రభుత్వ విధియాన్ని అమలు పరచడానికి కూడా చర్యలు తీసుకోబడ్డాయి. తెలుగు మాతృభాషగా వున్న ప్రభుత్వోద్యోగులు హిందీలోగాని, ఉర్దూలోగాని పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులు కావారి తెలంగాణా ప్రాంతంలోని తొమ్మిది జిల్లాలలోను ప్రభుత్వానికి పంపుకొనే ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలను ఉర్దూలో పంపుకోడానికి వీలంది. ఉర్దూభాషను ఇంకా ఎక్కువగా ఉపయోగించడానికి, ఇతర జిల్లాలకు దానిని విస్తరింపజేయడానికి గల అవకాశం గురించి పరిశీలించబడుతున్నది. అన్ని రాష్ట్ర సర్వీసులలోను ప్రవేశానికి ఉర్దూ ప్రాంతీయ భాషగా వున్న సంగతి మీ అందరికీ తెలుసు. ఉర్దూ మాట్లాడే విద్యార్థులు ఎక్కువగావున్నచోట్ల ఇది పాఠశాలల్లో బోధనా భాషగా కూడ వున్నది.

మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళిక

గత ఏప్రిలు మాసంలో మనం మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళికను ప్రారంభించిన సంగతి గౌరవ సభ్యులు ఎరిగినదే. ఈ ప్రణాళికా ప్రమాణం రూ. 305 కోట్లు. అయితే భారత ప్రభుత్వం వాగానంచేసిన సహాయక మొత్తాన్ని, మన స్వంత ఆదాయ మార్గాలను లెక్కలోనికి తీసుకుంటే మొదటి సంవత్సరపు కార్యక్రమానికి

గాను రూ. 48.54 కోట్ల మొత్తాన్ని మాత్రమే సమకూర్చడం సాధ్యమైంది. ప్రాంతీయ సంఘం సిఫార్సుచేసిన తెలంగాణా ప్రత్యేక అభివృద్ధి పథకాలకోసం ప్రత్యేకించిన రూ. 3 కోట్ల మొత్తంకూడా ఇందులో చేరివుంది మొదటి సంవత్సరానికి కేంద్రం ఇచ్చే సహాయం రూ. 31.00 కోట్లు. ఇక మిగిలిన రూ. 17.54 కోట్ల మొత్తాన్ని మన స్వంతవనరులనుంచి సేకరించుకోవాలి. మూడవ ఆర్థిక సంఘంవారి సిఫారసులు మనకు ఇప్పుడే ఆ చాయి. నానాటికే పెరుగుతున్న ఈ రాష్ట్ర ఆర్థిక అవసరాలను తీర్చటంలో ఈ సిఫారసులు చాలా తోడ్పడ గలవు.

మన రూ. 305 కోట్ల ప్రణాళికను పూర్తిగా అమలుపరచాలంటే వీలైన ప్రతి ఆదాయ మార్గాన్ని మనం వినియోగించవలసి వుంటుంది. ప్రణాళికకు కావలసిన పెట్టుబడికోసం తగినంతగా నిధులను సేకరించడంలోను, సంకల్పించిన అభివృద్ధిని సాధించడంలోను గౌరవసభ్యులు మన ప్రభుత్వానికి హృదయపూర్వకంగా చేయూత నివ్వగలరని నా విశ్వాసం.

రాష్ట్ర ప్రగతి నిర్ణాయక సంఘం

ప్రారంభంనుంచి ప్రణాళికా ద్రవ్యం సంపూర్ణంగాను, సక్రమంగాను వినియోగమయ్యేటట్లు, వివిధ కార్యక్రమాల విషయంలో నిర్దేశించిన నిజ్జాలు పూర్తిగా సాధించబడేటట్లు చూడడానికిగాను మన ప్రభుత్వం సాధ్యమైన చర్యలన్నీ తీసుకొంటున్నది.

ప్రణాళికా పథకాలు అమలు పరచటానికి పూర్వమే వాటి అవధిని అవి దేనికి సంబంధించినవో వివరాలను శ్రద్ధగా పరిశీలించజేసే నిమిత్తం మన ప్రభుత్వం రాష్ట్ర స్థాయిలో ప్రగతి నిర్ణాయక సంఘం ఒకదాన్ని ఏర్పాటుచేసింది. ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి యీ సంఘానికి అధ్యక్షులు. నిధులు పొందుపుగాను, సముచితంగాను వినియోగించబడిందీ లేనదీ తెలుసుకొనే నిమిత్తం ఇది వరకే అమలు జరిగిన కొన్ని పథకాల విషయంలో పనితీరునుబట్టి ప్రగతిని నిర్ణయించడానికి కూడా ఈ సంఘం పూనుకొంటుంది.

పంచాయితీరాజ్యం

ప్రజాస్వామ్య పరిపాలనా వికేంద్రీకరణకు సంబంధించిన శాసనాన్ని పురస్కరించుకొని పెద్దాయలు ప్రాంతాలలో తప్ప రాష్ట్రమంతటా పంచాయితీలు ఏర్పాటుచేయబడ్డాయని తెలపడానికి నేనెంతో సంతోషిస్తున్నాను. ప్రజాసంస్థల ప్రయోజనాన్ని అదివాసి ప్రాంతాలకు లేకుండా చేయడం భావ్యం కాదని వారికిగూడ పంచా

యితరజ్య నిర్వహణతో పన్నిహిత సంబంధం కల్పించాలని మన ప్రభుత్వం ఇప్పుడు నిర్ణయించింది. తమిళనాడుగా పెడ్యూలు ప్రాంతాలన్నింటిలో పంచాయితీలను ఏర్పాటు చేయడానికి ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకోబడ్డాయి వచ్చే కొద్ది వారాలలోను ఈ ప్రాంతాలలో పంచాయితీల ఏర్పాటు పూర్తి అవుతుంది. అటు తరువాత పెడ్యూలు ప్రాంతాలలో కూడ సామాజికాభివృద్ధి బ్లాక్లలో పంచాయితీ సమితులు స్థాపించబడతాయి.

విద్య

తెలంగాణా పాఠశాల నిధులనుండి ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయానికి 1961-62 లో రూ. 189.1 లక్షలు, 1962-63లో రూ. 110.9 లక్షలు పొందేషను గ్రాంటు మంజూరు చేయడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. ఈ సొమ్ము ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డువారి సెక్యూరిటీలలో మదుపు చేయబడుతుంది. దానిమీద వచ్చే వడ్డీ సైన్సు, టెక్నాలజీ శాఖలో బోస్టు గ్రాడ్యుయేటు కోర్సుల అభివృద్ధి నిమిత్తం వినియోగించ బడుతుంది విద్యుచ్ఛక్తి బోర్డు ఆ మొత్తాన్ని మామూలు ప్రణాళికా పథకాలకదనంగా తెలంగాణా ప్రాంతంలో గ్రామీణ విద్యుదీకరణకోసం వినియోగిస్తుంది

ప్రభుత్వం హైదరాబాదులో ఈ సంవత్సరం గృహ విర్వహణ శాస్త్రాన్ని బోధించే డిగ్రీ కళాశాలను ప్రారంభించింది ఇది ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయానికి అనుబంధించబడింది తెమికల్ ఇంజనీర్ల అవసరం నానాటికి పెరుగుతుండడం వల్ల తెమికల్ ఇంజనీరింగ్ శాఖలో ఎక్కువమంది విద్యార్థులను చేర్చుకోడానికి వీలుగా ఆంధ్ర, ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయాలకు అదనపు గ్రాంటు కూడా ఇవ్వడం జరిగింది.

ఉపాధ్యాయులకు, వారిపై ఆధారపడివున్న వారికి కలిగే ఇబ్బందులను తొలగించే నిమిత్తం భారత ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన "ఉపాధ్యాయుల సంక్షేమ జాతీయ నిధి"కి విరాళంగా మన ప్రభుత్వం రూ. 25 వేలు ఇచ్చింది.

నీటి పారుదల, విద్యుచ్ఛక్తి

కృష్ణా, గోదావరి నదీ జలాల పంపిణీ విషయంలో భారత ప్రభుత్వం కృష్ణా, గోదావరి కమీషనును వియమించిన సంగతి గౌరవ సభ్యులకు విదితమే. ఆ కమీషను నివేదికకోసం మనం అందరం ఆసక్తితో ఎదురు చూస్తున్నాం. ఈ సమస్య సంతృప్తి

కరంగా పరిష్కారం కావడంపైనే నీటిపారుదల, జలవిద్యుచ్ఛక్తి రంగాల అభివృద్ధి ఎక్కువగా ఆధారపడివున్న సంగతి మనందరకు తెలిసిందే. ఇలాంటివే రాష్ట్రం ఇలాంటిదిగా పురోభివృద్ధి చెందడం కష్టపాద్యమవుతుంది.

పెద్ద తరహా ప్రాజెక్టులలో తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు దిగువ కాలువ ప్రాజెక్టు బ్యారేజీ రాళ్లపాడు ప్రాజెక్టు, ఛైరవాని తిప్ప ప్రాజెక్టు, ఎగువ పెన్నారు ప్రాజెక్టు పూర్తి చేయబడి లాభపాటి ఉపయోగంలోకి తేబడ్డాయి. రాజోలిబండ మల్లింపు పథకం పనీ, తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు ఎగువకాలవకు, మధ్య పెన్నారు రెగ్యులేటరుకు సంబంధించిన పనీ చురుకుగా సాగుతున్నది పోచంపాడు ప్రాజెక్టుకు తాలూకు సాథమికమైన పనులు చేపట్టబడ్డాయి. భారత ప్రభుత్వం ఈ ప్రాజెక్టుకు ఆమోదం తెలిపిన వెంటనే అనకట్ట నిర్మాణం, కాలువ క్రవ్వకం ప్రారంభించ బడతాయి

ఆంధ్ర, తెలంగాణా ప్రాంతాలు రెండింటిలోను కూడా మొదటి సంవత్సర ప్రణాళికలో చేర్చిన మధ్యరకం నీటి పారుదల పథకాలలో చాలా భాగం ఇప్పుడు పూర్తి అయ్యాయి వంశవార, నాగావళి, భారద మొదలైనవాటికి సంబంధించి కోస్తా జిల్లాలో వరద నిరోధక పథకాలు ఎన్నో అమలు జరపడానికి చేపట్టడం జరిగింది. గోదావరి వరదకట్టలను గట్టిపరిచారు కొల్లేరు అంచు నిమిషాన్ని 20 వేల ఎకరాలు ముంపుకు లోను కాకుండా కాపాడే బంధుకు ఉద్దేశించిన ఋణమేరు మల్లింపు పథకం పూర్తి అయింది. పెక్కు ఇతర వరద నిరోధక పథకాలకు సంబంధించిన పనియూడా కొనసాగుతున్నది.

బృహత్తరమైన నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టు నిర్మాణం అత్యధిక వేగంతో సాగుతున్నది, దీని నిర్మాణం పూర్తి అయ్యే బంధవరకు పనిని ప్రస్తుత వేగంతోనే సాగించే నిమిత్తం ఈ ప్రాజెక్టు నిర్మాణానికి సంబంధించిన సిబ్బంది ఆరుత్తం చేయబడింది 1962-63 సంవత్సరంలో కృష్ణా డెల్టాలో రెండవ పండ్ల క్రింద 15 లక్షల ఎకరాలకు నీరు విడుదల చేయడానికి తలపెట్టబడింది

తెలంగాణా ప్రాంతం వెనుకబడివున్న అంశం దృష్ట్యా తెలంగాణా ప్రాద్రోధర్యంలో పథకానికిగాను మన ప్రభుత్వం రూ. 18.57 కోట్లు ఏక అంధనా మొత్తాన్ని మంజూరు చేసింది. కొత్త గూడెం ధర్మల్ పథకం, రామగుండం విస్తరణ పథకం కూడా అమలుకు మంజూరు చేయబడ్డాయి. విజయవాడ విద్యుత్కేంద్రాన్ని

23-12-1961 తేదీన స్వాధీనం చేసుకోవడంతో రాష్ట్రంలోని విద్యుచ్ఛక్తి సంస్థ:న్నింటిని ప్రభుత్వం జాతీయం చేయడం పూర్తి అయిందని కూడా గౌరవ కమిషనరు గుర్తించనగును.

భారీ పరిశ్రమలు, మధ్యరకం పరిశ్రమలు

భారీ పరిశ్రమలు, మధ్యరకం పరిశ్రమలు అభివృద్ధి పరచటానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామికాభివృద్ధి సంస్థను, లఘుపరిశ్రమలకు తోడ్పడేటందుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ లఘుపరిశ్రమాభివృద్ధిసంస్థను, రాష్ట్రంలోని ఖనిజసంపదను వినియోగంలోకి తేవడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ మైనింగ్ సంస్థను స్థాపించిన విషయం గౌరవ కమిషనరు తెలిసినదే. భారీ విద్యుత్పరికరాల కర్మాగారాలలో ఒక దానిని హైదరాబాదులో ఏర్పాటు చేయడానికి భారత ప్రభుత్వం చేసిన నిర్ణయంకూడా ఈ రాష్ట్ర పారిశ్రామికీకరణ విషయంలో అధిక ప్రాముఖ్యం వహిస్తుంది. పారిశ్రామికీకరణ త్వరితగతిన జరిగటానికి వీలుగా ప్రైవేటురంగానికి సంబంధించి మనప్రభుత్వం ఎంతో ఉదారభావాన్ని, సరళ వైఖరిని చూపుతున్నది. భారీ పరిశ్రమలను, మధ్యరకం పరిశ్రమలను స్థాపించి ప్రజల శ్రేయస్సుకోసం మన వనరులను వినియోగించు కొనేటందుకు ముందుకు రావడానికి రాష్ట్రంలోకలా, రాష్ట్రం వెలపలావుండేపారిశ్రామికలకు ప్రోత్సాహాన్నివ్వడమే మన సుస్థిరవిధానం ఇప్పటి పాఠసరి బొగ్గుఉత్పత్తి 26.5 లక్షల టన్నులను మూడవ ప్రణాళికాంతం నాటికి సుమారు 50.5 లక్షల టన్నుల వరకు పెంచడానికి సింగరేణి బొగ్గుగనుల కంపెనీ పథకం రూపొందించింది.

చర్మ పరిశ్రమను, టాపింగు పరిశ్రమను అభివృద్ధి పరచడానికి ఎడి హాకు రెడర్ బోర్డుకూడా ఏర్పరచబడింది, అవ్వలోనే అందుకవసరమయ్యే శాసనం పరిశీలనకోసము మీ ముందుకు రాబోతున్నది.

వైద్యం, ఆరోగ్యసదుపాయాలు

దక్షిణమండలానికి అందుబాటులో వుండేటట్లు హైదరాబాదులో పోస్టు-గ్రాడ్యుయేటు వైద్య విద్యగరిపే కేంద్ర వైద్య న్యాయ సంస్థను స్థాపించే ప్రతిపాదన రాష్ట్ర, కేంద్రప్రభుత్వాల పరిశీలనలో వున్నది. మలేరియా నిర్మూలన కార్యక్రమాన్ని కొనసాగించడానికి రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా మశూచి నివారణ కార్యక్రమాలను ప్రారంభించడానికి కూడా ప్రతిపాదనలు ప్రభుత్వ పరిశీలనలో వున్నాయి.

15 లక్షల రూపాయల ఖర్చుతో ప్రభుత్వ ఆయ ర్వేద కళాశాల నిర్మాణానికి సంబంధించిన ప్రతిపాదనను ప్రభుత్వం ఆమోదించింది. ఇది మూడవ ప్రణాళికా కాలంలో చేపట్టబడుతుంది. ఈ కళాశాలను ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయానికి అనుబంధించే విషయంలో తగు చర్య తీసుకొనబడుతున్నది

కార్మికులు

ఉద్యోగుల రాష్ట్రవీమా పథకాన్ని ఈ సంవత్సరంలో మరి నాలుగు పట్టణాలకు అంటే రాజమండ్రి, ధవళేశ్వరం, కర్నూలు, రేచిగుంటలకు విస్తరింప జేయడానికి ఉద్దేశించబడింది. పై ప్రదేశాలలో వైద్యశాలలను నెకొల్పడానికి అవసరమయ్యే స్కీం, ఖర్చు మంజూరు చేయబడ్డాయి వీటివల్ల వీమాచేసకొన్న ఒక లక్షకు పైబడ్డ కార్మికులకు, వారి కుటుంబాలకు వైద్య సదుపాయాలను కలుగ చేయటానికి వీలవుతుంది.

ఋణ పరిస్థితులు

అనంతపురం, కర్నూలు, కడప, శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్నం, చిత్తూరు, నెల్లూరు హైదరాబాదుజిల్లాలలోని కొన్ని ప్రాంతాలతప్ప రాష్ట్రంలో ఋణ పరిస్థితులు, గంట పరిస్థితులు మొత్తంమీద అనుకూలంగానే వున్నాయి అనావృష్టికి గురియైన ప్రాంతాలలో ఆ పరిస్థితి వెనుక్కోనే నిమిత్తం కార్మికులకు పని కల్పించడానికి సహాయ కార్యక్రమాలు ప్రారంభించడం ద్వారాను, శ్రమసూలను మాఫీ చేయడం, నిలుపుచేయడం ద్వారాను, తక్కువ ఋణాకాగా పంచేటందుకు అదనపు కేటాయింపులను మంజూరు చేయడం ద్వారాను ప్రభుత్వం అవసరమైనచర్యలు తీసుకొన్నది ఈ సహాయ కార్యక్రమానికి ఈ సంవత్సరానికి రూ. 27.80 లక్షల మొత్తం మంజూరు చేయబడింది.

ధూముల కేటాయింపు

ప్రభుత్వ బంజరు ధూములను కేటాయించే విషయంలో ప్రభుత్వం తగు శ్రద్ధ చూపుతున్నది 8.61 344 40 ఎకరాలు ఇది వరకే కేటాయింపు చేయబడ్డాయి

శాసన కార్యక్రమం

1962-63 వార్షిక బడ్జెటును పరిశీలించడమన్నది ప్రస్తుత సమావేశంలోని ముఖ్యకార్యక్రమం. అయినప్పటికీ వర్తమాన సంవత్సరంలో కొన్ని ఖర్చు పద్ధతులకును అనుబంధపు అంశ నాలూ, రాబోయే సంవత్సరానికి బడ్జెటు తయారయ్యే వరకు "ఓట్ ఆన్ ఆక్టోంబరు" వెంటనే మీ పరిశీలనకు వస్తాయి.

మీ పరిశీలనకు వచ్చే కొన్ని శాసనాంశాలు:

1902 ఆంధ్రప్రదేశ్ మోటారుబిల్డ్ (ప్రమాణీకరణపైన, సరకులపైన పన్ను) చట్టపు చెల్లుబాదిని పొడిగించేబిల్లు;

మున్సిపల్ కౌన్సిల్ల పదవీ కాలాన్ని మూడు సంవత్సరాల నుండి 5 సంవత్సరాలవరకు పొడిగించడం కోసం 1920 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ (ఆంధ్రప్రాంతపు) జిల్లా మున్సిపాలిటీ చట్టాన్ని సవరించే బిల్లు; కౌన్సిల్ పునర్నిర్మాణాన్ని అనువైన కాలం వరకు వాయిదా వేయడానికి రాష్ట్రప్రభుత్వానికి అధికారమిచ్చే మరోబిల్లు;

రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతంవున్న సహకార ఆపెక్స్ బ్యాంకులను విలీనం చేసే బిల్లు;

వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం, క్రిమబద్ధమైన మార్కెట్లు, సహకార సంఘాలు, గిడ్డంగులు-వీటిస్థాపనకు, పడ్డి వ్యాపారపు వినియోగ వియోజనాలకు సంబంధించిన బిల్లులు

ముగింపు

ఇప్పుడు సాచారణ ఎన్నికల సందర్భం పూర్తి అయింది. కాబట్టి మన ప్రజలకు ప్రగతిని, వికాసాన్ని చే సార్చేటందుకు ఉద్దేశించబడ్డ వివిధ కార్యక్రమాలకు చేయూతనిచ్చే ఉత్సాహ ప్రద మైన కార్యభాగంవైపు మీలక్ష్యాన్ని మరల్చుగలరని నా విశ్వాసం. నభాలోని అన్నివర్గాలవారు ఈ విషయంలో సమాన బాధ్యతను వహించవలసి వుంది ఈ బాధ్యతను నిర్వర్తించడంలో వారు ఒకటనొకరు మించగలరనడంలో నాకెట్ట పందేహంలేదు మీ కార్య కలాపాలు సహనభావంతోను, సహకారభావంతోను జరుగ గలవని, దీనివల్ల సభామర్యాద మరింత ఇనుమడించగలదని నా నమ్మకం.

మీకు శుభమగుగాక! మీ కార్యకలాపాలు జయప్రద మగుగాక!!

జై హింద్



విశేషాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ మంటపానికి ప్రథమ బహుమతి

మద్రాసులో జరిగిన రెండవ జాతీయ వ్యవసాయ ప్రదర్శనంలో నెలకొల్పిన ఆంధ్రప్రదేశ్ మంటపానికి ప్రథమ బహుమతి లభించింది. ఈ ప్రదర్శనంలో పాల్గొన్న వారికి మద్రాసు ముఖ్య మంత్రి గత నెల 11 వ తేదీన బహుమతులు అందజేశారు

గోదావరి నదిలో గొప్ప మత్స్య క్షేత్రాలు

గోదావరి నదీ ముఖ ప్రాంతాలలో మత్స్య క్షేత్రాల ఉనికిని

గురించి తెలుసుకునేందుకై మొదటిసారిగా ఇటీవల పరిశీలనలు జరిపారు. గోదావరి నదీ ముఖ ప్రాంతాలలో తూర్పుతీరం మొత్తం తోనే గొప్పవైన మత్స్య క్షేత్రాలు వుండటమే గాకుండా ఈ ప్రాంతంలో లభించే రొయ్యల రకాలు అనియత బండం అంతటి రోమా లభించే వాటి కంటే పెద్దవైనట్లు ఈ పరిశీలనలో తేలింది.

స్థానిక మార్కెట్లలో రొయ్యలు పొను అర్థరూ సాయకు అమ్ముడవుతుండగా అమెరికాలో ఒక డాలరుకు అమ్ముడు పోతున్నట్లు తెలుస్తున్నది

సౌందర్యలహరి

డాక్టర్ బూర్గుల రామకృష్ణావు

(గత సంఘిక తరువాయి)

అరువదినాల్గు తంత్రముల నందఱు కన్నియభీష్ట సిద్ధులన్
తరగకనిచ్చు పూనికనుదాచి, జగంబును మోసగించి, ఈ
శ్వరుడురకుండె; నీబలిమి సర్వపుమర్థములన్ ముటింప నే
ర్పరియగు నీ స్వతంత్రమగు పావన తంత్రముఁ దింపె నుర్విపై.

శివశక్తి స్మరభూములన్ నిలిపి, యా చిత్రాంకు శీతాంకు హృ
ద్భవ సూర్యేంద్రులఁ బిమ్మఱన్ గలిపి, యాపైనిన్ బరామార మా
ధవులన్ జేరిచి, మూటికిన్ గొనల సందానింపహృల్లేఖలన్,
భవదాఖ్యావయవత్వమొందు, జననీ! కర్ణములివ్వన్నియున్.

సతతాశేషనుభైకనక్త సమయాచారుల్ నినున్ శాస్త్ర స
మ్మతి. నీ మంత్రముముందు, కామ, భగ, పద్మాబీజముల్ నిల్పి, యం
చిత చింతామణి గుంఫితాక్షవలయుల్ చిత్తఁబులన్ గొల్తురా
హుతులన్వేల్చి శివాగ్ని స్వర్గవిసుధాఽఙ్కోర్చూత ధావలికా.

రవిచంద్రస్తనమండలద్వయముతో రమ్యాకృతిన్ దాల్చు శం
భువు దేహంబువు; నీ శరీరమును శంభుండొనవాత్కుండు బై
రవుడంచెంచెడ; శేషశేషితలనన్ రాజిల్లు సామాన్య మై
నవితా! మీయెడ, సామరస్యపరతన్ సంబంధమున్నొక్కటై.

ఈవేమానస, మాకసమ్ము, మఱి, నీవేవాయు వీవగ్నియున్,
నీవేనీరును భూమి, ఈ పరిణతిన్ నీవొంద, లేదస్య మం
దా! విశ్వాకృతి సీవనిన్ బరిణామింపన్ దాల్తువాశాంభవీ
దావానన్ బరచిత్సుభాకృతిని; సద్బ్రహ్మసంధాయినీ!

రవి సోమానల కాంతిపుంజములు చేరన్ లేని భాలోక మం
దవలోకింపగరాని చంద్రికలలోకావాస మేదేవునిన్
సవిధిన్ గొల్వగఁగల్గు భక్తులకు, నా చంద్రార్క-కోటిద్యుతిన్
భవదాజ్ఞావలయస్థునీకు, సరచిత్పర్శున్ శివున్ గొల్పెదన్.

అమలస్పృటికకాంతిఁ వెల్లుచు విశుద్ధాబ్జము నందుండి వోయ్
మముఁగల్పించెడియాకుఁ, దత్తమరసన్ మాతన్ వినున్ గొల్పెదన్,
దమినేద్వంద్యము మేని వెన్నెలలఁ విధ్వస్తాంతరాంతస్త మ
స్సముదాయమ్మయి వెల్లుఁజక్కవ వలెన్ సర్వప్రపంచమ్మునున్.

ఏ మిథునంపు పల్కు పడునెన్నిది విద్దెలలోనిసారమౌ
నో, మఱి నీటఁజాల నటులొయ్యన దోసమునం గుణంబు దా
నేమిథునమ్ముదేల్పునొ, చిదేక సరోజమరందభావుక
మౌముని మానసాగ్రచరహంసయుగమ్ము, నెడఁభజించెదన్

క్రోధారక్తమ, యేనిచూపునకల జ్ఞానుల్దహించున్, గృపన్
సాధించున్ శిశిరోపచారములనే సమ్యగ్దయాదృష్టి, నీ
స్వాధిష్ఠానమునన్ మహాగ్నిగతునా సంవర్తయాపేశ్వరున్
మాధుర్యమొల్లికించు నాసమయయన్ మాహేశ్వరిన్ గొల్పెదన్

వరమణి పూరచక్రిమున వర్తిలుచున్ దిమిరప్రతారణో
ద్ధరమగుళక్తియన్ మెఱుపుతో నవరత్నవిభూషణాద్భుత
స్ఫురణమహేంద్రదాసముగగల్గి, హఠాగ్నిఁ దపించు లోకమున్
దరికొని వర్షమున్ గురియు నల్లని మేఘమొకండుగొల్పెదన్

మూలాధారమునన్నటన్మధురమౌమూర్తి, కళన్ గూడి, చి
ల్లలాతాండవలోలుదొ నవరసావీధై కచిత్తున్, శివున్,
గాలాదిష్ఠితు, భైరవున్దలతు; బల్కారుణ్యతన్ లోకముల్
పాలింపన్ విత్తలై న వేలుపుల దాంపత్యంబునెంతున్మదిన్

దినమణిపుంజమున్ మణులతీరునఁజెక్కి ఘటించి నట్టిసి
కనకకిరీటమున్ సొగఱుగా వినుతించినవాఁడు తత్సభర్
గవిపలువన్నెలీను శశిఖండము నింద్రధనుస్పటస్సయా
హనుగలిగింపకుండురెఱుఁగమ్ము, హిమాచలకన్యకామణి;

బలభిత్తుంచరనందనోదవన కల్పజ్జైజపుష్పప్రజ
 మ్ములు సామోదముగన్ స్వభావమధురామోవానకై చేరునే
 లలితస్మిగ్ధవిసీల సాంద్రతర సల్లావణ్యమైతోచునీ
 దలితేందీవరకేశపాశమది. మాధ్వాంతమ్ముచెందాడుతన్

వలిమలపట్టి నీకురులు వాలెడి చీకటి మూకలొచుదా
 యలఁజెరఁబెట్టఁ బట్టువడునంబుజ బంధుమయూఖమోయనక
 జెలువయి వావబంగులుకు చెందిరమద్దిరఁ మోముసోయగం
 తొలనెడునల్లుజాలనగ నొప్పుచుమాకు శుభమ్ములిచ్చుతన్

దరహాసాంచితదంతకేసరరుచిక దక్కొంది సౌగంధ్యని
 ర్పరమౌ నీముఖబింబమా స్మరహరవ్యాలోలదృగ్వల్లరిన్
 మరులంగొల్పుచు, నైజమౌ కుటిలతన్ మార్కొన్న రోలంబవి
 స్ఫురణంగ్రమ్మెడు ముంగురుల్ముసర, నవ్వున్ బద్మసౌందర్యమున్.

లావణ్యద్యుతు లీనునీవిమల ఫాలమ్మెతు కోటీరమం
 దావాసిందెడి చంద్రబండమున కన్యబంబు, నల్లెయగున్
 దేవీ! యొందొకఁడంచులంగలిపి వానిన్ మేల్ సుధాలేపమున్
 గావింపన్ బరిణామ మొందెఁగద రాకొచంద్రబింబమ్ముగన్.

భువనభయమ్మువాపు తమిషూనిన తల్లిరొ! తేటిజంటకున్
 సవతగునీదు కన్గవగొనంబుగ, వంగిననీదు కన్నొమల్
 శివ! కుసుమాస్త్రఁడయ్యెడమచేత ప్రకోష్టము ముష్టిగ్రమ్మనిం
 పవునటు పట్టుకొన్నధనువంచుఁ దలంచెదనమ్మనెమ్మదిన

అరయన్ నీ కుడికన్నుగూర్చ వలయ్యర్కస్వరూపాన, రా
 తిరిసి దాపలికన్నుగూరుచుఁగదే దీపించి చంద్రాత్మకన్;
 దరవిన్మీరనవారుణాంబుజరుచిన్ దక్కొత్తు నీపానినే
 త్రరుచుల్మించి, తదంతరమ్మునను సంధానించు సంధ్యాద్యయిన్.

కననీచూపువిశాల, విస్ఫుటరుచిన్ గల్వాణి. యక్కల్వలన్
 దనరుందల్లి! యయోధ్యయై, వరకృపాధాపి కాదారయౌ,
 జననీ! యొప్పునవంతియై, మధురయై, సత్యమృయందందమిం
 చినపేరొంది మహాపురీవిజయయై శ్రీభోగవత్యాఖ్యయై.

సరసకపింద్రకావ్యసుమసాంద్రమరంద రనైకపానత
 త్పరమగు కర్ణయుగ్మమునుఁబాయక యంటి రసప్రబంధతా
 భరమున పీనుకోనలకుఁబ్రాకెడి చూడ్కుల తేంట్లజూచి, నీ
 స్ఫురదురు ఫాలలోచన మసూయమెయిన్ సగమెట్టవారెడిన్.

భవుశృంగారరసార్ద్రతన్, బరులభీభత్సమ్మునన్, జాహ్నువిన్
 సవతిన్ గ్రోధముతోడ, నమ్భుతమునన్ స్వజ్ఞాఫాలాక్షిమున్,
 శివసర్పంబులభీతిచే, సరసిజశ్రీవంకరీరమ్మునన్,
 స్వవయస్యాశిని నవ్వులన్ గనుకనుల్ సారించు నాపైఁగృహన్

చెవిదాకంజని పక్ష్యసంతతిగరుచ్చి నొప్పనీనేత్రముల్
 భవచిత్తప్రళమాపనోదన మహాభాగ్యమ్ముచేఁబట్టి, ఆ
 శ్రవణాత్మస్థసుమాస్త్రసాయక మహాసౌందర్యమున్ లోచనో
 త్సవమున్ జేయు, ధరాధవాధిపకులోత్తంసాగ్రరత్నప్రభాః

కనులకుసోయగంబొదవగానిడు కాటుకరేకసౌంపునన్
 జననిరొఁ మూడు వన్నెలనెసంగెడి నీనయనత్రయమ్మునున్;
 మునువిలయమ్మునొందిన త్రిమూర్తుల విష్ణువిరించిరుద్రులన్
 మనుపగఁబూనికూర్చెనొగుణంబుల సత్వరజస్తమంబులన్

అరుణసింహాసితమృతసమంచితముల్ కరుణాంతరంగముల్
 పరమమహేశ్వరప్రవణభావః భవన్నయనమ్ములన్ మమున్
 గరముపవిత్రులన్ జలుపగంగను శోణుభానుకన్యనున్
 సరసనమూడుతీర్థముల సంగమమున్ వెలయింతు చొక్కటిన్

ఓయగరాజకన్యః జగమొయ్యన నీకనుమూతలోనఁ గ
 స్మాయను, విచ్చువిప్పుకొనఁ మున్నటు నీకనువిప్పులోనమే
 లై యనువొందు స్పష్టినిదయన్ బ్రలయమ్ముననుండి గావగా
 వీయెడనిర్మి మేషకవహించెను నీకనులంచునెంచెదన్

చెవిదరిఁజేరి కొండెములెనెప్పును నీకనులంచుతెప్పవా
 ల్పు శఫరుల్ భయమ్మున జలమ్ములనక్కయఁ జేకుతల్పుల
 య్యవి యటుమూసికల్వనెలవల్లన వేకువవీడించి తా
 నవిమగుడంవడిందెఱచి యందతటాలునరాత్రి చొచ్చెడిన్

నిడుపయినల్లనై కలువనిగ్గుల దొంగిలు నీడుకన్గవన్
 వెడలుక్కిపారసమ్మునను వేదడుపంగదెదీనుడైన నః
 న్నడరెవ దానధన్యుడయి : అందునస్తిక నేగిరాదః కా
 రడవిని మేడపై సరిగనానెల వెన్నెల గాయుఁగాదటేః

నీపాళీయుగళంబరాళమగుబున్, నీహారకైలాత్మజాః
 చాపం బిద్దిస్మరీయమంచు నెవడా శంకింప డడ్డమ్ముగా
 నాపాంగీనవిలాసముల్ శ్రవణ సమాక్రాంతతన్బొంది సం
 దీపింపన్. మరుతీక్షణసాయకములెంతే దీప్తమైనట్టులన్

నిగనిగలీనుచెక్కిఁకుల నీ చెవికమ్మలు తక్కులీన,నీ
 మొగమును నల్లచక్రములు పూన్చినయమ్మరు తేఱబిందునే
 నగజః రవీందుచక్రధృతిమైన ధరారథమెక్కివచ్చునీ
 మగఃసనై న్యునిన్ మరుఁడు మార్కొనుటందనకొదెయొక్కడున్

అలదివ్యామృత వీచికావిభవ సంహారంబుఁగావించునీ
 పలుకున్ దేనియ, వీనుదోయికులచేఁ బల్కాఱునేవించుచున్
 దలపంకింపగ నీచమతక్కుతికి మోదమ్మొంది వాగ్దేవి యు
 జ్వలతత్కుండల నాదముల్ప్రతి పదస్పందములల్లయ్యెడిన్

ఉరునీహారధూధరేంద్ర పృథువంశోద్యత్పతాకాః సుధా
 కరనిశ్వాసపరంపరా విదృతముక్తాజాలమున్లోన, ద
 త్సరణిన్ వెల్పులిముత్యమున్ గులుకునాసాపంశమత్యన్తమున్
 దరిలోనున్నఫలమ్ముమాకుచితమున్ నాతల్లి! పండించుతిన్

జనని! స్వభావ రక్తమగు చక్కని నీయధరాన కీడువ
 ల్కన? పవడంపుతీగయ ఫలంబును బండ్లవలెఁజూచుమ్ము; తా
 నెనయనరాదు బింబఫల, మేలన. త్వత్ప్రతిబింబరాగమా
 త్రనగద మొట్టనయ్యెనది. తానెనయౌటకు సిగ్గుచెందదే:

నీవదనేందుబింబమున నిగ్గులుదేరెడు నవ్వువెన్నెలల్
 ద్రావుచకోరచంచుపులు, తన్నధురాతిశయాన లోచపుట
 వోవగ. పుల్లనై పొలుచు పూర్ణసుధాకరకాంతిపూరముల్
 వావిరిద్రావురేలఁదరవాణిగ వాచపులూరబార్వతీ!

(సశేషము)



1962-63 వ సం. పు ఆంధ్రప్రదేశ్ తార్కాలిక బడ్జెట్

ఆర్థిక శాఖామంత్రి

శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి
సమర్పణ:

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థిక శాఖా మంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి క్రిందటి నెల 22 వ తేదీన, 1962-63 వ సంవత్సరపు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ తార్కాలిక బడ్జెటును రాష్ట్ర శాసనసభలో సమర్పించారు 1962-63 వ సంవత్సరంలో మొత్తం రెవెన్యూ జమ రూ 111.22 కోట్లు వుండగా, మొత్తం ఫర్వీసుఖర్చు రూ. 113.85 కోట్ల వరకు వుండగలదనీ, కాబట్టి రెవెన్యూ ఖాతా క్రింద జరిగే వ్యవహారాల వలన రూ 2.13 కోట్ల తరగు ఏర్పడవచ్చునని ఆర్థిక మంత్రి వెల్లడించారు.

తృతీయ ప్రణాళికా కాలంలో రూ. 45 కోట్లను సమ కూర్చుటానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉద్దేశించిందనీ, వివిధ కారణాల వల్ల 1961-62 వ సంవత్సరంలో ఎలాంటి కొత్త పన్నులు ప్రవేశ పెట్టడానికి వీలులేకపోయిందనీ, ఆ విధంగా ఒక సంవత్సరకాలం గడిచిపోయిందనీ, కాబట్టి వచ్చే నాలుగేళ్ళలో రూ 45 కోట్లను సమకూర్చుకోటానికి గాను మనం పన్నుల విధానాన్ని దైర్ఘ్యంగా రూపొందించుకోవలసిన అవశ్యకత వున్నదని ఆర్థిక శాఖామంత్రి తమ ప్రసంగంలో తెలియజేశారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆమోదించిన మూడవ ఆర్థిక సంఘపు నిఫార్సుల ప్రకారం ఆంధ్రప్రదేశ్ కు, వచ్చే నాలుగేళ్ళు ఏడాదికి రూ. 64 కోట్లు అదనంగా లభించగలవని ఆయన చెప్పారు.

రాజ్యాంగపు 275 (1) వ సూత్రం ప్రకారం సహాయక గ్రాంట్లు క్రింద రాష్ట్రానికి ఈ ఏడాది (1962-63) రూ 8.50 కోట్లు లభించవచ్చని చెప్తూ ఈ విధంగా లభించే సహాయక గ్రాంట్ల విషయంలో దేశంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ది ద్వితీయ స్థానం అని శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి వివరించారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించే పథకాలతో సహా ప్రణాళికా పథకాలకు గాను కేంద్రప్రభుత్వపు గ్రాంట్లు వచ్చే ఏడాది రూ 10.94 కోట్లు వుండవచ్చని కూడా ఆయన తెలిపారు.

వచ్చే ఏడాది ప్రణాళికా పథకాలకు, ప్రణాళికకు చెందని పథకాలకు అయ్యేపెట్టుబడి వినియోగం రూ 29.83 కోట్లు వుంటుందనీ, వివిధ వద్దల క్రింద అప్పులు, అడ్వాన్సు, ఖాతా పంపిణీలు రూ. 15.48 కోట్ల దాకా వుంటాయని ఆర్థికమంత్రి చెప్పారు.

1962-63 కార్యక్రమం క్రింద వివిధ ప్రణాళికా పథకాలకు రూ. 49.97 కోట్లు ఖర్చవుతాయని. ఈ మొత్తంలో రూ. 19.33 కోట్లు తెలంగాణ ప్రాంతంలోనూ, మిగతా రూ. 30.64 కోట్లు ఆంధ్ర ప్రాంతంలోని వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలపై వినియోగించబడతాయని ఆర్థిక మంత్రి వివరించారు.

ప్రణాళికా సమితి 1962-63 సంవత్సరానికి రూ. 33 కోట్ల కేంద్ర ప్రభుత్వ సహాయం లభించగలదని సూచించింది. 1962-63 ప్రణాళికా కార్యక్రమానికి దబ్బిమ సమకూర్చుకోటానికి కనబడే వికర వసతులు రూ. 39.34 కోట్ల వరకు వుండగలవని, కాగా మొత్తం లోటు సుమారు రూ. 10.63 కోట్లు అని, ఈ ఏడాది ఈ మొత్తాన్ని భర్తీ చేసుకోటానికి మార్గాలను ఆలోచించాలని, కొట్టిపచ్చే ఏడాది ప్రణాళికా పథకాలను రెండు అంచెలుగా అమలుజరపటానికి నిశ్చయించబడిందని శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి తెలిపారు.

మొదటి దశ రూ. 42 కోట్లకు పరిమితమై వుంటుందని, రెండవ దశకు మరో రూ. 8 కోట్లు అవసరమవుతాయని, ఏచ్చే శాసనసభ సమావేశంలో పన్నులకు గాను ప్రభుత్వ ప్రతిపాదనలు అమోదించబడిన తరువాత రెండవ దశ విషయం చూసుకోవచ్చని ఆయన చెప్పారు.

ఆర్థిక శాఖా మంత్రి బడ్జెట్టు ప్రసంగం పాఠం దిగవ ఇవ్వబడినది:

“అదృశ్య.

1962-63 సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ బడ్జెట్ను సమర్పిస్తున్నాను.

అయితే ఇది తాత్కాలికపు బడ్జెట్ మాత్రమే. ప్రస్తుతానికి పేసుకొన్న బడ్జెట్ మాత్రమే. ఇప్పుడు వున్న సిబ్బంది ఏగైరాల నిర్వహణకు, ఇదివరకే అమలుజరుగుతున్న పథకాలను కొనసాగించడానికి కావలసిన ధనాన్ని, ఇప్పటి రివిన్యూను, ఇతర అదాయాన్ని లెక్కలోకి తీసుకొని, ఈ బడ్జెట్టును తయారుచేయటం జరిగింది. కొత్త మంత్రి వర్గపు నూతన ఏడాదాలనుగాని, నిర్ణయాలనుగాని ఈ బడ్జెట్ ద్యోతకం చేయదు. కొత్త మంత్రివర్గం ఏర్పడింది యిటీవలనే గాబట్టి, రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితిని గురించి వివరంగా పరిశీలించటానికి వ్యవధి లేకుండా.

ఈ సంవత్సరం, అనగా ఆర్థిక సంవత్సరం త్వరలో ముగింపుకు వస్తోంది, సమగ్రమైన బడ్జెట్టును పరిశీలించటానికై

గౌరవ సభ్యులు సమావేశమయ్యేంతవరకు, ప్రస్తుత సిబ్బంది వగైరాల నిర్వహణకు గాను తగినంత ధనాన్ని ప్రభుత్వానికి సమకూర్చటం అవసరం. అందుకని, ఈ సంవత్సరం జూలై 31 వ తేదీ వరకు ఖర్చును సమ్మతిని పొందాలని అనుకున్నాం.”

1962-63 వ సం. పు బడ్జెట్టు అంచనాలను గురించి చెప్తూ ఆర్థిక మంత్రి ఇలా అన్నారు:

“ఈ సంవత్సరపు మొత్తం రివిన్యూ జమ రూ. 111.22 కోట్లు ఉండగలదని భావిస్తున్నాం. వివరాలు:-

	1961-62	1962-63
సవరించిన	బడ్జెట్	
అంచనాలు	అంచనాలు	
	రూ. కోట్లు	
(అ) మామూలు రివిన్యూ	79.15	93.87
(ఆ) మూడవ ఆర్థిక సంఘపు తీర్పు ప్రకారం రివిన్యూలో వచ్చే పెరుగుదల	...	6.41
(ఇ) ప్రణాళికా పథకాలకు గాను లభించగల కేంద్ర గ్రాంట్లు	8.39	10.94
	మొత్తం 87.54	111.22

“ఈ భారతమ్యాల కారణాలగురించి, బడ్జెట్టుపై ఆర్థిక శాఖ కార్యనిర్వహణ సమర్పించిన వివరణ నివేదికలో వివరంగా తెలియజేయబడింది.

“ప్రభుత్వపు వ్యాపార సంస్థలకు సంబంధించిన నిర్వహణ ఖర్చులను ప్రభుత్వపు లెక్కల్లో చూపించే విధానంలో కొన్ని మార్పులను చేయటం జరిగింది. ఇదే ముఖ్యకారణం-ఏచ్చే సంవత్సరపు మామూలు రివిన్యూలోని పెరుగుదలకు. ఇంతవరకు నిర్వహణ ఖర్చులను (డిప్రీసియేషన్, వడ్డీలతోనూ) మొత్తంజమల్లో తగ్గింపులుగా చూపుతూ వచ్చాం. కాని కంప్రోలర్ అండ్ ఆడిటర్ జనరల్ సలహామీద, కేంద్ర ప్రభుత్వ విధానంబట్టి, మొత్తం జమలను బడ్జెట్ రివిన్యూ పద్ధతింద చూపాలని, నిర్వహణ ఖర్చులను ఖర్చువైపు చూపాలని నిర్ణయించటం జరిగింది, అందుమూలంగా, రివిన్యూ జమ ప్రభుత్వ వ్యాపారసంస్థల నిర్వహణ ఖర్చుల మొత్తానికి సమానంగా పెరిగింది. ఎందుకంటే ఈ ఖర్చుల అంతెలను

ఖర్చు వైపుకు మార్చటం జరిగింది. ఆయా పద్ధతులను నిర్ణయించే విషయంలో చేసిన ఈ మార్పు మూలంగా, జమవైపున రూ. 12.03 కోట్ల పెరుగుదల కనబడుతోంది అదే పెరుగుదల ఖర్చువైపున కనబడుతుంది. ప్రభుత్వ ఎక్సైజ్ సుంకాలకింద (రూ. 0.89 కోట్లు), నిలవనిధుల్లోంచి తీసుకునే మొత్తంకింద (రూ. 1.40 కోట్లు), మిగతా పద్ధతులకింద (రూ. 0.46 కోట్లు) వచ్చే అధిక ఆదాయాన్ని కూడా 1962-63 బడ్జెట్ అంచనాలో లెక్కలోకి తీసుకున్నాం.

“వచ్చే ఏడాది రివిన్యూ పెరుగుదలకు సంబంధించిన మరొక ముఖ్యమైన అంశం మూడవ ఆర్థిక సంఘపు తీర్పు రెండవ ఆర్థిక సంఘపు సిఫార్సుల ప్రకారం చేసుకున్న ప్రస్తుతపు ఏపైట్లబట్టి వివిధ కేంద్రసంస్థల్లో రాష్ట్రానికి వచ్చేవాటా, మొత్తం రూ. 16.86 కోట్లు—రాజ్యాంగపు 275 (1) వ సూత్రం ప్రకారం ఏడాదికి సహాయపు గ్రాంటు క్రింద వచ్చే రూ. 4 కోట్లు కాక, మూడవ ఆర్థిక సంఘంవారు కొన్ని నెలలక్రితం మన రాష్ట్రానికి వచ్చారు. మన ఇబ్బందులను అవగతం చేసుకున్నారు. మూడవ ప్రణాళికకు సమకూర్చుకోవలసిన డబ్బు విషయంలో అదనపు వసతుల అవశ్యకతగూడా వారి దృష్టిలోకి వచ్చింది. కేంద్ర ప్రభుత్వపు పన్నుల్లో లభించే మామూలు వాటాకు అదనంగా, ఆంధ్రప్రదేశ్ కు సహాయ గ్రాంటుకింద అధిక మొత్తాన్ని మంజూరు చేయవలసిందిగా సిఫార్సు చేశారు కూడా. ఇందుకుగాను, వారికెంతో కృతజ్ఞతలు, గౌరవ సభ్యులకు కూడా ఈ సందర్భంలో మా కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోవాలి. అలాగే వివిధ సంస్థలకు పగైరాలకు కూడా. ఎందుకంటే వివిధ ప్రతినిధులు ఆర్థిక సంఘాన్ని కలుసుకుని, కేంద్ర ప్రభుత్వపు పన్నుల్లోంచి ఇంకెక్కువ వాటాను కేటాయించ వలసిందని, అలాగే సహాయ గ్రాంటు క్రింద అధిక మొత్తాన్ని మంజూరు చేయాలని ఉద్ఘాటించారు.”

సర్వీస్ ఖర్చును పేర్కొంటూ ఆర్థికమంత్రి ఇలా అన్నారు:

“ఖర్చువైపున బడ్జెట్ లో మొత్తం సర్వీస్ ఖర్చు రూ. 118.93 కోట్లు అని చూపబడింది. అయితే నవరించిన అంచనా రూ. 93.91 కోట్లు. వివరాలు దిగువ విధంగా ఉంటాయి:—

	1961-62	1962-63
నవరించిన		బడ్జెట్
అంచనాలు		అంచనాలు
	రూ. కోట్లు	
1. మామూలు అంచనా	76.83	94.95

2. ప్రణాళికా ఖర్చు

(అ) రాష్ట్ర ప్రణాళిక	15 03	16 00
(ఆ) కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించే పథకాలు	1 45	3.00
మొత్తం	93.91	119.95

“ఈ అంకెల మార్పులను గురించి ఆర్థిక కార్యదర్శి వివరణ వివేదికలో వివరించారు. మామూలు ఖర్చులోని పెరుగుదలకు సంబంధించిన ముఖ్య కారణాన్ని ఇంతకుమునుపే సూచించాను. ప్రభుత్వ వ్యాపార సంస్థల విస్తరణ ఖర్చులను లెక్కల్లో చూపించే పద్ధతిలో మార్పు తెచ్చాం. అదే ప్రధాన కారణం. అదేదంగా రూ. 12 03 కోట్ల పెరుగుదల ఏర్పడింది ఇక ప్రభుత్వ ద్యోగుల జీతాలను నవరించటం, కరువు భత్యాన్ని జీతంలో కలపటం, గ్రామోద్యోగుల జీతాలను పెంచటం, (యూ మూడింటికి గాను పూర్తి సువర్ణానికి సమానమైన మొత్తాలను కేటాయించటం) జిల్లా పరిషత్తులకు, పంచాయతీ సమితులకు విద్యా సంస్థల విషయమై గ్రాంటును అధికం చేయటం, వివిధ శాఖల పనిసాకులు పెరగటం, గ్రేడ్ల ప్రకారం ఇచ్చే ఇంక్రిమెంట్లు—మిగతా పెరుగుదలకు ఇవి కారణాలు. పంచదార చెరకు ప్రాంతంలో రోడ్ల నిర్మాణానికి, (రూ. 10 లక్షలు), రోడ్ల విస్తరణకు (రూ. 35 లక్షలు) బడ్జెట్ లో కేటాయించుట చేయబడినై.

“రివిన్యూ ఖాతా క్రింద జరిగే వ్యవహారాలవలన రూ.

2 13 కోట్ల తరుగు ఏర్పడవచ్చు. వివరాలు:—

	రూ. కోట్లు
రివిన్యూ జమలు	... 111 22
ఖర్చు	... 113 85
తరుగు	2.13

“వచ్చే ఏడాది ప్రణాళికా పథకాలకు, ప్రణాళికకు చెందని పథకాలకు అయ్యే పెట్టుబడి వివిధ యోగం రూ. 29 83 కోట్లు ఉంటుంది. వివిధ పద్ధతులకింద అప్పుల, అడ్వాన్సుల ఖాతాన పంపిణీలు రూ. 15 48 కోట్ల దాకా ఉంటాయి.

“తిరిగి చెల్లింపుకు చేసే కేటాయించు పోగా, వచ్చే ఏడాది ప్రణాళికా ఖాతా రూ. 8.72 కోట్లను సమకూర్చగలదని భావిస్తున్నాం. చిన్న పొదుపు ఉద్యమంవల్ల లభించేదాంట్లో రాష్ట్రానికి వచ్చే

వాటా రూ. 3 కోట్లు నిలవనిమల కింద, మిగతా అప్పుపద్దులకింద జరిగే వ్యవహారాల వలన రూ. 17.74 కోట్లు వికరంగా లభించ వచ్చు. ఈ రివిన్యూపద్దు, పెట్టుబడిపద్దు, అప్పుపద్దు—వీటన్నిటి వ్యవహారాల మొత్తం ఫలితంగా వికరమైన తరుగు రూ. 2.50 కోట్లు ఉంటుంది.

ప్రణాళికా వినియోగం

“ఆంధ్రప్రదేశ్ మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళిక మొత్తం వినియోగం రూ. 30.5 కోట్లు, ఇందులో రూ. 48.54 కోట్లు ప్రస్తుతపు ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఖర్చు అవుతయ్. 1962-63 కార్యక్రమం కింద రూ. 49.97 కోట్లు ఖర్చు అవుతయ్. ఇందులో రూ. 16 కోట్లు రివిన్యూ ఖాతాకింద, మిగతా రూ. 33.97 కోట్లు వివిధ ఆభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు సంబంధించిన అప్పులు, అడ్వాన్సులతోసహా పెట్టుబడి ఖాతాకింద ఖర్చు అవుతయ్. ఈ రూ. 49.97 కోట్ల మొత్తంలో, రూ. 19.39 కోట్లు తెలంగాణాలో ఖర్చు అవుతయ్. మిగతా రూ. 30.54 కోట్లు ఆంధ్ర ప్రాంతంలోని వివిధ ఆభివృద్ధి కార్యక్రమాలకై వినియోగింపబడుతై.

“ప్రణాళికా సమితి 1962-63 సంవత్సరానికి రూ. 33 కోట్ల కేంద్ర ప్రభుత్వ సహాయం లభించగలదని సూచించింది. ఇప్పటి అంచనాలు, నిర్ణయాల్ ప్రకారం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ. 13.49 కోట్లను సమకూర్చుకో గలుగుతుంది. ఇందులో రూ. 7.15

కోట్లు వెంటనేకావాలి—ఎగుకంటే సంవత్సర ప్రారంభంలోపున్న తరుగును వెంటనే రద్దుచేసుకోవాలి అంటే 1962-63 ప్రణాళికా కార్యక్రమానికి డబ్బును సమకూర్చుకొనటానికి కనబడే నికర పన తులు రూ. 39.94 కోట్ల దాకా పు డగలవు. కాని అనుకొన్న వ్యయం రూ. 49.97 కోట్ల దాకా పుంటుంది అనగా మొత్తం తరుగు—ఉన్నవసతులకు, ప్రణాళికా వినియోగానికి మధ్యనున్న లోటు మొత్తం—రూ. 10.03 కోట్లు పుంటుంది ఈ ఏడాది ఈ మొత్తాన్ని భర్తీచేసుకొనిటానికీ మార్గాలను ఆలోచించాలి కాబట్టి వచ్చే ఏడాది ప్రణాళికా పథకాలను రెండు అంచెలుగా అమలు జరుపాలని నిశ్చయించాం. మెవటిదక రూ. 42 కోట్లకు పరిమితమై ఉంటుంది. రెండవదకకు మరొక యేనిమిది కోట్లు అవసరమౌతయ్. వచ్చే శాసనసభ సమావేశంలో సన్నులకుగాను ప్రభుత్వ ప్రతిపాదనలు ఆమోదించబడిన తర్వాత, రెండవదక విషయం చూసుకోవచ్చు.

తన ప్రసంగాన్ని ముగిస్తూ ఆర్థికమంత్రి ఇలా అన్నారు:

“ రాష్ట్రపు ఆర్థిక పరిస్థితిని స్థిరపరచటంలో ప్రభుత్వం గౌరవ సభ్యులనుండి సుపూర్ణమైన సహాయ సహకారాలను పొంద గలదనే నమ్మకం నాకువుంది.

“ఇంతకు మునుపు చెప్పినట్లు వచ్చే నాలుగు నెలల్లో అనగా 1962 ఏప్రిల్ నుంచి జూలైదాకా కాగలదనుకున్న ఖర్చుకు అవసరమైన మొత్తానికి కాసనసభ ఓటును (ఓట్ ఆన్ ఎక్సెక్యూట్) అభ్యర్థిస్తున్నాను. నాప్రసంగాన్ని శ్రద్ధగా విన్నందుకు నేను గౌరవ సభ్యులను అభినందిస్తున్నాను.

జై హింద్ !”



వయోజన వివరాలు

మండలి పంచాయతీ సమితిలోని అప్పారం, గన్నవరం, ఇలవరం, రాజుగుంట, వైవారి పుట్ల చెర్ల, పెదకమిపూడి, పెదలి, గోకినపాడు, చిన్నగొన్నూరు గ్రామాలలో గత ఫిబ్రవరి మొదటి తేదీన పయోజన విద్యా కేంద్రాలను తెరిచారు. ఈ గ్రామాలలోని నిరక్షరాస్యులైన పయోజనులు ఈ కేంద్రాల నుండి పూర్తిగా పయోజనం పొందు తున్నారు. సాధారణ పరిజ్ఞానం, లెక్కలు మొదలైన విషయాలను వారు చాలా ఆసక్తితో అభ్యసిస్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది. వసుధుడు గ్రామంలో ఎలిమెంటరీ పాఠశాల విద్యార్థులకు మంచి పనితీరు పోకర్తంకల్పించే విమర్శన సమయం రూ 9 000 ల వ్యయంతో ఒక పాఠశాల ఖరీదాన్ని నిర్వహించారు.

గొర్రెల పెంపకం కేంద్రాలు

అలాగే పంచాయతీ సమితిలోని గుల్లం, హులెపేడి గ్రామాల ప్రజలు గొర్రెల పెంపకం పట్ల చాలా ఆసక్తి చూపుతున్నారు. గత ఫిబ్రవరి నెలలో గుల్లంలో రెండు గొర్రెల పెంపకం కేంద్రాలను, హులెపేడిలో ఒక కేంద్రాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ కేంద్రాలకు ఒక్కొక్కదానికి ప్రజలు సగం ఖర్చును భరించే పద్ధతి మీద 1, లేదా 16 గొర్రెలను సమర్పణ చేశారు.

ఇదే దిశలోని యేలూరు గ్రామంలో ప్రజలు ఎలిమెంటరీ పాఠశాల ఖరీదా సర్వీసులో పాల్గొన్నారు. నెమిరలో నెలకొల్పిన ప్రముఖ పశు చికిత్సశాల ఇప్పుడు సరికొత్తదిగా పనిచేస్తున్నది. కొద్ది రోజుల్లోనే దీనిని చివరికి పశు చికిత్సశాల క్రింద మార్చడానికి యోచిస్తున్నారు.

స్వయం సహాయం

పరకాల సమితిలోని అన్ని గ్రామాలలోనూ

పంచాయతీ రాజ్ కార్యక్రమాల వర్ణన

గత ఫిబ్రవరిలో స్వయం సహాయం కార్యక్రమాన్ని అమలు జ పారు. ఈ కార్యక్రమం క్రింద బ్లాకు ప్రాంతంలో 70 కుటుంబ గోతులు క్రివ్వారు 20 సంవత్సరాల రోడ్డు ప్రజాశక్తి క్రింద రూ. 10,000 లు ఖర్చుపెట్టారు. సంవత్సరానికి 100 గజాల బొప్పిన రోడ్డు నిర్మించడాన్ని లక్ష్యంగా పెట్టుకొని ఆ లక్ష్యాన్ని ఎంపీ సుమారు 114 గజాల కచ్చారోడ్డు నిర్మాణాన్ని సాధించారు. ఇంతే గాక సహాయక గ్రామంలో ఈ కార్యక్రమం క్రింద 60,000 ఇటుకలు తయారు చేశారు.

మంచినీటి బావి

అలాగే గూడెం పంచాయతీ సమితిలోని నెట్టి పాలెం గ్రామ పంచాయతీ గత ఫిబ్రవరిలో హరిజనుల కొరకు ఒక మంచినీటి బావిని నిర్మించింది. దీనితో ఆచ్యటి ప్రజల చిరకాల వాంఛ సంతోషించింది. రాగడ, తడకపల్లి గ్రామ ప్రజలు తమ తమ గ్రామాలలో పరుసగా 20, 11 గజాల మేరకు రోడ్డు మరమ్మతు చేసుకున్నారు. అంజనపల్లి సర్కిల్లో మూడు తక్కువైన ప్రజలు, ఇదే దిశగా మారు గులపల్లి సర్కిల్లో మూడు ఎకరాల భూమి నీటి పారుదల చేయగల ఒక మోటా బావిని కూడా క్రవ్వారు.

వైట్ ప్రాజెక్టు

ఉద్యోగ ఒక కాలును కల్పించడానికి, ఆహార సమస్యను పరిష్కరించడానికి ఉద్దేశించిన రూ. 30 లక్షల వైట్ ప్రాజెక్టు అమలు చేయడానికి చిత్తూరు జిల్లా రామకుప్పం బ్లాకును ప్రభుత్వం ఎన్నిక చేసింది. జిల్లా కలెక్టరు నాయకత్వం క్రింద ఉన్నతాధికారి కృషిచేసి గత మార్చి 31 వ తేదీన బ్లాకును సంపూర్ణించి ఈ ఉద్యమ ముగిసింది. అంశాలను గురించి తెలుసుకున్నది.

రూ. 46 000 ివ్యయంతో నిర్మించదలిచిన పంచాయతీ సమితి కార్యాలయ భవనానికి, అనిగమూరులో రూ. 6,000 ల ఖర్చుతో నిర్మించ నుద్దేశించిన పాఠశాల భవనానికి 3 లక్షల పునాది రాళ్ళు వేశారు. పాఠశాల భవనం వ్యయంలో సగం మొత్తాన్ని ప్రజలు ఖరిస్తారు. బ్లాకు ప్రాంతంలో 500 ఎకరాల మేరలో సహకార వ్యవసాయాన్ని ప్రారంభించడానికి సంబంధించిన పథికానికి తుది మెరుగులు దిద్దుతున్నారు.

గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తిని సరిఫరా చేసే కార్యక్రమం క్రింద, బ్లాకు ప్రాంతంలో పెక్కు గ్రామాలకు సిద్ధుత్ పౌరస్వా లను లభింపజేయడానికై రూ. 32 లక్షల ఖర్చుతో చూడిన 25 పథకాన్ని సిద్ధం చేశారు.

గ్రామీణ ఉత్పత్తి సంఘాలు

మొలుగు పంచాయతీసమితి ప్రాంతంలో గత ఫిబ్రవరిలో నిర్ణీతమైన పది గ్రామాలలో గ్రామీణ ఉత్పత్తి సంఘాలను స్థాపించారు. తీవ్రతర అభివృద్ధికై వాటిని వివిధ విస్తరణాధికార్లకు కేటాయించారు. ఇరవై సంవత్సరాల రోడ్డు ప్రణాళిక క్రింద

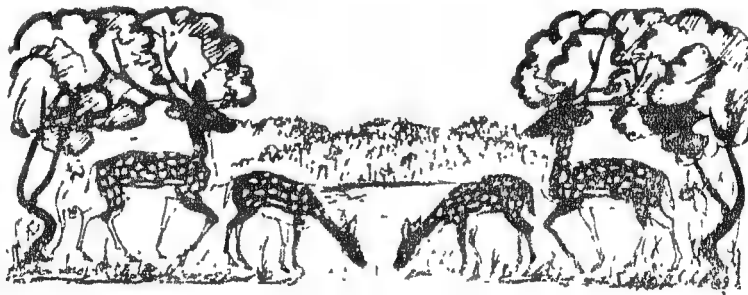
సుమారు పది ఫర్లాంగుల కచ్చారోడ్డు నిర్మించారు. ఈ కార్యక్రమం తీవ్రంగా కొనసాగుతున్నది.

తక్కువీ ఋణాలు

కొల్లాపూరు పంచాయతీసమితి ప్రాంతంలో గత ఫిబ్రవరిలో రూ 31,885 ల మేరకు ఖర్చుపెట్టారు. దీనిలో రూ 6,085 ల మొత్తాన్ని బావుల త్రవ్వకానికి తక్కువీ ఋణాలుగా పంపిణీ చేశారు ఈ సతకం క్రింద ప్రస్తుతం 311 బావుల నిర్మాణం సాగు తున్నది. నాలుగు రేడియో శ్రోతల బృందాలు, మూడు భజన మండలాలు ఏర్పడ్డాయి.

మోటారు పంపు సెట్లు

ఆర్మూరు పంచాయతీసమితి ప్రాంతంలో గత ఫిబ్రవరిలో సేవ్య పీటి పాడుదల విమిత్తం 48 విద్యుచ్ఛక్తి మోటారు పంపు సెట్లను నెలకొల్పారు. రైతులు పెద్ద ఎత్తున కూరగాయలు పండించి విణామాణాదు ఆర్మూర్ సంతలలో విక్రయిస్తున్నారు. ఈ ప్రాంతంలో మోటారు పంపు సెట్ల సహాయంతో 65 ఎకరాలను సాగుచేస్తున్నారు



ప్రకృతి నీవు, నా ప్రణయ దూపమ్మ నీవు.

నవ రిసమ్మల నీవు, ఆనంద మీవు;

సుందరీ! నీవు నాలోన కందశించి

పంపశంతును నేను నీ పరిమళమున.

“మధుగీత”

విద్యుచ్ఛక్తి రేషనింగు

తెలంగాణ ప్రాంతంలో. 1962 ఏప్రిల్ మొదటి తేదీనుండి 1963 జనవరి 25వ తేదీవరకు గానీ లేదా తరువాత ప్రకటించబడే మరేదైనా తేదీవరకుగాను విద్యుచ్ఛక్తి రేషనింగును అమలు పరచడానికి ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు చేసింది. ఈ ఉత్తర్వు (1) హైదరాబాదు, (2) మహబూబ్ నగరం, (3) అదిలాబాదు (4) విశాఖపాడు (5) కరీంనగరం, (6) మెదక్, (7) వరంగల్, (8) నల్గొండ, (9) ఖమ్మంజిల్లాలకు వర్తిస్తుంది.

విద్యుచ్ఛక్తి వినియోగదారు నెలసరిసగటు వాడకాన్ని. 1961 జనవరి మొదటి తేదీనుండి డిశంబరు 31వ తేదీ వరకుగల 12 నెలలలో జరిగిన వాడకాన్నిబట్టి నిర్ణయిస్తారు. ఒకవేళ వినియోగదారు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరాను 1961 జనవరి మొదటితేదీ తరువాత పొందినట్లయితే ఆతరువాత సరఫరా పొందిన తేదీనుంచి వరుసగా 12 నెలల వరకు జరిగిన వినియోగాన్ని బట్టి ఈ నెలసరి సగటు వాడకాన్ని నిర్ణయిస్తారు. ఈ విధంగా లెక్కకట్టి తేల్చిన నెలసరి సగటు వాడకంలో 80 శాతాన్ని కోటాగా నిర్ణయిస్తారు.

డిప్యూటీ డిప్ ఎక్స్-టెంటు నిర్ణయించిన కోటాల వల్ల అసంతృప్తి చెందిన వినియోగదారులు, హైదరాబాదులోని సూపరింటెండింగు ఇంజనీరు (ఆఫీసర్)కు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. వారినిర్ణయమే తుది నిర్ణయం కాగలదు.

పోగాకు కొట్లకు నెంబర్లు:

గుంటూరు, గోదావరి, కృష్ణా ఆపరిసర

ప్రాంతాలలో పోగాకు బాగుచేయడానికి బొగ్గు జారీచేస్తారనే విషయం ప్రజలకు తెలిసిందే. దీనికొరకు నిర్మించబడిన కొట్ల ఆధారంగానే బొగ్గును సరఫరా చేస్తారు. కొట్ల సంఖ్య, యాజమాన్య వివరాలు యివ్వకుండా కొట్ల యజమానులు బొగ్గు పర్మిట్లకొరకు పంపే దరఖాస్తులను పరిశీలించడం యంతో కష్టం. అందువల్లనే 1962-63 వ సంవత్సరంలో బొగ్గుకావలసిన కొట్ల యజమానులు

తమకొట్ల గదులపైన నెంబర్లను స్పష్టంగా వ్రాయాలని కంట్రోలు పరుకుల డైరెక్టరు ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. 1961-62వ సంవత్సరానికి జారీచేసిన 'కోలుకార్డు' లపై నెంబర్లు లభ్యమౌతాయి. 1962-63వ సంవత్సరానికి, ఆ తర్వాత బొగ్గు కావలసిన రైతులు తమ కొట్లపై ఉన్న నెంబర్లు చెక్కి పోకుండాకాగ్రత్త పసిం చాలనిమాదా ఆ ఉత్తర్వులో తెలియచేశారు.

గోవాకు విద్యుత్తు ఎగుమతి

1957 వ సం॥ పు విద్యుత్తు (రక్షణమండలం) రవాణా కంట్రోలు ఉత్తర్వులో ఉన్న యే అంశంతో కూడా విమిత్తంలేకుండా, రక్షణమండలంలో ఏ ప్రాంతం నుంచైనా గోవాలోని యే ప్రాంతానికైనా, విద్యుత్తు, పట్లు, వాటి ఉత్పత్తులను తరలించడాన్ని న్యాయబద్ధమైన చర్యగా భారత ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

ప్రాంతీయ రవాణా సంస్థలు

కృష్ణా, గుంటూరు, పశ్చిమగోదావరి, తూర్పు గోదావరి, నెల్లూరు, చిత్తూరు, కడప, అనంతపురం, కర్నూలు, విశాఖపట్నం, శ్రీకాకుళం జిల్లాల ప్రాంతీయ రవాణా సంస్థల అసధికార సభ్యుల సభ్యత్వగమవు 1963 ఆగస్టు 31 వ తేదీ వరకు పొడిగించబడింది.

పునరవాసం

జైల్లు, ధృవీకృత పాఠశాలలు, బోర్డర్ స్కూళ్లు, అనాధశరణాలయాలు, వికాలంగుల గృహాలు మొదలైనవాటినుండి విడుదలై వచ్చే వ్యక్తుల పునరావాసానికి ఉద్దేశించిన "సాంఘిక, నైతిక పునరుద్ధరణ మొదలైన కార్యక్రమా"లను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అమలు పరుస్తున్నది. పై సంస్థల నుండి విడుదలయ్యే వ్యక్తులలో చాలా

మంది సమాజంలో ఇమడిపోలేని వారుగా వుంటారు. ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమశాఖ వారికి సహాయం చేస్తుంది. పురుషులకు ఉద్దేశించిన కార్యక్రమాలు సాంఘికసంక్షేమ శాఖ డైరెక్టరు అధ్వర్యం క్రింద, స్త్రీలకు ఉద్దేశించిన కార్యక్రమాలు మహిళా సంక్షేమ శాఖ డైరెక్టరు అధ్వర్యం క్రింద అమలు జరుగుతున్నాయి.

టేటర్ల జాబితాలలో పేర్లు

1962 మార్చి 2వ తేదీతో ఎన్నికలు ముగియగా, ఈ తేదీ

తరువాత, ఓటర్ల జాబితాలో తమ పేర్లు చేర్చించుకోడానికై దరఖాస్తులు పెట్టేవారు. తమ దరఖాస్తులను ఎన్నికల ప్రధానాధికారికి గాక తమ ప్రాంతానికి సంబంధించిన ఓటర్ల నమోదు అధికారికి దాఖలు చేయాలి. దరఖాస్తుతోపాటు ఎనిమిది అణాల నాన్ జాడీషియల్ స్టాంపు రూపంలో చెల్లించవలసి వుంటుంది ఎన్నికల ప్రకటన ప్రచురణ తేదీ, ఎన్నికల ముగింపు తేదీల మధ్య కాలంలో దాఖలు చేసుకున్న దరఖాస్తులను మాత్రమే మూడు రూపాయిల విలువగల నాన్ జాడీషియల్ స్టాంపుతో పాటు ఎన్నికల ప్రధానాధికారికి దాఖలు చేయవలసి వుంది. ఉప ఎన్నికల సందర్భంలో కూడా ఈ నియమమే వర్తిస్తుంది.

తక్కువ ఆదాయ వర్గాలవారి గృహ పరిమాణ పత్ర

తక్కువ ఆదాయ వర్గాలవారి గృహ పరిమాణ పత్ర కం క్రింద విర్ణించిన ఇండ్లను, అద్దెకొనుగోలు పద్ధతిమీద తేటాయించడాన్ని క్రమబద్ధం చేసే వియమావళి క్రింద, మహబూబ్ నగరం మునిసిపాలిటీ కారకు దిగువ వ్యక్తులతో కొత్త తేటాయంపు సలహాసంఘాన్ని నియమించడానికి ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. (1) కలెక్టరు, అధ్యక్షుడు, (2) డిప్యూటీ కలెక్టరు, ఉపాధ్యక్షుడు, (3) మునిసిపల్ కమిటీ అధ్యక్షుడు, (4) శ్రీ.పి. హన్మంతరావు.

ఎం.పి. (6) శ్రీ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం అలీ అన్సారీ, మహబూబ్ నగరం నగర మునిసిపాలిటీ సభ్యుడు; (6) శ్రీ ఎస్. చంద్రయ్య, గృహ నిర్మాణ వహకార సంఘం కార్యదర్శి, వర్తకుడు, మహబూబ్ నగరం.

ఆస్తుల మార్పిడి చట్టం సవరణ

1882 వ సం. పు ఆస్తులు మార్పిడి చట్టం సవరణకు తగు సిఫార్సులు చేసే విమిత్తం న్యాయమంత్రిత్వశాఖ (రెజిస్ట్రేటివ్ డిపార్ట్మెంటు) లాకమీషను ఈ చట్టాన్ని సవరించడానికై తీసుకోదగు చర్యలను పరిశీలిస్తున్నది. ఈ సందర్భంలో ఎవరైనా ఏమైనా మార్పులు చేయదలస్తే వాటిని కమిషనుకు తెలియజేయవచ్చు. తమ మార్పులను, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ న్యాయశాఖ కార్యదర్శికి 1962 పెప్టెంబరు మొదటి తేదీ వరకు అందజేయాలి.

కొర్రాలయ వేళల మార్పు

క్రమ శిక్షణ వ్యవహారాల న్యాయస్థానం కొర్రాలయం 1962 మార్చి 15వ తేదీనుంచి 1962 జూన్ 7వ తేదీ వరకు ఉదయం 9 గం.ల నుంచి మధ్యాహ్నం 1-30 గం. వరకు పనిచేస్తుందని ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.



పండుటా కెంతకాలము బ్రతికి యుండు

నరక కాలము రెండవయాకు చిగురె;

శిర మానమ్ము ప్రతిఘటించెదవ యేవి

బొంద నేర్తువు నిత్య సవోదయమ్ము.

"మధుగీత"

ప్రణాళిక ద్వారా మిగు కలిగే ప్రయోజనాలు

ప్రతి ఒక్కరి సరిపడినంత అహారం



అహార దాఖల ఉత్పత్తిని 7 కొట్ల 80 లక్షల టన్నుల
నుంచి 11 కొట్ల టన్నులకు పెంచినదం కృతీయ
ప్రణాళిక లక్ష్యం. ఇందువల్ల నగటున ప్రతి ఒక్కరూ
రోజూ భుజించే అహారం పరిమాణం 16 టన్నులనుంచి
17.5 టన్నులకు పెరగగలదు.

ప్రణాళిక విజయానికి తోడ్పడండి తద్వారా

మూడవ
పంచవర్ష
ప్రణాళిక

**ప్రతి ఒక్కరికీ
అనందదాయకమైన జీవితం**

MA - 61/745

పారిశ్రామిక విశేషాలు

(1962 ఫిబ్రవరి)

[రాష్ట్ర పారిశ్రామిక రంగంలో అనుదినం అభివృద్ధి పథకాలు ప్రవేశ పెట్టబడుతున్నాయి. పారిశ్రామిక వేత్తలు, ప్రజలు వాటిని గురించి తెలుసుకొనటం అవసరం అనే దృష్టితో ముఖ్యపారిశ్రామిక విశేషాలు యీ శీర్షక క్రింద యివ్వబడుతున్నవి.]

రేపిడ్ర ప్రాజెక్టులు

సింథటిక్ ఔషధాల ప్రాజెక్టు, థానోవిడ్యుత్పరికరాల ప్రాజెక్టులకు ఎన్నిక చేసిన స్థలాలను చదును చేసే పనులు చురుగ్గా కొనసాగుతున్నవి.

ప్రైవేటు రంగం

కాకినాడలో బస్సులు, లారీలు, పేషన్ వ్యాగన్ల జాడీలను ఉత్పత్తి చేయడానికి భారత ప్రభుత్వం అనుమతి ఇచ్చింది. ఇనుప గుడ్డు మొదలైన నవాటిని ఉత్పత్తి చేసే నిమిత్తం విశాఖ జిల్లాలో ఒక ప్యాక్టరీని స్థాపించడానికి కూడా రై సెన్సు ఇచ్చారు.

రోజుకు 40 బస్సుల గోధుమల విసిరే శక్తిగల రోలర్ పిండి మిల్లులను నెలకొల్పుకోడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని రెండు సంస్థలకు భారత ప్రభుత్వం అనుమతి ఇచ్చింది. దీనితో రోజుకు అదనంగా 210 బస్సుల పిండి విసిరే శక్తి గల మరలను ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలో స్థాపించుకోడానికి భారత ప్రభుత్వం ఆమోదించింది. ఏకొటానిక్ ఆసిడ్ హైడ్రాజిడ్ ఉత్పాదక శక్తిని నెలకు 400 కెజీలకూ, టబ్బులపైడ్ ఉత్పాదక శక్తిని 80 కెజీలకూ పెంపొందించడానికి ఒక స్థానిక మందు ఉత్పత్తి సంస్థకు అనుమతి ఇచ్చారు.

గుంటూరు జిల్లాలో లభించే మాగ్నిటైటు ఖనిజం వివిధ యోగం విషయంలో సూచనలు చేసే నిమిత్తం ప్రభుత్వం ఒక సంఘాన్ని నియమించింది. దక్షిణ ప్రాంతం సూపరింటెండింగ్ జియాలజిస్టు, గనుల శాఖ దై రెక్టరు, పరిశ్రమలు, వాణిజ్య శాఖ దై రెక్టరు, ఇంజనీరింగ్ రిజిస్ట్రార్ అధికారులు ఈ సంఘం సభ్యులుగా వున్నారు.

బొగ్గు అవసరమైన పరిశ్రమల అభివృద్ధి

సింగరేణి బొగ్గుగమం (ప్రభుత్వ కంపెనీ) లో బొగ్గు ఉత్పత్తి పెరుగుతూ ఉన్నది. 1960 వ సంవత్సరంలో 25,02,998 టన్నులు మాత్రమే ఉత్పత్తి కాగా 1961 లో 27,95,102 టన్నుల ఉత్పత్తి జరిగింది.

రాష్ట్రంలో బొగ్గు అవసరమైన పరిశ్రమల అభివృద్ధి విషయంలో సలహాలు యిచ్చే నిమిత్తం ప్రభుత్వం ఒక సంఘాన్ని నియమించింది. ప్రాంతీయ పరిశోధనకాల దై రెక్టరు శ్రీ హాస్పేన్ జమీర్, సింగరేణి కాలరీస్ జనరల్ మేనేజర్ శ్రీ నర్సూండ్కుర్లంను యీ సంఘానికి యితర అధికారులతో పాటు నామినేటా చేశారు.

చక్కెర పరిశ్రమ : నిజాం చక్కెర ప్యాక్టరీ విస్తరణ పథకం అమలు పూర్తి అయిన తర్వాత, రెండు యూనిట్లు 1962 జనవరిలో 1,00,855 టన్నుల చెరకును పిదాయి

పనివారలకై నిర్మింపబడే 2 గదుల గృహాల నిర్మాణం అభివృద్ధి దశలో ఉంది.

చేతి పరిశ్రమలు

గుంటూరు జిల్లాలోని దుర్గిగ్రామంలో మెత్తని రాతితో ఆక్షరాలను చేసే పరిశ్రమను అభివృద్ధిపర్చే పథకాన్ని ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది. పురాతనమైన యీ చేతి పరిశ్రమను పునరుద్ధరించి యీ పరిశ్రమ పనివారలకు సనులు కల్పించడానికే యీ పథకం ఉద్దేశించబడింది.

రాష్ట్రంలో

22 ఫిబ్రవరి :- విజయవాడ వద్ద కృష్ణానదిపై నిర్మింప బడుతున్న రెండవ రైల్వే సంకెనలు శుభం స్థాపన జరిగింది.

25 ఫిబ్రవరి :- మూడవ సార్వత్రిక ఎన్నికల సందర్భంలో ఈ రోజుతో రాష్ట్రంలో పోలింగు ముగిసింది.

26 ఫిబ్రవరి :- ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభాధ్యక్షులు శ్రీ అయ్యదేవర కాశేశ్వరరావు, విజయవాడలోని తమ స్వగృహంలో పరమపదించారు.

27 ఫిబ్రవరి :- ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ 12 వ సమావేశాన్ని, శాసనమండలి 6వ సమావేశాన్ని, ఫిబ్రవరి 28వ తేదీనుండి ముగింపు చేసినట్లు గవర్నరు ప్రాధానాదునుండి ఒక ప్రకటన జారీ చేశారు.

28 ఫిబ్రవరి :- శ్రీ సంజీవయ్య తన మంత్రి మండలి రాజీనామాను గవర్నర్ కు సమర్పించారు.

2 మార్చి :- మహిళలు, బాలికల రాష్ట్ర విద్యుచ్ఛండలి ఆధ్వర్యంన "శ్రీ విద్య" అనే విషయంపై రాష్ట్ర రాజధానిలో గోష్టి ప్రారంభమైంది.

5 మార్చి :- నల్గొండ ప్రాంతీయ ఖాసారి పరిశీలన సమావేశానికి హైదరాబాదులో ప్రారంభోత్సవం జరిగింది.

7 మార్చి :- ఆంధ్రప్రదేశ్ కొత్త శాసనసభలో కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకుడుగా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైనారు.

8 మార్చి :- మంత్రివరగాన్ని యేర్పాటు చేయాలని దిగా శ్రీ యన్. సంజీవరెడ్డిని గవర్నరు ఆహ్వానించారు.

11 మార్చి :- ముఖ్యమంత్రి శ్రీ యన్. సంజీవరెడ్డి, మంత్రివర సభ్యులు, స్టేట్ మంత్రుల పేర్లను హైదరాబాదులో ప్రకటించారు.

12 మార్చి :- రాజభవనంలో గవర్నరు, ఆంధ్రప్రదేశ్ కొత్త మంత్రుల చేత పదవీ ప్రమాణస్వీకారం చేయించారు.

19 మార్చి :- తాత్కాలిక స్పీకరు, శాసనసభ కొత్త సభ్యులచేత ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు.

20 మార్చి :- శ్రీ బి. వి. సుబ్బారెడ్డి, ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభాధ్యక్షులుగా ఏకగ్రీవంగా యేర్పికైనారు.

శాసనసభ, శాసన మండలిల సంయుక్త సమావేశంలో గవర్నరు ప్రసంగించారు.

భారతదేశంలో

6 మార్చి :- గోవా, డియ్యూ డానున్ లను కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలుగా పరిపాలించగానికీ, అందుకు సంబంధించిన మిరికొన్ని విషయాలకు పరిష్కారాల ఆర్డెనెన్సులు రాష్ట్రపతి జారీచేశారు.

ఆరవ ఆఖరి భారతి అగ్నిమాపక దళాలకప్రాహం ప్రారంభమైంది.

6 మార్చి :- నూతన బర్మా ప్రభుత్వాన్ని భారత ప్రభుత్వం పరిగణించింది.

12 మార్చి :- పార్లమెంటు సంయుక్త సమావేశంలో రాష్ట్రపతి రాజేంద్ర ప్రసాద్ ప్రసంగించారు. మూడవ ఆర్థిక సంఘం నిర్మాణాలనూ, వాటిపై ప్రభుత్వం గైకొన్న నిర్ణయాలను లోక్ సభ ముందు ఉంచారు.

అమెరికా అధ్యక్షుని భార్య శ్రీమతి జాకిలెన్ కెన్నెడి ఢిల్లీ చేరుకున్నారు.

14 మార్చి :- గోవా, డామన్, డియ్యూలను కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలుగా ప్రకటిస్తూ 12వ రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లును లోక్ సభలో ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించారు.

13 మార్చి :- 1962-63 వ సంవత్సరానికి సబబంది చిన రైల్వే బడ్జెటు శ్వేత పత్రాన్ని లోక్ సభకు సమర్పించారు.

14 మార్చి :- 1962-63 వ సంవత్సరానికి రూ. 68 గ కోట్ల లోటుబడ్జెటును ఆర్థికమంత్రి లోక్ సభకు సమర్పించారు.

విదేశాలలో

2 మార్చి :- బర్మాలో పరిపాలనాధికారాన్ని సైనిక బర్గాలు గత అర్ధరాత్రి కైవసంచేసుకున్నట్లు సైనిక ప్రధానాధికారి జనరల్ సివిన్ ప్రకటించారు.

8 మార్చి :- "ఇకేవ" 18 వ సమావేశం బోక్సోలో ఆరంభమైంది.

11 మార్చి :- నిరాయుధీకరణ సమస్యను గురించి చర్చించడానికి అమెరికా, బ్రిటన్, రష్యా దేశాల విదేశాంగ మంత్రులు తెనీవాలో సమావేశమయ్యారు.

18 మార్చి :- ఆలిరియాలో యుద్ధ విరమణను అమలు చేయడానికి ప్రాన్సు, ఆల్జీరియా ప్రతినిధుల మధ్య ఓప్పందం కుదిరింది *

ముఖ్య వార్తలు

దేశంతోపాటు మీరుకూడా అభ్యుదయం పొందండి !

మీరు మిగుల్చుకున్న డబ్బును

భారత ప్రభుత్వ చిన్న మొత్తాల పొదుపు పథకమునకు పెట్టుబడి పెట్టండి !

భారత దేశం యొక్క

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమమునకు, గొప్ప నదీలోయ ప్రాజెక్టులకు,
రైలుమార్గములు, రోడ్ల అభివృద్ధికి తోడ్పడండి !

మీ డబ్బును ఈ క్రింది ఆకర్షణీయమైన గ్యారంటీడ్ సెక్యూరిటీలలో దేనిలోనైనా పెట్టుబడి పెట్టండి :

12 సంవత్సరముల జాతీయ ప్రణాళికా పొదుపు పత్రాలు

పరిణతి పొందిన పిమ్మట నూటికి సంవత్సరానికి 5.41 వంతుల చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది. ఇవి రూ. 5 లవి మొదలు రూ. 25,000 లవి వరకూ లభిస్తాయి. వ్యక్తిగతంగా ఒక్కొక్కరు రూ. 25,000 ల వరకూ కొనవచ్చు. రూ. 25,000 ల విలువ పత్రాలు ప్రావిడెంట్ ఫండ్ పెట్టుబడులకు మాత్రమే.

10 సంవత్సరముల ప్రైజరీ సేవింగ్సు డిపాజిట్ సర్టిఫికేట్లు

ఏదా నూటికి 4 వంతులు వడ్డీ చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 50 లవి మొదలు రూ. 25,000 ల వరకూ కొనవచ్చు.

15 సంవత్సరాల యాన్యుయిటీ సర్టిఫికేట్లు

జారీ చేయబడు ధరలు : రూ. 1,320, రూ. 3,325, రూ. 6,650, రూ. 13,300, రూ. 26,600. ఈ పొమ్ము నూటికి యేడాదికి 4.25 కు కొంచెమెక్కువగా వచ్చే చక్రవర్తితోసహా నెలసరి వాయిదాలలో 15 సంవత్సరాలలో తిరిగి చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 26,600 ల వరకూ కొనవచ్చు.

పోస్టాఫీసు సేవింగ్సు బ్యాంకు అకౌంట్లు

25 నుంచి 10,000 ల వరకు గల నిల్వలపై నూటికి 2 1/2 చొప్పున, రూ. 10,000 లకు మించిన నిల్వలపై నూటికి 2 చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది.

క్యాములేటివ్ ప్రైమ్ డిపాజిట్ పథకం

నెలనెలా రూ. 5, 10, 20, 50, 100 లేక 200 వంతున 5 లేక 10 సంవత్సరాలపాటు డిపాజిటు చేస్తే, వడ్డీతోసహా మొత్తం అంతా ఒక్కసారే చేతికి వస్తుంది.

బడేండ్ల వడ్డీలేని బహుమతి బాండ్లు

1985 ఏప్రిల్ 1న ఎంత విలువ బాండ్లుకొన్నారో అంత మాత్రమే తిరిగి ఇవ్వబడుతుంది.

బాండ్లు రూ. 100, రూ. 5 ■ విలువగలవి ఏరుసగా జారీచేయబడుతాయి. లాట్లు మూడు నెలల కొకసారి అంటే ప్రతి సంవత్సరం జూన్ 1 న, సెప్టెంబరు 1 న, డిసెంబరు 1 న, మార్చి 1 న ద్రా చేయబడుతాయి. ద్రావిబట్టి ప్రతిసారి రూ. 100 లు విలువజేసే 1 లక్ష బాండ్లకు 40 బహుమతులు, రూ. 5 లు విలువజేసే 10 లక్షల బాండ్లకు 278 బహుమతులు ఇవ్వబడుతాయి.

ఆదాయంపన్ను లేకుండా మీరు నుంచి ఆదాయం లభిస్తుంది! భావిభారత సామాజ్యానికై పెట్టుబడి పెట్టండి,

ఈ పెట్టుబడులకు సంబంధించిన విబంధనలను గూర్చి యితర వివరాలు మీకు చేరువగా ఉన్న పోస్టాఫీసు వద్దగాని రీజియనల్ నేషనల్ సేవింగ్స్ ఆఫీసర్, 10-2-2, ఎ.సి. గార్డురోడ్డు, హైదరాబాదు, లేక, మీ జిల్లా కలెక్టరు ఆఫీసులోని, జిల్లా ఆర్గనైజరు వద్దగాని తెలుసుకోవచ్చు.

అమూల్యమైన దేశ చరిత్రలు

మధ్య ప్రాచ్యంలో అతికిలకమైనస్థానాన్ని ఆక్రమించి ఉన్న దేశం ఈజిప్టు. ఇది చరిత్రమొక్క తొలికాలంనుండి మానవ చరిత్రలో ప్రధానపాత్రను వహిస్తూ ఉన్నది. ప్రాచ్య ప్రపంచాన్ని పాశ్చాత్య ప్రపంచంతో కలిపే కీలకమైన జంమార్గం "సూయజ్ కాలువ" ఈజిప్టులోనివే. మూర్తీభవించిన అరబ్ జాతీయతకు చిహ్నమైన ఈజిప్టు క్రీస్తుకుపూర్వం ఏడువేల సంవత్సరములనుండి ఇండియా, చైనాతో వణిపింతనంబంధం కలిగి ఉజ్వలమైన నాగరికతను నిర్మించుకున్నది. ఆ కాలంలో నిర్మింపబడిన యీ దేశంలోని పిఁబిడ్డలు, దేవాలయాలు శిల్పచాతుర్యానికి ఇంజనీరింగుకు ప్రపంచమునకెల్ల ప్రసిద్ధివడసి యీనాటికి అన్ని దేశాలవారిని ఆకర్షిస్తూ ప్రసిద్ధ యాత్ర స్థలాలుగా అలరారుతున్నవి. అక్కడి అరెగ్జాండ్రీయా విశ్వ విద్యాలయం క్రీస్తుకక ప్రారంభంలోనే గొప్ప వైజ్ఞానిక పరిశోధనలకు, సుప్రసిద్ధమైన శాస్త్ర గ్రంథాల రచనకు ఆకర్షమైనది. ఈజిప్టు రాజువాని కైరో నగరంలోని ఆల్ ఆజ్లార్ విశ్వ విద్యాలయం సుప్రసిద్ధ వైజ్ఞానిక కేంద్రం ఇట్టి ప్రధాన దేశంయొక్క చరిత్రను లోగడ అంద్ర ప్రదేశ్ శాసనసభాపతిగా ఉండి యిటీవల కీర్తిశేషులైన శ్రీ అయ్య దేవర కాళేశ్వర రావు గారు "ఈజిప్టు దేశచరిత్ర" అన్న పేరుతో అతి ఆకర్షకమైన విధంగా రచించారు. చరిత్ర శాస్త్రముల తెలుగు ఆకాడమీ హైదరాబాదు ప్రచురణ అయిన యీ గ్రంథరాజం వెల రు 4 00. దీనిని ఆది గ్రంథ మందలి, విజయవాడ వారు ముద్రించారు.

ఈజిప్టు వైశాల్యం 3 లక్షల 86 వేల 198 చదరపు మైళ్లు 1955 సంవత్సరంలో సేకరించిన జనాభా లెక్కల ప్రకారం యీ దేశ జనసంఖ్య రెండుకోట్ల 32 లక్షలు. ఇది వ్యవసాయ ప్రధానమైన దేశము, ఇక్కడ ప్రత్తిపంట విశేషము

మధ్యప్రాచ్య దేశాలపై పాశ్చాత్య సామ్రాజ్యవాద దేశాలకు మొదటినుండి కన్ను ఉండనే ఉన్నది. సూయజ్ కాలువ నిర్మాణంతో యీ

దేశపు ఇబ్బందులు పెంచి రచ్చకీర్వ్వబడ్డది. బ్రిటిషువారు ఈజిప్టును ఆక్రమించారు. ఈజిప్టుకూడా ఇండియా వలెనే పోరాడి అంగ్లేయులనుండి స్వాతంత్ర్యాన్ని పొందింది.

1952 లో ఈజిప్టు రాజకీయ రంగంలోకి కల్నల్ నాసర్ వచ్చాడు. రక్తపాత రహిత సైనిక విప్లవాన్నిజరిపి దేశంలోగల రాజకీయాన్ని రద్దుపరచి ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వాన్ని స్థాపించాడు. ఈజిప్టునుంచి అంగ్లేయులను ఇతర సామ్రాజ్య వాదులను వెళ్లగొట్టి విప్లవాత్మకమైన సంస్కరణలను తీసుకొనివచ్చాడు అరబ్ దేశాల ఐక్యతకు కృషిచేస్తున్నాడు. బ్రిటిష్ ఫ్రెంచివలన పెత్తన దారులకు ఎదురొడ్డి నిలచి సూయజ్ కాలువను జాతీయం చేసిన దీశాలి కల్నల్ నాసర్.

1956లో సూయజ్ కాలువవద్దనుండి బ్రిటిష్ సైన్యాలు శాంతముగా వెళ్లిపోవలసివచ్చినా యీకాలువను జాతీయం చేయడంలో బ్రిటిష్ ఫ్రెంచి ప్రభుత్వములు మరొకవైపు ఇజ్రాయిల్ యీజిప్టుపై యుద్ధానికి దిగిన సంఘటన మరువదగినది కాదు. ఈ విధంగా కూడా బలమైన రాజ్యాలు తమపై కత్తికట్టినా కల్నల్ నాసర్ నాయకత్వంలో ఈజిప్టు ప్రజలు పోరాడి తమ స్వాతంత్ర్య రక్షణకు నడుం కట్టారు. చినికిచినికి గాలివానగా యీ వివాదం ప్రపంచ యుద్ధానికి దారితీయగలదా అన్న భయ సందేహాలు గూడా వ్యాపించాయి. ఈజిప్టు వైపు సహాయానికి రష్యాముందుకు దూకుతాననుసరికి పాశ్చాత్య సామ్రాజ్యవాదుల అటలు కట్టాయి. ఐక్యరాజ్యసమితి జోక్యంవల్ల ఈజిప్టు దురాక్రమణకు సిద్ధపడిన రాజ్యాలు తమపైన్యాలు ఉపసంహరించుకొనక తప్పింది కాదు. ఉజ్వలమైన ఆధ్యాత్మాంతో కూడుకొని సమగ్రమైన

యావంలో ఈజిప్టుదేశచరిత్రను పది అధ్యాయాలలో తెలుగు పాఠకులకు అందించిన చరిత్ర శాస్త్రములు తెలుగు ఆకాడమీ వారు అడినందనియములు.

గ్రంథసూచిక

తురుష్కు ప్రజాస్వామికము-మధ్యప్రాచ్య దేశములు

ప్రచురణ కర్తలు శాస్త్రవిజ్ఞానము చరిత్ర తెలుగు-ఉర్దూ. అరాబిక్ హైద్రాబాదు, గ్రంథం వెల రు. 3-00. దీని రచయిత కూడా శ్రీ అయ్యదేవర కాశ్యపరావు గారే. ముద్రాపకాలు ఆదర్శగ్రంథమండలి, విజయవాడ

తురుష్కుదేశమునకు టర్క్కి, ఇం ఆసియా ఆఫ్రికా ఐరోపా ఖండముల కూడలిస్థలముగా ఉన్నది. క్రీ.శ. పన్నాలుగవ శతాబ్దంనుండి ఈదేశం ప్రాచుర్యంలోనికివచ్చి గొప్ప సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించుకొన్నది. ఈ సామ్రాజ్యం బ్రిటిష్ ఫ్రెంచి సామ్రాజ్యవాదుల ప్రాబల్యం క్రిందికివచ్చి క్రిమియా షీజీంచీ తనమై తొలి ప్రపంచయుద్ధపు తాకిడికి ఖార్తూర్గా విచ్ఛిన్నమైంది

1914 లో ప్రారంభమైన తొలి ప్రపంచ యుద్ధంలో టర్క్కి ఐర్మనీ పక్షం చేరినందువల్ల దానికి చెడరోజులు సంప్రాప్తించి 1918వ సంవత్సరంలో కుదిరిన సంతివల్ల అరబ్ దేశాలపై తనకు గల సామ్రాజ్యాధికారమును వదులుకోవలసి వచ్చింది. ఉన్న సామ్రాజ్యం పోవడమేకాక ఎడతెగనియుద్ధం, పేలు లక్షల మర

ణించడం. ఉతగాత్రులవడంతో టర్క్కిలో నిరాశానిస్సహాయ పెరిగాయి, పేదరికంకూడా పెంచింది తమ దేశపు స్వాతంత్ర్యాన్నినా రక్షించుకోగలమా అన్న సందేహము ఏర్పడింది. అంతకు ముందే సుల్తానుల సాలనవల్ల ఆర్థికంగా చిక్కి పోయిన యాదేశం పొందిన నైరాశ్యానికి అంతులేదు. ఇట్టి స్థితితో ముస్తఫాకమాల్ పాషా కారుచీకిటిలో కాంతిరేఖగా టర్క్కి ప్రజల సముద్ధరణకు పైకివచ్చాడు. తమ జాతికి నాయకత్వాన్ని వహించి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యాన్ని తమదేశానికి నిలబెట్టగలిగాడు టర్క్కి అప్పటి నుండే క్రమంగా అభివృద్ధిని పుంజుకుంటున్నది

మధ్యప్రాచ్య దేశాలలో పైనిక తిరిగుబాటు, రాజకీయంగా ఒడుదొడుగుల కలగుతూ ఉండటం తిరిగి సర్దుబాటు అవుతూండటం మొదటినుంచీ పస్తూనే ఉన్నవి. కమాల్ పాషా మృతి తర్వాత టర్క్కి సామ్రాజ్య రాజ్యకూటముల వైపు మొగింది.

ఈ చరిత్రఅంతా సవివరంగా రూపొంది ఉన్నాయీ గ్రంథాన్ని చరిత్రపిపాసులు తప్పక చదవవలసి ఉన్నది

—సి హెచ్ ఆచార్య.

అన్ని పారిశ్రామిక సంస్థలను, గృహాలను పరిశుభ్రం చేయడానికి

భారతదేశంలో ఉత్పత్తి అయిన ట్రిసోడియం ఫాస్ఫేట్ ను వాడండి

ఇది ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి వహించినది.

ట్రిసోడియం ఫాస్ఫేట్ అత్యంత శక్తివంతమైనది. నింసాయకరిమైనది తక్కువ ధరకు లభిస్తుంది, సులభంగా ఉపయోగించవచ్చు. నీటిలో వెంటనే కరిగి త్వరితగతినీ ఫలితాల నిస్తుంది.

ట్రిసోడియం ఫాస్ఫేట్ ముఖ్య ఉపయోగాలు

వస్త్రాలు, అనువనార, కాగితం, చర్మం, ఇంకా ఇతర పరిశ్రమలకు, బాయిలర్ యంత్రాల నీటిని శుభ్రంచేయడానికి నూనె జిడ్డు పట్టిన పారిశ్రామిక సామగ్రిని, మురికి పట్టిన పింగాణి సామగ్రిని, గాజు వస్తువులను, గోతులను, నీమెంటు చిత్రపటాల గచ్చునేలను, గృహాలు, హోటళ్లు, ఆస్పత్రులు, ఆఫీసులు మొదలైనవాటిలోని కానిటరీ సామగ్రి పరిశుభ్రం చేయడానికి ఉత్పత్తిదార్లు

ఇండియన్ రేర్ ఎర్త్ లిమిటెడ్

పి. బి. ఉద్యోగమండల్
అల్వాాయి, కేరళ రాష్ట్రం

(ప్రభుత్వాధీనసంస్థ)

మహాత్మా గాంధీరోడ్
బొంబాయి-1

నిర్వచన సుందరకాండము

(గ్రంథాంత-శ్రీ సోమంచి వాసుదేవరావు, డిప్యూటీ కలెక్టర్ XXXIV + 21 + 326 + 8 పుటలు. వెల: ఐదురూపాయలు. కాపీలకు- గ్రంథకర్త పేరు, కానుకపేరు వారిపేరు, శ్రీ కాళికామ అని వ్రాయవలెను.)

వాల్మీకి రామాయణాంతర్గత సుందరి కాండమును శ్రీ సోమంచి వాసుదేవరావుగారు నిర్వచన సుందరకాండమును పేర సంపూర్ణముగా 1670 పద్యములలో అనువదించినారు ప్రథమాశ్వాసమును మొదటి సర్గనుండి పదమూడవ సర్గవరకును, ద్వితీయాశ్వాసమును పదునాల్గింటి ముప్పదియవ సర్గవరకును, తృతీయాశ్వాసమును ముప్పదియొకటి మొదలు నలుబదియవ సర్గ వరకును, చతుర్థాశ్వాసమును నలుబదిఒకటినుంచి నలుబదిపనియడవ సర్గ వరకును, పంచమాశ్వాసమును నలుబది తొమ్మిది మొదలు ఆరువది యెనిదివ సర్గవరకును సరిక్షణముగా అనువదించినారు అంతేగాక ఏ సర్గమునకాసర్గమున అనువదించుటయు పాఠకుల కునయోగకరముగా నున్నది పీఠికపేరిట మరొక తొంటియారు పద్యములు గలవు. ఇందువీరు తమయిష్టదేవతాది సంస్మరణము చేయుటయేగారి కొంతమంది అజ్ఞాతకవి మిత్రుల నాంధ్రలోకమునకు బరిచయము చేసినారు గ్రంథకర్త లకుపావ్య దైవము నారాయణుడు. శ్రీరామాయణ ప్రశంసను, కవితా ప్రశంసయని వేర్వేరు క్షితికలలో తమకు రామాయణము పైన, కవిత్వముపై గల నదభిప్రాయములను తెలియజేసినారు. వీరి పీఠికయందు,

“సమకాలికులగు కవివం
ద్రములన్ వాల్మీకి రచితరామాయణ కా
వ్యముఁ దెలిగించిన నుకవుల
సమేయలన్ గొల్తునాడు స్వాంతమునందున్”

అని వ్రాసినందున, వారు సుందరకాండమును దెనిగించుచుండియు నీవిధముగ రామాయణము నాంధ్రీకరించిన కవిత్వ జాలను పూజ్యభావమున గొలుచుట వీరి సాహర్ద్రతకు తార్కాణమని వేరుగా చెప్పనక్కరలేదు.

శ్రీ సోమంచి వాసుదేవరావు గారు నిర్వచనము వాతః పూర్వమే శివానందలహరి, సౌందర్యలహరియను యువాకావ్యములను, శ్రీ వేంకటేశ్వరస్తవము, స్తుతిరత్నమాలిక యను న్యతంత్ర పద్యరచనలు చేయుటవ్వగా ఆంధ్రసాహితీ లోకమునకు చిరచరితులు వీరి సుందరకాండమువాదము చక్కనితైలిలో నున్నది. వీరిది స్వేచ్ఛానువాదమయ్యును వాల్మీకిమూలముసారమై యున్నది. వీరు మాచిని, మాచిని, ఉన్నా, వనమంజరి, సుగంధి, లయపద, తర్లల, మత్తకోకిల, తరువోజి, స్రగ్విజి, మహామాచిని, కవిరాజ విరాజితము మొదలగు పృథ్విములను వాచి యందుటవలన వీరులక్షణశాస్త్రమును నిష్కృష్టముగ నధ్యయనము చేసిరిని చెప్పకతప్పదు. వీరి శుభ్యములలో ప్రౌఢవీరనమానపద ఖయిష్టముగు శైలియును, మృదుదురుగు కోమలకాంతవావళి నిలసికమును గన్పించును. మచ్చునకు మూడువాహరణలు:-

“నిశితక్షారమహోరగాభశరవహ్నిస్సారకేలన్”

(అ-11, ప-185, పుట. 118)

“తరువాదిత్య మువర్ణకుండల గణోదయండు”

(అ-11, ప-186, పుట 122)

“రాజకపంజరాంతర విరాజిత రాజమరాళలిం”

(అ-1, ప-212, పుట 40]

ఇట్లంతెన్నియో చూపవచ్చును. ఈ విధముగ వీరి రచన మనోహరముగా నుండుటచే రామాయణమనిన శిరః కంపముకేయు వారలందరకును అభిమానింప తగినదై యున్నది. హనుమత్సృదేశమువంటి సుందరకాండమువాదములున్నను తమభక్తి ప్రసక్తులను వెల్లార్చుటకు శ్రీ సోమంచి వాసుదేవరావు గారు నిర్వచన సుందరకాండమును రచించినారు. వారి సమీర సందేశ కావ్యము కూడా తర్లలలో సూర్యలోకనభాగ్యము నందగలదని ఆశించుచున్నాను

—“వెల్లండ”

అనుభవ

ముఖ్యమంత్రి ఉగాది సందేశం

(1వ పేజీ తరువాయి)

తమ నిర్మల హృదయానికి, బుద్ధికి అనుగుణంగా కష్టపడితే, మనం పెట్టుకున్న శ్రేయోరాజ్య సంకల్పానికి అనుకూలంగా శ్రమిస్తే, మనం రూపొందించుకొనే నానా విధ సంస్థలన్నీ కూడా ప్రజలకు విజయైన సంక్షేమ కేంద్రాలుగా వర్ధిల్లతాయి. ఇంకొకరికి ఏదో విధమైన అన్యాయం, ఇబ్బంది కలిగించకుండా జీవించలేక పోతున్నామనే పూర్వ విచారంకూడా శ్రేయోరాజ్యంలో సమసి పోతుంది. ఎందుకంటే, వైజ్ఞానిక సహాయంతో ప్రకృతి తరగనట్టి పెన్నిది అవుతోంది. ఉన్నదికొంచెమే అయినప్పుడు, అదీ అందరకూ సరిపోసప్పుడు, దాన్ని పెంచుకొనే దారి తెలియనప్పుడు, ఆ ఉన్నదానినే ఎవరూ ఎక్కువగా చేజిక్కించుకుంటామా అని తలపోస్తూ ఉంటారు. ఇప్పుడు ఆర్థిక పరిణామంలో ఆ పూర్వ దశ తొలగిపోయింది. మునిషికి ఎంత సంపద కొవాలంటే అంత సంపదను ఇవ్వటానికి సిద్ధంగావుంది ప్రకృతి. ఈ భౌతిక సుపదను సాంఘిక వికాసంగా, మానసిక ఆనందంగా మార్చుకోవలసిన ధర్మం, మార్చుకోగలిగిన అవకాశం మనది.

ఈ ఉగాదినాడు చెట్టు చెట్టున, చిగురు చిగురున ప్రకృతి ఎలాగైతే నవ్వుతూ, కేరింతలు కొట్టుతూ ఉన్నట్టు, పాటలు పాడుతున్నట్టు కనబడుతోందో, అలాగే మనంకూడా స్వార్థమనే శీతాకాలంలోంచి, దాని చలిగాలుల్లోంచి బైటపడి, అందరి శ్రేయస్సు అనేపదంతో—అగమనాన్ని ఆనందపూర్వకంగా ఆహ్వానించువాం శతశతాబ్దాల క్రితం మన పూర్వీకులు, మనదేశాన్ని మారవ చక్రతే పతాకార్థిగా కోల్పోలేల్లే ఎలా రూపొందించారో, మనమూ రానున్న తరాలవారు కలుగుతూ, కావ్యాలుగా, ఇతిహాసాలుగా, అటలో, పాటలో బొమ్మలో కమ్మగా చెప్పుకునే విధంగా దేశాన్ని రూపొందించుకుందాం, ఆషాఢ్య దేశమంతా పర్యటించాను—బాటసారిగా, కన్యాకుమారి నుంచి కొశ్చీరందాకా, నాల్గదిక్కులు ఏకమైపోయి, మన మనస్సును క్షణమాత్రం పరవశం చేసే కన్యాకుమారివద్ద నిలబడ్డ

ప్పుడు, నాకు భారతమాత చరణపద్మాలముందు నుంచున్నట్టు వుంది ఏదో ఆనందం! ఏదో మహాప్రళాంతి, దేశంలోని తేజస్సు తటిత్తుల మెరిసింది. అలాగే హిమాలయ పర్వతాల హిమపూరిత హిరణ్మయకాంతులను చూసిసప్పుడు, భారతమాత ప్రసన్నదృష్టిని చూస్తున్నట్టువుంది. దేశమే అజరామరమైన జీవశక్తితో నాముందు నిలుపునాలేచి నిలబడ్డట్టు, నేనే అతేజోమయ రూపానికి ఒక చిన్న నీడనని అన్పించింది. అది నిజంగా ఆపూర్వ అనుభవం, మనం వస్తూవుంటాం పోతూవుంటాం కాని దేశం మాత్రం నిలిచి వుంటుంది. దేశానికి మరింత పచ్చిస్తున్న, తేజస్సు కలిగేట్లు చేయటంలోనే మన జీవరాలకు సార్థత ఉంది. ప్రకృతి అంతకూ పందగ అయిన ఈ పర్వదినాన, మనం ఈ ప్రతిజ్ఞనే తీసుకుందాం. ఏ దేశం మనను కని, పెంచి పెద్దజేస్తోందో, ఆ దేశాన్ని దారిద్ర్యం, వ్యాధి, అన్యాయం, అజ్ఞానం లేకుండా నూ, సంపదసంస్కృతి పోటీ పడుతూ, కోల్పోతూ వుండేవిధంగానూ రూపొందించుకొని తీరుతామని మాటయ్యుద్దాం భారతమాతకు, కులం, మతం, వర్గం, భాష, ప్రాంతం వగైరా సుకుచిత ధోరణులను వదిలేసి, ఒకే జాతీయ భావాన్ని మనోవాక్యాయ కర్మల్లో ప్రతిబింబించుకుందాం. కొందరికి పనిలో చొరవ వుంటుంది. కొందరికి కొత్త పరిశ్రమలను పెట్టటంలో చురుకు వుంటుంది. కొందరికి మంచి పథకాలను వేసే ప్రతిభవుంటుంది ఇలా మనందరికీ పున్న అనేకమైన నైపుణ్యాలను ప్రజాశ్రేయస్సు, దేశపురోగమనం అనే చరిత్ర రంధ్రకాలకు పూస్తుకుందాం. ఐకమత్యంతో సాధించుకోలేనిదంటూవుండదు.

మనందరితో సహకరించి, కుభక్త్యుత్ అన్నివిధాలా అందరికీ శుభకరంగా పరిణమించగలదని ఆశిస్తున్నాను. కొత్త సంవత్సరం మీ అందరకూ సంతోషదాయకంగా ఉండాలని ప్రార్థిస్తున్నాను. ఈ కుభక్త్యుత్ పర్వదినాన, మీ అందరికూ, నా అభినందనలు.

—జై హింద్—

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం

విస్తీర్ణం, సివిల్ డివిజన్లు (1961 జనాభా లెక్కలు)

వైశాల్యం	1,06,052 చదరపు మైళ్లు
జనాభా	359.8 లక్షలు
జిల్లాలు	20
తాలూకాలు	189
పట్టణాలు, నగరాలు	223
జనసాంద్రత (చదరపు మైలుకు)	340 మంది

పంచవార్షిక పనుగణన-1961

			(వేలలో)
పనులు	121.80
గేదెలు	69.52
గొర్రెలు	89.73
మేకలు	42.55
గుర్రాలు	73
ఇతర జంతువులు	6.82

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం

	1959-60	1960-61
బ్లాకులు	...	282
నగటున వేయిగ్రామాలకు గల బ్లాకులు	10.66	15.52
నగటున పదిలక్షల జనాభాకు గల బ్లాకులు	7.72	15.52
బ్లాకులక్రింద పున్నగ్రామాలు	17,887	20,823
బ్లాకు ప్రాంతాల్లో నివసించే ప్రజలు	1,87,31,000	20,701,000

ఖనిజోత్పత్తి

	1959-60	1960-61
బొగ్గు	22,00,000 టన్నులు	25,96,000 టన్నులు
ముడి ఇనుము	199,000 ..	236,000 ..
మాంగనీస్	16,000 ..	23,000 ..
అభ్రకం	3,000 ..	3,000 ..
సున్నపురాయి	766,000 ..	1,011,000 ..

